

تذکره

۱۹ ۱۳ ۵

یعنی

دیوان بیل نگین اجاب مرزا علی رضا تخلص ضیا موعود عظیم آبادی

صبایش

جناب مرزا وزیر جان صاحب برادر اعظم حضرت مصنف المطاف

بهتم

جناب مولوی محمد عبد القادر صاحب مالک مطبع احسن المطابع کرم

مطبع احسن المطابع کرم
در کتب خانہ مطبعہ کرم

الشعر الحليمه الباسم الحمر
ان من ان من من من

الحمد لله الذي جعلنا من آل محمد من آل أبي طالب

[illegible]

طبع المطابعه مطوعه
في دار الخزانة العامة بطنجة

M A LIBRARY, A.M.U



U16309

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ در دایف الف

URDU STAC

مری آنکھوں میں نقشِ پھر گیا
بھروسہ سازِ شفیعِ روزِ محشر کا
زمین کو پھوٹا قاتلِ پرتختہ با
مگر جو بن کوئی دیکھے ہمارے شامِ فرقت کا
غضب ہے اپنے قابو سے نکلا جانا طبیعت کا
نکالا اپنے تو آج قصہ ایک مدت کا
پتا ہر نقشِ پابلائیگا عاشق کی تربت کا
یہ سب میں خمِ بیان اس کی براہِ واسطہ طبیعت کا
پتا سب کو بتا دیتے ہو مسلمانِ قیامت کا
علاجِ آخر کو گے کیا مرے شوقِ شہادت کا
ملا ہوا آج ہی تو آپ کو موقعِ شکایت کا

24
61

نظر آیا جو کثرتِ مین بھی جاوے سگیِ محدث کا
نہ دعویٰ زہد و تقویٰ کا نہ غرہِ محکوم طاعت کا
ابو کیا گل کھلاتا ہوشِ ہیدانِ محبت کا
جوانی آپ کی تو ایک عالمِ ہر قیامت کا
فیاضِ ملک ہو نظر آنا کیسی بھولی صورت کا
وہ بولے مجھے روزِ محشر سنکر حالِ فرقت کا
ٹہلنے کو وہ آئین تو کسی نے اپنے کوچہ میں
اگر ہوتے ہیں سوا ہم تہنہاری کیا خطا ہمیں
اجی ہم سے ملو گے تم وہاں یا ساری دنیا
ہنہیں ہو تم اگر قاتل تو ہو ہی گئے اکثرت کا
خدا کے سامنے بھی طنز سے یہ بولے ٹھے وہ

<p>بہت تعریف کرتے ہیں اور عطا سے پوچھو تو زولٰیٰ جو جس طرح مجھے دین میں غیروں ہو جا جو پوچھیں بھی تو کیونکر دمول کی میں کہوں تھا حسین ہیں اور بھی دنیا میں سچ ہو آپکا کہنا ادھر کہتا ہوں اپنا دل کسی صورت نہا سینگے کبھی تو بھولے بھٹکے وہ چلا آئیے گئے دفن پر مجھے تو چھوڑ دو اللہ والے رام ہو جاتے صفائی آسمان کے دل میں آسکتی نہیں ہرگز کئی جاتی جو ساری عمر تو صحرانوردی میں اٹھا دو غیر کو محفل سے کیوں کر وہ بیٹھا ہو دراد اسن تو اپنا لکھ میری چشم گریاں پر</p>	<p>کبھی نہ خواب میں دیکھا بھی ہو خوران جنت کا تو کیا کہنا ہو پھر ایو یوفا اس تم ہی نفرت کا اگر پہلو کل آیا کہیں اُن کی شکایت کا مگر میں کیا کروں آفت ہو آجانا طبیعت کا ادھر دینے کو ہیں پیغام وہ ترک محبت کا کبھی تو نام روشن ہو گا میری شمع تربت کا اگر کچھ دھنگ آجاتا بتوں میں آدمیت کا کوئی سمجھا ہو کیا اسکو یہ تو وہ ہو کدورت کا انہی دن پھر گیا کب ہمارا شام غربت کا اشارہ ہو یہ مجھ پر کسی چشم بے مروت کا تماشا دیکھ لا اچھی طرح تم خوش رقت کا</p>
--	---

کوئی اتنی تسلی دینے والا بھی نہیں ملتا
 نہ گھبراؤ حسیا کٹ جائیگا یہ دن مصیبت کا

<p>جو سہ رنج تیری وقت کا شمع یا گل ہو یا حسین کوئی کہتی ہو تم کو بھی کہیں بچپن روز اک تازہ فکر دیتا ہو وہ ہی نالوں میں آج دیکھ لیا وہی انسان اہل دل بھی ہو</p>	<p>قدر دان بس ہو وہ اذیت کا شیفستہ میں نہ چھیڑت کا منہ تو دیکھو مری اذیت کا شکر ہو چرخ کی عنایت کا نام سنئے تھے ہم قیامت کا جو بھر دم تری محبت کا</p>
---	--

<p>نام ہو آپ کی نزاکت کا آج پردہ کھلا قیامت کا ایسا پابند ہو نزاکت کا چلبلا بن ہی یہ طبیعت کا</p>	<p>سخت چانی سے اپنے ہم چوٹیں اپنا دکھ لانا تھا انھیں منظور تو اب میں بھی کبھی نہ آیا وہ شعر گوئی کو اور کیا کہئے</p>
<p>اے ضحیا ذکر غیر کیب چھیڑ اُن کو موقع ملا شکایت کا</p>	
<p>آنکھوں میں خواب بصل کا سامان ہو گیا یہ خیریت ہوئی کہ ترا و ہسیان ہو گیا صدقے بھی ہوا کبھی قربان ہو گیا لو اب تمہارے چین کا سامان ہو گیا کوچہ کسی کا شہر کا میدان ہو گیا پھر پوچھئے گا کیون کوئی بیجان ہو گیا پھر رنج و غم اٹھانے کا ارمان ہو گیا خیر کوئی ہوا کوئی پرکان ہو گیا وہ دیکھتے ہی ہم کو پریشان ہو گیا پھر جان لو کہ یہ بھی اک ارمان ہو گیا</p>	<p>رخصت ہوئے وہ گھر مراسنسان ہو گیا بھولے تھے دو جہان ہم اپنے خیال میں یوں ناز اٹھایں رہے شہر بصل کے کہنے لگے وہ ہم کو لٹا کر مزار میں نالان ہو کوئی اور کوئی داد خواہ ہو اپنی ادائیں اُس سے ہمیں آپ دیکھئے اُس یوفا کی بزم میں پھر بیٹھئے لگے نازان توں کے کرتے ہیں لگا ہمار خون سمجھانے آیا جو کوئی سودا و زلف میں کچھ روزوں اور بھی جو رہا دزدانین</p>
<p>وہ دن خدا دکھای کہ احباب یہ کہیں طیار اب ضحیا کا بھی دیوان ہو گیا</p>	
<p>دیکھ لیسا کہ نہ دامن نہ گریبان ہو گا</p>	<p>تیرے دیوانوں کا کچھ اور ہی مان ہو گا</p>

<p>و صل کو پوچھتا ہوں تم سے کہ ایجان ہوگا آج سب کچھ ہو کر کل نہ یہ سامان ہوگا حسرت دید ہونی وصل کا ارمان ہوگا دل کے چھدنے میں ہر شک کچھ نہ لے اوقا یکسی میری بتا دے گی تہسین قبر می کیا بگڑتا ہو جو کر دیجے اقرار وصال جلوہ رخ کہیں دکھلا بھی دو پردہ کیا ہو کچھ کہا جاتا نہیں حال پریشانی دل اسلئے آئے تھے ہم شب کو ترے کوچہ میں زخم دل دیکھتے ہی پھر لپسا نہ اپنا کون قیمت کا طلبگار ہو کیوں ڈٹے ہیں میں وہ وحشی ہوں کہ مرے مرے غما وہ نہ آئیے شب ہجرت تو موت آئیگی</p>	<p>سوچنا اس میں ہو کیا کہد وہ میں مان ہوگا باغ ہستی جو ہر اک خانہ ویران ہوگا تجھے کیا کیا نہ ابھی او دل نادان ہوگا آپ ہی خن میں ڈوبا ہوا پسکان ہوگا کبھی آنا جو سوئے گور غریبان ہوگا ہاتھوں بڑھ جائیگا دل آپکا احسان ہوگا بس یہی ناکہ طلبگار دل جان ہوگا کہنے بیٹھنے تو دل اور پریشان ہوگا کہ جگا دین گے جو سویا ہوا دربان ہوگا مجھ کو امید تھی قاتل نکافشان ہوگا مفت لے لیجے دل آپکا احسان ہوگا دور تک پھیلے کو سون کیابان ہوگا ہونہ دو دین کی کاغذ احسان ہوگا</p>
---	---

نکھ چینون کی خوشی ہی کہتی ہو ضیا
 داد دے گا وہ تمہاری جھنڈاں کا

<p>فرقت میں تڑپنا مر کچھ کام نہ آیا حالت مری کیا کیا ہوئی بیتابی دل محروم رکھا حسرت دیدار نے مجھ کو احسان وہ کیا جو نہ کیا غیر پر احسان</p>	<p>موت آئی مگر وصل کا پیغام نہ آیا جھوٹوں بھی کبھی پوچھنے آرام نہ آیا آیا بھی تو وہ شوخ لب باہم نہ آیا الزام وہ کیا مجھ پر جو الزام نہ آیا</p>
--	---

<p> تربت میں سلا کر ہمیں کس طنز سے بولے کیا جانتے نالوں کی مرے کیا ہوئی تاثیر تربت میں ہمیں جانتے ہیں ہمیں جو گدزی حالت شب غم ایک تھی میری مردل کی وہ ذکر محبت پر بہت غیر سے بگڑے غیر دن کے پڑھائے ہوئے فقر ہی سنا آہیں تو ہیں کیا چیز ہے ضبط سلامت قاصد کے گلے مل کے اب امید کو رو روں </p>	<p> اب بھی یہی کہنے گا کہ آرام نہ آیا دل تھامے ہوئے وہ جوب بام نہ آیا کہنے کو تھے سب ساتھ کوئی کام نہ آیا چین اسکو نہ آیا مجھے آرام نہ آیا اچھی ہوئی یہ بات مرا نام نہ آیا مطلب پر ہمارے بت خود کام نہ آیا اُف تاک کا مرے لب پر کبھی نام نہ آیا جسکی مجھے حسرت تھی وہ پشام نہ آیا </p>
---	---

شکوہ ہو قدر سے چھینا وقت پہ ہم کو

امید اسی سے تھی یہی کام نہ آیا

<p> انھیں روز اک ستم ایسا دکرنا مری تربت ہو کو چہ میں تمہارے دہان زخم دل سے لاکھ چانا نکلنا دم کا رنگ رک کر شب غم دفا میری جو یاد آئے پس گ قیامت ہو سیکارو ٹھ جانا ستم میں لطف پیدا ہو چلا ہو ترے اک درد نے کیا کیا سکھایا </p>	<p> ہمیں روز اک نئی فریاد کرنا مری مٹی نہ تم برباد کرنا نہ آیا شکوہ جلا دکرنا مرارہ رہ کے تم کو یاد کرنا مجھے تم فساتح سے یاد کرنا مگر مٹے سے نہ کچھ ارشاد کرنا یہ غفلت او ستم ایسا دکرنا تڑپنا لوٹنا قسیر یاد کرنا </p>
--	---

ضیاء خاموش ہنسنے نہیں ہیں

عجبت ہوش کو بیدار کرنا

دل کا انا اس ہوش پر دل غجر مین پڑتا تھا
رفتہ رفتہ آتش الفت سینہ مین بھر کی پھر کیا تھا

جب وہ پری تھا اُسے مقابلہ مین بھی بیٹھا تھا
بگڑا بگڑا سا کچھ اُس دم اُسے کا نقشہ تھا

درد کی شدت دل غجر کا ہنسنے کیا کیا باندھا تھا
کچھ بھی نہ سمجھا وہ بت نادان شمع کا پہلو اچھا تھا

یاد مرہ نے یہ خامی کی۔ دیکھا نہ بھالادل مین اگر
چھپڑا بھی تو اُس کو چھپڑا۔ زخم جگر جو کچا تھا
اپنی حالت کہنے کا موقع۔ ہاتھ نہ آیا کیا کہنے

سب تو باتیں کرتے تھے اُسے۔ اور مین چپکا بیٹھا تھا

واقعی راتیں ہجر صدم کی طول قیامت ہوتی مین
آنکھوں سے بھی دیکھ لیا۔ وہ کاغذ سے جوستا تھا

جاتا تھا وہ بانٹا ترچھا اُن رسی کی کج رفتاری
نکلے جو ہم اُس راہ سے بچکر۔ آج مقدر سیدھا تھا

خوب ہی نکلی صورتِ حسرت اپنے تلاش ہی ہتی تھی
روح مین اپنے کیا تھی گویا کوئی کانٹا تھا

قدر نہ کی کچھ اُسے دم تک۔ یاروں نے اُسے شعر و نکی
اب یہ ہر اک سے سنتے مین اکثر خوب ضیا بھی ہوتا تھا

موسیٰ پہ وہ عالم ہو یا نجیبری کا
 ببل کو گلوں سے ہر گلہ بیجری کا
 خواب آنکھوں میں دیکھا ہر عجب بیجری کا
 نالے بھی گئے ایسے کہ پھر کہ نہیں گئے
 آنکھوں میں سمائی ہو ادا و خرد زری کا
 کچھ نالہ ببل سے بھی ہو در و پیکتا
 مانین گئے نہ ہم یہ کہ وہ گل لرات کو آیا
 اللہ کی قدرت نہ ہمیں کیا کہیں تم کو
 تم یہ نہ سمجھنا کہ میں سب طالب دیدار
 کہتے ہو شب غم کوئی مرجا گیا کیونکر
 بس اتنا کہ اُس کچھ سے ہوتی ہوئی آتی
 تکلیف بھی دی اسے تو طرح کی تکلیف
 دکھ درد تو کہنے کا بہانہ تھا سر بزم
 کہتے ہو کس انداز دل تیرا لیا ہو
 آہیں نہیں اچھی مرے نالے نہیں اچھے
 ہم طالب دیدار ہیں پھر ہوش میں اگر
 احباب کو کیونکر مرے مرنے کی خبر ہو
 اتنا بھی نہ پوچھا کبھی دیوانہ بن کر
 کچھ حال کہو اپنا یہ کیوں کہتے ہو صبا

تھا شہدہ ادنیٰ ساری جلوہ گری کا
 ادنیٰ یہ شگوفہ ہنسیم سحری کا
 شاید کہ یہ مردہ ہو تری جلوہ گری کا
 بس ہو گیا اب خاتمہ پیغامبری کا
 دیوانہ نہیں دیکھو جو انداز پری کا
 کچھ رنگ اور اڑایا ہو مری فحہ گری کا
 چلتا ہوا فقرہ ہنسیم سحری کا
 حورون کی سچ سچ ہو تو کھرا ہو پری کا
 محشر میں تماشا ہو مری بیجری کا
 بجھنا نہیں دیکھا ہو چراغ سحری کا
 تھک جاتا نہ کچھ پاؤں نسیم سحری کا
 تھوڑا نہیں احسان ہو درد جگری کا
 دیکھا کئے انداز تری نجیبری کا
 احسان مانو گے مری بیجری کا
 دونوں کو پُرانا ہو مرض بیجری کا
 عالم وہی اچھا تھا جو تھا بیجری کا
 ای یار میں کشتہ ہون تری بیجری کا
 دیوانہ بنا پھر تاہر کس شک پری کا
 کبخت برا ہو تری آہ سحری کا

ساتی نے جو شب بچھین لیا ماتر سوے
 بچہ کوئی مرنا ہو تجھی کو نہ شب ہو
 تم آہ جسے سمجھے وہ پرورد صداقی
 سوط کی چینیوں میں پائین لک
 یہ حکم ہو ان کا کہ مرے سامنے کوئی
 سونا وہ شب وصل آیا دھجھکو
 محشر ہی پہ موقوف ہو کیا وعدہ کا ایسا
 کچھ کہتے نہیں مرنے سے کھل پڑتے ہیں غنچے

عالم تھا یہاں شوخ اڑنے میں تھی کا
 کچھ بھی ہو ٹھکانا تری اس بھری کا
 ٹانگا کوئی ٹوٹا مرے زخم جگری کا
 کیا کیا ہوا اثر اک تری جادو نظری کا
 حورون کا کہے ذکر نے نام پری کا
 عالم وہ قیامت تھا تری بھری کا
 کیا ایک ہی دن بڑی جلوتری کا
 اچھایہ شکونہ ہنسیم سحری کا

قسم سے ضیا کام کوئی بن نہیں آتا
 ہاتھوں کو ہمارے گلے بے ہنری کا

تصویر ہون میں غم کی کچھ سننا کچھ کہنا
 اس رسم محبت میں کیا پرتی ہو تجبوی
 کب کہتے دلی حالت جیتے تو کہتے ہیں
 آنکھوں میں آنسو جاری رہتی ہر تیر کیا
 سجھا کوئی جھکو بھون میں کیا بھون
 بنتی کبھی ان سے جود نہ سمجھتے ہم
 قصہ تھا عجیب اپنا وہ سننے تو رہتے
 نر دیکھتے غم کب کوئی ٹھہرتا ہی
 جیو ٹون بھی اگر کہے اس کی آہ

سمانے ہو واک چار خاموش بچا رہنا
 ان کبھی ستم کرنا جھکو بھی ستم سہنا
 اس وقت نہیں سنتے کہتا ہو تو کچھ کہنا
 کچھ بات نہی دیکھی نہ خون ہو بہنا
 سوباتوں کا پہلو واک پکچھپ ہنا
 ہوتا ہی ہو الفستین چاچھی سی رہنا
 افسوس اس کی ہو آیا نہ ہمیں کہنا
 دو بچہ غمش کو بھی دو جا گھر ہی رہنا
 ان کی خوش ہنس کر کہتے ہیں کچھ کہنا

<p>آسان ہو جانا مشکل ہو کر ٹی سہنا کبھی سے بوجھ تو مانا بھی مرا کہتا دل میں تو جگہ کرنا پہلو سے جدا رہتا باز ابھی کہیں۔ کبتک مشغول ستم رہتا انصائیہ کہتا ہوا شش رخ کا کیا کہتا</p>	<p>کچھ کھا کے تین سو رہتا سنا جو نہ یا سنا کہتے ہو کہ پہلے ہی سمجھ لیا نہیں دل کو معشوق کا عاشق پر جو کچھ ہر ستم ہو جی بھی نہیں گھبراتا ادویار و خادمن حورین بھی بہت اچھی پر بیان بھی بہت اچھی</p>
	<p>جس من یہ ہوا روشن جاتے ہو کہیں شہ کی اندھیر نہ کروں تو مجھ کو نہ ضیا کہتا</p>
<p>دہ دل تھا اور کسی کا آپ ہی کا تھا کوئی شریک نہیں میری یکسی کا تھا یہ کام غیر جو کرتا تو میرے جی کا تھا جوں پر ابھی گیا نام وہ نہی کا تھا کسی زمانہ میں عاشق کوئی کسی کا تھا جو حوصلہ تمہیں دو دن کی ہوتی کا تھا</p>	<p>کبھی جو چاہنے والا میری خوشی کا تھا شہ فراق تو تھی پھر میں یہ کہوں کیونکر سنا تا شعر مرے حسب حال لکھے انھیں ہنسی آئی کبھی تیرے غم نصیبوں کو مرا تمہارا نہیں ذکر آج کی نہیں بات برا نہیں تھا کچھ ایسا مراد و نگھے</p>
	<p>ضیا سے چاہتے والے ہزار ہوں لیکن تمہارا ناز اٹھانا یہ کام اُسی کا تھا</p>
<p>مگر آنکھوں سے یہ ٹپکا کہ ہر گریہ کام میرا تیرے کانوں تک پہنچے ہو وہی کام میرا ارے ہو چلا ہوا آخر کوئی دم میں کام میرا نہ وہ سر اٹھا کے دیکھے نہ وہ لے سلام میرا</p>	<p>مرے ضبط نے تو چاہا کہ نہ ڈوبے نام میرا کہنا نامہ بر کو بھیجوں کوئی نالہ لکھ چوں تجھے اپنا وعدہ ظالم کہیں یاد ابھی جا یہ نصیب کی ہیں باتیں ہوں جس کی بندگی میں</p>

<p>نہ بھی سنتا ہو وہ ظالم تو سنے پیام میرا مگر آجتک بن آیا نہ بگڑے کام میرا</p>	<p>کوئی ہو جو کہنے والا تو کہ ہزار ڈھب ہست انقلاب یکے تری چشم فتنہ ترا</p>
<p>کبھی کو سنا نہ سنتا کبھی گالیان کھاتا یہ آتے بتا دیا کیوں ضیا ہر نام میرا</p>	
<p>جائے گا کہان عجم کا مارا یہ بھی ہو ترے لئے گوارا قصہ نہ سنا گیا ہمارا ہو کاش تمہیں یہی گوارا گنتی میں نہ چھوٹے ایک تارا گھبرا گئے اجل کو میں پکارا پتھر ہے کوئی کہ دل تمہارا کچھ سوچ کے کیجئے کٹارا اپنے کو میں آپ ہی پکارا وہ بھی نہ رہا جو تھا سہارا</p>	<p>دربان کی طرف ہو کیا اشارا ہر بات پر سکی کہہ چکا ہوں دکھ درد کا ہو برا الہی مرنے ہی دوزخ کھائے مجھ کو اے ہجر کی شب ابو چاہے کچھ بڑھ گئی حد سے جب خموشی رونا ہے مرا کہ دل لگی ہے ڈھونڈھنے کا مجھ سا خام رہ رہ کے شب فراق اکثر قاصد کا نہ آتا یوں سمجھئے</p>
<p>دور سے نہ اٹھاؤ تم ضیا کو کبخت پھرے گا مارا مارا</p>	
<p>چلو مٹ گیا آج مدفن کیسا ستو ہمارے وقت شہنشاہ کیسا کوئی تم سا ہو جائے دشمن کیسا</p>	<p>بہت پاک رہتا تھا دامن کسی کا تمہیں پھلی راتوں کی بھی کچھ خبر ہو ہم ایسوں کی یوں بھی تسلی ہو ممکن</p>

کیا فیصلہ خوب قسمت نے میری	نہ وہ دوست میرا نہ دشمن کسی کا
برا ہوا اثر کا کہ سُنکر وہ بولے	خدا اب نہ سُنوائے شیون کسی کا
نہیں ہوتی تاثیر دل پر کسی کے	اسی سے تو اچھا ہو شیون کسی کا
کسی کے تصور میں آنسو روان ہیں	کہ آنکھوں میں رہتا ہو دامن کسی کا

ہوئی خاک سیر و ضیاء لکھنؤ کی
لٹا دیکھا سر سبز گلشن کیسا

درد دل سے لاکھ میں تڑپا کیا	وہ بیت ظالم مگر دیکھا کیا
میں جو بت بنکر اٹھیں دیکھا کیا	اس خجوشی نے بھی راز افشا کیا
شمع ساں مجھ کو رولا کر زمیں	آپ نے غیروں کا دل ٹھنڈا کیا
دائے قسمت کل تو ٹالا آج پر	آج اُس نے وعدہ فردا کیا
اگیا جب قصہ حسن و جمال	میں تری تصویر کو دیکھا کیا
آپ سمجھنے شکایت کیا کہوں	دروں سے رات بھر تڑپا کیا
پاس بیٹھے وہ مگر جھپکے پیر کر	سامنے آئے مگر پردا کیا
اک تو دل دیکر اٹھائیں دلتین	اُس پہ یہ الزام کیوں ایسا کیا
صدقہ میں اس سادہ لوحی پر تری	میرے ہی منہ پر مزاں شو کیا
رکھے قاتل تیغ گردن پر مری	پہروں اپنے دل میں کچھ سوچا کیا
پاس اُنکا تھا جب اُنکے پاس تھے	دور جب اُنسے ہوئے نالا کیا
تم نہ آئے تو نہ آیا دل کو چین	رات بھر میں کروٹیں بدلا کیا
دیکھنے والوں نے آنکھیں پھیر لیں	تیغ قاتل کو میں یوں دیکھا کیا

وہ مرانا وہ میری آہ ہے اُس نے کی غفلت شعاری جہتہ وہ تو وہ اغیار بھی واقف ہو کر ڈھونڈ سکر محشر میں خود مجھے ملے وصل جانان ہو کسی صورت نصیب	جس نے اُن کے دل میں گھر اپنا کیا اور بھی میں خط پہ خط بھیجا کیا کیسا نالوں نے مجھے رسوا کیا اپنا وعدہ آپ نے ایسا کیا اس تمنائے مجھے رسوا کیا
---	--

زہر کھا کر خود چھپانے جان دی
سچ وہ کہتے ہیں کسی نے کیا کیا

ما تھون سے وہ تھامے ہیں دل اپنا جگر اپنا سب کر کے تھکے ہم نہ ہوا وہ گرا اپنا یہ وقت غنیمت ہو کہ وہ پاس نہیں ہیں کچھ بھی نہ لگی چوٹ کسی بت کے جگر پر باور ہو نہیں ہو تو رکھو سینہ پہ تم ہاتھ نالوں رہے ہم ہجر میں نینا آئی نہ اُن کو برباد ہو جائے کہیں دل نہ مرا او جان کس کام کی انسان کو آنکھیں ہیں الہی دیکھا ترے تیر نگہ ناز میں قسائل ہر شخص اک امید پر آیا ہو ترے پاس اتنا مری جان ہے تو پوچھے کوئی اُس سے ہم دیکھتے ہیں دام بلا میں ترے کیسو	کس جا نہیں نالوں نے دکھایا اثر اپنا نیچا ہی رہا سانسے غیروں کے سر اپنا کر لے دل نالوں کو بھی درد جگر اپنا کیون مفت مری آہ نے کھویا اثر اپنا کس طرح دکھائیں اجی درد جگر اپنا کیا کیا ہو حال اُدھر اُنکا ادھر اپنا کیون غیروں چھوڑ ہوئے بیٹھے ہو گھر اپنا جب کچھ بھی نہیں ہو جتنا عیب بہتر اپنا دل کو نہ دل اپنا نہ جگر کو جگر اپنا ظاہر نہیں کرتا کوئی مطلب مگر اپنا کچھ وعدہ تھے یاد ہو او بیخبر اپنا اے بت کہیں پھنس جائے مرغ نظر اپنا
--	--

<p>سنتے تو ہیں کوچہ ترا جنت سے نہیں کم دل میرا کہاں اور کہاں تو بت ظالم ہم مر نہ گئے ہجر کی شب تو نہ اچھہ معلوم ہوا کوچہ میں اُس گل کے گئی تھی کعبہ اُدھر آباد اُدھر دیر ہے آباد اک بال سحر شیشہ دل میں جو پڑا ہی</p>	<p>جب جانے کہ ہو جاوے دہان تک نہ راہ اپنا کعبہ ہی خدا کا جسے سمجھا ہی گھس اپنا سچ پوچھئے تو حال یہ ہو مختصر اپنا انداز یہ رہنے دے نسیم سحر اپنا سنان بھی رکھتا ہو وہ بت کی گھر اپنا وہ دیکھیں تو سمجھیں اُسے تارِ نظر اپنا</p>
--	---

حسرت ہو ضیاء کس لئے کچھ داغِ سخن کی
کچھ کم نہیں یہ نام ہو جس قدر اپنا

<p>کبھی نہیں کوئی پرسانِ حالِ راز آیا جو راہ پر بھی کبھی وہ تم شمار آیا پیام وصل سے کیا واسطہ بھلا گھٹے چراغِ داغِ جگر اور بھی بھر گئے اٹھے ہنوز ہی دلِ حجاب کی وہی حالت ہماری آنکھوں میں کاتے کٹھکے ہے چھینٹے ہم اور شکوہ جو رہ جفا خدا کی شان خدا نے حسن کو بھی کسی بخشی ہو تاثیر ہم اُن کے واسطے وہ غیر کے لئے بچپن گیا تھا حسن کے بازار میں تماشے کو شراب پینا جسے ہو چلے ضیاء کے تھے</p>	<p>بہت جو یاد کیا تو خیالِ یاد آیا تو کس کو وعدہ فردا کا اعتبار آیا عتابِ نامہ مگر اُن کا لاکھ بار آیا جو کوئی شمع جلانے سر مزار آیا جو آپ آئے ہیں پہلو میں کچھ قرار آیا یہ کون لایا ہے کہنے کہاں سے مار آیا تمہیں بھی غیر کی باتوں پر غبار آیا کہ ایک مٹی کی مورت پہ ہلکویا آیا کسی کو بھی شبِ فرقت نہیں قرار آیا میں اپنے ہاتھوں دلِ پناہ آج مار آیا ہر ابھرا ہو جن موسم بہار آیا</p>
---	---

تم یہ کیوں کہتے ہو صاحب کے ترادل دیکھا
 ہائے کس دل سے کہیں کیا محفل دیکھا
 نہ کبھی سوز جگر کی مرے حالت پوچھی
 بزم میں بیٹھے تھے اغیار بھی ہم بھی لیکن
 یاد کر کے مجھے دل میں رہا پہر و غم کی گین
 خواب میں سیرِ جنات کرتے تھے ہم یارِ گستاخ
 ہم نے پوچھا تم خطِ سلم ہمیں پر حسب
 قیس نے چشمِ تھوکی بدولت اکثر
 حشر میں بھی نہ ملا اوبت کا فرہم سے
 کہیں وہ پردہ نشین بکچ رہا آنکھوں میں
 میرا سو جانا بھی کچھ کم نہیں مر جانے سے
 تم نے اس دیدہ گریان کی بڑلت جیسا
 ہوا فوس کہ وہ رشکِ قمر سا تھ نہیں
 کیا عجب ہو کہ اب آنکھیں بھی چرواہہ
 دیدہ عاشقِ مشتاق کی پتلی سمجھے
 جان پلٹائی لگے سارے نظر کے ٹانگے
 کبھی ٹھنڈی نہوئیں آنکھیں ہماری ایجا
 جب کہا اُسے تمنا و شہادت ہو کسے
 منع کرتے تھے اسی دن کے لئے ہم تم کو

اپنے تیرے تگم ناز کا بسمل دیکھا
 ہمنے ہر ایک ادا کو تری قاتل دیکھا
 نہ کبھی تم نے مرا آبلہ دل دیکھا
 وہ طے اُس سے جسے اپنا مقابل دیکھا
 اپنے کو یہ میں جب اُسے کوئی سائل دیکھا
 حضرت شیخ کو بھی حور کے شامل دیکھا
 ہنس کے فرمانے لگے ہم نے ترادل دیکھا
 تجھ کو پردے ہی میں اے خدا محفل دیکھا
 دیکھا بس کج ترا وعدہ باطل دیکھا
 شمع کی طرح کہیں رونق محفل دیکھا
 آنکھیں جب بند ہوئیں کو یہ قاتل دیکھا
 قطرہ اشک جو دیکھا تو مرادل دیکھا
 بام پر کیا تجھے تنہا مہ کامل دیکھا
 دل چراتے تھیں ہم نے محفل دیکھا
 ہم نے اُس چاند سے مہچھہ جواک تل دیکھا
 کہیں قاتل نے جو مگر سوئے بسمل دیکھا
 جب تھیں دیکھا تو اغیار کے شامل دیکھا
 نگہ شوق سے ہم نے سوئے قاتل دیکھا
 دل لگانے سے ضیا کیا ہوا محفل دیکھا

انہی جو آپ کو مجھے ملال تھا کیا تھا
 تمہاری موت نے مگر کا خیال تھا کیا تھا
 ہمیں جو رنج تھا غم تھا ملال تھا کیا تھا
 کلیم تم نے تو دیکھا ہو طور پر جلوہ
 جواب دیتے ہو کچھ اب نہ دل ہی لیتے ہو
 زمانہ سے نہیں جیتے ہو نامہ و پیغام
 یہ مانا میں نے کسی کا نہیں تھا غم تم کو
 مرے سلام پر اب سر اٹھا کے دیکھا ہو
 بگڑے منہ جو بنا یا جواب کے بدلے
 جو یاد غیر میں بھولے رہے مجھے برسوں
 ابھی رقیب سے ملنا تمہیں مبارک ہو
 اسی میں یہ دل حشری پھنسا رہا شب غم
 سچی بات کل ہی کی تم ایسا آج بھول گئے
 حضور غیر کے وعدے کو کل ٹال سکے

ضیا وہ غیر کی محفل میں کل ہو شب بھر
 یہ صرف آپ کا وہم و خیال تھا کیا تھا

آئینہ میں دیکھ کر بل بروئے خمدار کا
 یا تنہ کو میرے ہٹا کر ان کا کہنا وصل میں
 وار کس پر کر رہے ہیں آپ یہ تلوار کا
 پھول کیا سب تو کیا لالہ گنگے کے ہار کا
 توفیق ہر جھکو نہ جلاسا یہ کہیں گھر یا رکا

<p>رشتہ الفت کو ٹوٹے ایک مدت ہو گئی لاکھ پردے میں وہ بیٹھیں چھپکے آنکھوں سے اور نگاہ شوق تو بھی جاؤ اقا صدمہ کے ساتھ نہ ہر کھلوایگا جھکوا ایک دن ایجان ضرور دیکھ کر آئینہ کو اس واسطے جلتا ہر دل گھر سے نکلون گا میں اپنی جان پر جب کھیل کر جو ستم ہے میں غم کھاتے ہیں کو بیٹھ میں دل ساقی کو بڑبڑاں اپنے ہاتھوں سے اگر اپنے دل میں کچھ تو سوچو واہ کیا انصاف ہو</p>	<p>سلسلہ جاری ہو ایک کسوٹی کنار کا دیکھ لوں گا میں اگر ہر حوصلہ دیدار کا بھول جاؤ پتا شاید مکان یا ر کا یہ بگڑنا منہ بنانا روٹنا ہر بار کا میں تو ترسوں یہ کرے نظارہ رویہ ر کا موت بتلا دگی رستہ چل کے کتے یا ر کا لطف پوچھ کوئی اُن لوگوں سے ان اشعار کا ایک ہی سا غریب کیا ہو رنگ میخوار کا ہم تو تم پر جان دین تم دم بھر داغیا ر کا</p>
--	--

اور جیسا تم مانگے آؤ تو ایسے وقت میں
 بند دروازہ ہوا جب خانہ خمار کا

<p>وہ جو بیٹھے مرے پہلو میں تو کچھ دل ٹھہرا آسچ مر تا ہر جو غم و ستم کا بانی دیکھتے ہی ہوا دل اس کا بھی پانی پانی بام پردہ جو سر شام سنور کر آئے مجھے غمزدن میں کیا اس کی تر پنے رسوا امتحان لینے کا یہ بھی ہر طریقہ کوئی اُن کی حسرت مراد لیجئے کہ بول ٹھٹی اور تر پاتا ہر مجھ کو یہ کسی کا کہنا</p>	<p>جب جدا ہو گئے جیسے مشکل ٹھہرا دشمن جان یہی کجست مراد دل ٹھہرا آئینہ کب رخ روشن کے مقابل ٹھہرا حسرت دید میں شب بھر مہ کا مل ٹھہرا اُن کے چوڑے میں بیٹھی میں مراد دل ٹھہرا رکھنے خجمری گردن پہ جو قاتل ٹھہرا اک یہی گھر تو مرے رہنے کے قابل ٹھہرا کوئی دیکھتے تو ذرا جا کے وہ سہل ٹھہرا</p>
--	---

	<p>صبح ہوتے ہی گیا اٹھ کر پہلو سے دو گھڑی پہنچ گیا وہ مہ کامل ٹھہرا</p>	
<p>ذرا ہشیا را و واعظ دم گفت از رہنا تھا کھٹکنے کو مری آنکھوں میں کل غار رہنا تھا مجھے ای طرح شکل دیدہ بیدار رہنا تھا گلی میں آپ کی بھی سادہ خمار رہنا تھا کہ اس کو ہر گھڑی ہر دم تویشیں مار رہنا تھا کر باندھے کفن سے ہم کو بھی طیار رہنا تھا ہمین نامہ کتان ای دل پس یوادر رہنا تھا مقدمین لکھا جسے رت پر کار رہنا تھا</p>		<p>جو کچھ پی لی تھی چھپر تو دیون سرشار رہنا تھا رقیبوں نے جگہ بیکار کی پہلو میں اس گل کے مہیبت ہی کی گنتی کے لئے گھڑیاں شربت و غایں دیتے آتے جاتے پختہ زندہین و غنہ نہ کیونکر صورت آئینہ ہوتا عاشقوں کا دل ہر دم کے سب مسافر چل رہے ہم بگڑی تہنا دوبارہ آبرو و اشک ناسحق و شستہ بین کروں کچھ گوشہ خفا کا شکوہ تو یہ جاہ</p>
	<p>صبا ابلکہ ڈھونڈھو لہان ملتا ہی پہلو میں تہین دزد کا ہوا سے ہشیا رہنا تھا</p>	
<p>دیوانہ کو ہشیا رہنا یا نہیں جاتا حرف خط تقدیر مٹایا نہیں جاتا ظالم انھیں مجھے تو بتایا نہیں جاتا بکشت سے کیا خود بہان آیا نہیں جاتا رازد دل بیتاب چھپایا نہیں جاتا اوپچھا سا بھی اک وار لگایا نہیں جاتا ہر بات پر کب غصہ دکھایا نہیں جاتا</p>		<p>دل زلف کے پھندے چھڑایا نہیں جاتا ہم تھگ گئے اب اٹکوست آیا نہیں جاتا انصاف کرے یا نہ کرے داد و محشر مرت پہ جواب آج یہ قاصد کو ملا ہے کہدیتا ہوں میں کان میں سن لیجئے حبیب قاتل ترے ہاتھوں کی نزاکت میں سیدھے کس تیوریان عاشق پر چڑھا نہیں وہ شوخ</p>

<p>منہ ڈھانپے ہو لا شاپے میں حیات غش کھا کے گرے ہم تو خفا ہو کے وہ بولے اس درجہ نزاکت نے کیا ہوا نہیں مجبور محروم ہی پھر جاؤں ترے سر میں باقی گردن وہ جھکاؤ ہووے عشر میں کھڑے ہیں</p>	<p>اک قطرہ بھی آنسو کا گریا نہیں جاتا یہ ناز نیا ہم سے اٹھایا نہیں جاتا بیٹھے ہیں مرا پھول اٹھایا نہیں جاتا اک جام بھی کیا تجھ سے پلایا نہیں جاتا سر پیش خد اُج اٹھایا نہیں جاتا</p>
---	--

اک روز ضیاع عشق میں ہوا کوئی نام

یہ راز کی طرح چھپایا نہیں جاتا

<p>کیا پوچھتے ہو چھپرے قصا کر دل کا رہنا ہو جو چھپرے تو یہاں تم چلے آؤ رکھتے تو ہونے کیجئے ہاتھ تم اپنا سو تیرے کھائے کراف بھی نہیں کی صد شکر کہ اب حسرت ارمان کی بدو بے چین ابھی سے ہو فقط حال ہی سکر ابھرے ہو جو چین میں جانی کے دن کو پھر وصل کا جھگڑا ہو کچھ دوسے کی حبت باز آتے ہو کیون فلم و تم کرنے سے بیان اقرار محبت پہ زبان ہار چکا ہوں پڑتی ہو نظر حسب کہ حسیناں جہاں پر کچھ کچھ ابھی باقی خلش تیر مرزہ ہے</p>	<p>تم دیکھ تو لو پہلے ترپنا کر دل کا سو پر دوں گے بہتری یہ پردہ کر دل کا ہو جائے کہیں درد نہ دونا کر دل کا دیکھیں تو ذرا آپ لکھیا کر دل کا آباد ہو اجاتا ہو صحر اوسے دل کا دیکھا ہو کہاں تم نے ترپنا کر دل کا کچھ اور ہی ہوتا ہو نقاشا کر دل کا تم دل سے اگر مان لو کہنا کر دل کا نقصان جو کچھ ہو گا وہ ہو گا کر دل کا جی چاہے تو ایک لونو شتا کر دل کا کچھ اور ہی ہو جاتا ہو نقاشا کر دل کا ہوتا نہیں ہو قوف ترپنا کر دل کا</p>
--	---

<p>تم سنا ملا چاہنے والا مرے دل کا بتخانہ ہوا جاتا کیسا مرے دل کا وہ چھپرے کے دیکھیں تمنا مرے دل کا ناقوس کی آواز ہونا لا مرے دل کا</p>	<p>لو آج میں ہوں ٹھہرایا حسیناں جان میں اب یاد صغیر اس میں نہ کرتی ہر بار عادت ہو کر نے کی سے اُن کے زیادہ دل میرا کلیسا ہو میں اس کا ہون بڑا</p>
<p>میں سے چھپا کوپہ جانان میں پڑا ہوں ارمان نہایت کوئی نکلا مرے دل کا</p>	
<p>کام کر جاتی ہو جنبش مژگان کیسا خاؤ دل میں ہاتھ کے یہ مہمان کیسا تیری زلفوں کیسا ہم کو پریشان کیسا آج روشن ہو چراغ شب ہجران کیسا خاک اوڑانا یہ سرگور غریبان کیسا کندہ ہوتا ہی گیا خنجر بران کیسا دام میں آیا مرے وہ بت نادان کیسا آج پہلو میں تپان ہو دل سوزان کیسا</p>	<p>قتل کرتے ہوا اشاروں میں تم ایسا چھپ گیا قاتل بے رحم کا پیکان کیسا تو گلشن کے ہوؤ اور نہ صحرے کے ہوؤ دیکھا دل غم جگر وصل کی شب بولے اُن سے پوچھے تو کوئی کس کی نایابی سخت جانی مری وہ اور یہ دنا زکی غیر کے نام کا خط بھیجے بلوایا اُسے درو بھی ہو گیا بیچین مرے سینہ میں</p>
<p>اچھی باتوں میں بڑتے ہو چھپا سے جیسا تم نے اندازہ نہ سیکھا ہو مہمان کیسا</p>	
<p>کچھ اور بیٹھے ہوتے غیروں کا اس میں کیا تھا بارے ہنسی میں ملا غصہ تو آگیا تھا اک چیز تھا وہ پھر بھی اچھا تھا یا بُرا تھا</p>	<p>تم بات کر رہے تھے تیر میں دیکھتا تھا نام وصال لیکر میں جی میں ڈر رہا تھا برباد تم کرتے تھے جو دل لیا تھا</p>

<p>کیا جانوں آئینہ بھی پہچانے یا نہیں اب مطلب کی بات سمجھواتے ابھی کہاں صورت تمہاری اچھی قسمت ہمارا بھی میں اور عشق تیرا دل اور درد فر کبخت نا امید ی بیک با جل نہیں تھی شاید کبھی تھے ہم بھی مست نے جوانی اتنی بھی بگمائی اتنا بھی وہم باطل جھیلی غضب مصیبت کڑیاں غصہ بھائیں خاموش ہو رہے یوں مجھ کو کا ذکر سنکر رونے سے بھی گئے ہم اشکوں نے بھی کمی کی کہتے ہیں لوگ شاید فرقت کی شب اسی کو</p>	<p>مدت ہوئی کہ اپنا صبح رت آشنا تھا میرا خموش رہنا اظہار مدعا تھا آئی تھی جب طبیعت وہ وقت ہی تھا سننا جو تو تو یہ بھی سننے کا ماجرا تھا قاصد کے آتے آتے میں جاں گیا تھا دل میں سرور سا تھا آنکھوں میں نشہ سا تھا کچھ کہتے کان میں ہم سن لیتے تم تو کیا تھا مردم وصل ہنا تقدیر میں لکھا تھا میری طرح اسے بھی کہہ دو کہ یہ وفا تھا وہ بھی نہیں رہا ایک شہ فلا تھا جیسے جدا تھا بستر بستر سے میں جدا تھا</p>
--	---

اک شخص مر گیا کلج وچ سنگ طفلان
دیوانہ آپ کا تھا شاید وہی جیسا تھا

<p>کس کام کا جو آہون میں اپنی دھواں ہوا کیا جانے میری آنکھوں سے کیا کیا عیاں ہوا آبادہ میرے قتل پر سارا جہان ہوا منظور جب کیا کہ نہیں امتحان ہوا چشم رقیب ہی کا وہ کا جل بنا ہی او دل جہان میں اور نہ تھی کوئی دل لگی</p>	<p>پیدا اک اور دشمن جان آسمان ہوا کیا جانے مجھ پر آپ کا کیا کیا گسان ہوا وہ مہربان ہوا ابھی تو یوں مہربان ہوا لاکھوں طرح کا غیر کے دل میں گمان ہوا بر باد تو نہ آہون کا اپنی دھواں ہوا سو بھی یہ کیا کہ مائل حسن بتاں ہوا</p>
---	---

آخر کی طرح تو مرا امتحان ہوا
 کب میرے اجر سے گھر کا کوئی مہمان ہوا
 تو بے دمان ہوا تھا کہ میں بے زبان ہوا
 جس دن کسی کے حلق وہ مہربان ہوا
 سیلِ فتنہ مرے لئے اشکِ دمان ہوا
 جو دل میں تھا وہ شکر کل سے میری عیان ہوا
 کیا غم ہو اس کے ساتھ جو سارا جہان ہوا
 جب ان کے سامنے مرا قصہ بیان ہوا
 ہم خاک ہو گئے تو یہ نام و نشان ہوا
 تم جھوٹا ہی یہ کہہ دو کہ منظور مان ہوا
 اتنا ہوا کہ داخلِ بارغِ جنان ہوا
 قدرتِ خدا کی وہ بھی مرا ہنر بان ہوا

مانا کہ قتل کرنے کو تم جھوٹا ہی اُسٹھ
 کب دل میں جلنے دیکھا چہرِ غمِ امید کو
 کس طرح خاموشی کا تری میں جواب دین
 ہم کیا بتائیں دیکھا کے کس نگاہ سے
 آخر کو روتے روتے گئی جہانِ حجبِ مین
 کس طرح رازِ عشق چھپا دے چھپ کے
 مقتل میں بیسی تو مری میرے ساتھ تو
 دل میں تو رحم آیا مگر کچھ نہ کہہ سکے
 جب مٹ گئے تو زینتِ چشمِ بنان ہوؤ
 سچ ہی سمجھ کے وصل کی ہوگی خوشی مجھے
 زاہد کو اپنے زہ سے کیا کیا سیدھی
 کہنے لگا قریب بھی اپنے کو جان نثار

دل دیے اور پیہ لیا ان سے آپنے

افسوس اور غم کیا نہ کوئی قدر دان ہوا

کام کیا آئیگا دل پہ جگر کیا ہوگا
 اب اگر خون ہوگا تو جگر کیا ہوگا
 کہہ دے ہوگی کہ نہیں ہوگی سحر کیا ہوگا
 کون جانتا ابھی تناؤقت سحر کیا ہوگا
 اگر اس طرح میں نہ اٹھتا تو یہ سحر کیا ہوگا

اگر چلو بھی ہر فتنہ نظر کیا ہوگا
 ضبطِ گریہ کی بھی تاکہ خوشی کا بھی حکم
 او مری جو نصیبی تھے شرب کی قسم
 ہجر کی رات کی ایک لپٹ پہ ہجر کی قسم
 کہو یہ عشق میں کتنے کو رکھا پاؤں ضعیف

<p>رات اس محفل میں جو بدنام تھا حسن جب تیرا پسند عام تھا زہر کھا کر سو رہے فرقت کی شب کٹ گئی امید ہی امید میں دیکھنے والوں نے دیکھے ہیں وہ دن اب مٹاؤ گے کسے وہی تو تھے تم نے دیکھا اُس کے اچھے حال میں شکوہ بیداد کا سنئے جواب اب کئی پوچھے تو کہہ دوں ان کبھی حشر کو سمجھے تھے ہم اک بزم خالی</p>	<p>یاس کا مارا وہ میں ناکام تھا پارسا جو تھا خیال خام تھا اپنی قسمت میں یونہی آرام تھا ہر پر جس شب کا وقت شام تھا جب مری آنکھیں تھیں اُپر کاہم تھا ایک میں تھا ایک میرا نام تھا ورنہ کس کجخت کو آرام تھا وہ کیا میں نے جو میرا کام تھا اُن سے ہم سے نامہ و بیغام تھا جا کے پھر اُسے جو ہم عام تھا</p>
<p>شہر کیون چھوڑا ضیاء کیا کہوں آپ کے باعث بہت بدنام تھا</p>	
<p>اب درد دل کہاں ہوا سکا بھی تھا زما بے آشنائے شکوہ اب تک نہیں ہو وین مجنون کی موت مجھ کو اک لغ و گئی ہو اچھوت تیرے ہاتھوں ہم خاک ہو چلے ہیں دیوانگی میں اکثر اک لطف دیگیا ہو دنیا کسی کو ہوگی بزم نشاط شاید بادخیزان نے کیسا لٹا ضیاء چمن کو</p>	<p>اک غوغا رہ گیا ہو وہ بھی بہت پرانا ظالم ستانا جب تک اچھی طرح ستانا سیکھا ہی چاہتا تھا کجخت دل لگانا اب تو ہمارے بدلے جنگل میں خاک لٹانا پیروں خموش رہ کر زانو پر سر تھکانا ہم ایسوں کے لئے جو مر رہتے کاٹھکانا بلبل رہی نہ باقی بلبل کا آشیانا</p>

لب کھولنا بھی عشق میں دشوار ہو گیا
 دل محو یا دگیسے سے خدار ہو گیا
 طرح دل لگانے میں ناچا ہو گیا
 سکر سوالِ وصل وہ بڑا نہیں ہو گیا
 رحم آنکھ کو کس کبیر صدمہ فراق
 آیا تھا ذکرِ حسن بگڑنے کی تھی نہ بتا
 اللہ سے پیرِ قتل یہ آنا کی تری
 ہم کو سوالِ وصل کے پہلے یہ سوچ ہو
 دشمن کی بزم میں ہیں اگر وہ وہیں جلو
 معشوق آن لے پہ عشق نہ کوئی
 دیکھو تو اب قریب آٹھا تو کس طرح
 قیمت ملی آئینہ دل کی سرخوہ
 اس ماتھ میں چل کبھی اس ماتھ میں نہ
 شاید یہی ہو وصل کی صورت کہتے ہیں
 پوچھینگے آئینہ سے تمہارے تہاں کی کل
 دیوانہ بن کے لوگوں کو لاتا ہوں اور
 کیسا خدا کے سامنے جانا کہاں کی اد
 جیسا چاہا چارہ کرنے کہ شتر لون خیر
 ٹوٹا ہو جا بجا کسی کس کے ماتھ سے

بولا جہاں کسی سے گنہگار ہو گیا
 کجخت کس بدامین گرفتار ہو گیا
 آسان بھی جو کام تھا دشوار ہو گیا
 کچھ دیر پہلے غیر سے اقرار ہو گیا
 تیرا خیال بھی تو دل آزار ہو گیا
 میں نام حور لیکے گنہگار ہو گیا
 آیا جو بل بھوون پہ وہ تلوار ہو گیا
 پھر کیا کرینگے اسکو جو انکار ہو گیا
 ضد سے جنابِ دل کی میں ناچار ہو گیا
 انکار ہو گیا تو پھر انکار ہو گیا
 میں نقشِ پای کو چہ دلدار ہو گیا
 کوئی حسینوں میں غم خیزا ہو گیا
 اللہ ایک پھول بڑا بار ہو گیا
 کجخت مر رہی جا جو بیمار ہو گیا
 سمجھینگے اپنے دل میں کہ دیدار ہو گیا
 آیا جو میرے پاس ہر شیار ہو گیا
 حبِ حشر میں دو چار وہ دلدار ہو گیا
 ہر زخمِ دل بگڑنے پہ طیار ہو گیا
 اب دل نہیں ہو کام کا بیکار ہو گیا

محشر میں بھی نہ بات کا موقع ملا مجھے آیا نہ راس دل کا لگانا کبھی مجھے کیا دل میں دلوں میں دھوکہ میں آپ کے اٹھنے ویانہ کو پہ جاتاں سے صفوں نے تشبیہ دی گئی تو اگر ٹہا ہی باغ میں	جس جا ہوئے وہ مجمع اغیار ہو گیا معتشوق جو ہوا وہ ستمگار ہو گیا ہر اک سے وصل کا میں طلبگار ہو گیا گر کر زمین پر سایہ دیوار ہو گیا شمشاد اس کی یاد دلدار ہو گیا
---	---

کیا جانیں کیا ضیا کی یہ سوچھی یہ یک یک
اپنے پرانے لوگوں سے بیزار ہو گیا

ہاں کس شک سیحا کا وہ نظار اٹھا باغ میں ہر گل تر کیا ہی دکھاتا تھا بہار رات پروردہ اکا فون میں ن آتی تھی یوں گزاری ہوشب ہی کہ تا وقت سحر یہ بھی پوچھا نہ کسی نے کہ کہاں بیٹھے ہو عشق میں خوب بیٹھا لاہو تسلی نے تری کسی عنوان سے ہی مٹی میں ملایا تو مجھے یونہی آوارگی تھیں یہ نفرین ناصح	جس نے کچھ دیر کو بے موت مجھے مارا تھا نہ چھو انا تھ سے میرے لئے انگار اٹھا جیسے پہلو ہی میں اپنے کوئی بیچار اٹھا نیند کی جا میری آنکھوں میں اک لٹا اٹھا بزم واکوں بہت دور میں بیچار اٹھا ورنہ اس دکھ نے تو بے طور مجھے مارا تھا یہ بھی کرتے نہ اگر آپ تو کیا چارا تھا تم کہاں پہونچے وہ کس شست میں آرا تھا
---	---

دیکھ لینی تھی ذرا اسکی جھلک چہر تو ضیا
جان پیاری تھی ہمیں اور نہ دل پیارا تھا

گوں کے پاس صبا جاؤں اگر لینا خوش ہو کوئی پہلو میں یہ صدا دیکر	نفس نصیبوں کی بھی ل میں پا کر لینا ہجوم یاس بہاری ذرا اخیر لینا
--	--

کسی غریب کے شیون پہ کان نہ لینا یہ بات اور پرودین بات کر لینا مرنے وصال کے صبا دم سحر لینا مرے مزار پر اگر مری خبر لینا مثنیٰ سیج ہو کہ زودینا درد سر لینا کہ سخت عیب ہو حسان چارہ گر لینا یہ کھول لگا ذرا آنکھ بند کر لینا کہ گاہ گاہ فقط سر آہ بھر لینا محال ہو خبر سوزش جسگر لینا	بڑے گناہ کی بات ہو تو نہ کہہ جان تسلی دل بیتاب کیجئے صبا شبصال کی گھڑیاں کہتی جانی ہیں اجل کا وقت بھی جاتا ہوا انتظار میں بنی ہو جان پل لے کر حسن الوں کو جسے عیش کی تعلیم ہو وہ خاک جئے سواؤ عالم ہو اور کیا ہو دنیا میں کبھی تھی گرم فغان پ تو رہ گیا یہ جو اب دیدہ تر نے بھی سے دیا آخر
--	--

ضمیمہ یہی جیسے لوگ کہتے ہیں دنیا

بہت خراب ہو ہرگز بیان نہ کر لینا

مگر آج تک سے چلنے پر نہ کشتی دھیان دور کیا جو خوش رہنے سے مگھٹا تو زمانہ شکر خدا کیا کبھی کچھ جگر میں جلن ہی گئی گول دکھا کیا تری بزم دالون جو کہا اُسے سر جھکا کر کیا اُسے نہ آیا بھلا کیا مگر اپنے حق میں بُرا کیا کبھی دوچیم بیٹھے ستم کی حد تو ستم کچھ اور سوا کیا	میں دوش بزم جہان میں تھن کہ تمام عمر جلا کیا ترے دیشوں نے جنوں میں کبھی دل کبھی نہ کیا کوئی دن نہ آیا کوئی رات ہو ہمیں آہ سے کام آیا میں غم یہ پاؤں کہاں نہ دل جسے کسی لگاؤ ہو مرے دوست اور رفیق کیا اب نہ کر لوگ کچھ کہتے ہیں جو کہا کہ چشم گرم ہو اتنے کر سے ہم اور نگاہ سے
---	--

ابھی بات یہ کہتی ہو کہ ضمیمہ جیا ہو تو ڈوب مر

کبھی کہاں بیٹھنے جہان پر تو کہو گناہ کی کیا کیا

کہیں چرچا ہوا میرا کہیں چرچا ہوا آسمان بچھٹ نہ پڑا اور زمین شق نہ ہوئی دل میں کچھ سوچ کے کہتے ہیں ترہیز نصیب ہم جو باز آؤ محبت سے دغا باز ہوتے کہتی ہو شام غریبی کہ وہ آرام کہاں آنکھ دلاؤں نہ کس بھیس میں دیکھا جھکو آدمی نرم جہان میں ہے بیگانہ روش یہ بھی اک آتش فرقت کے شرار کی نکلے نام سنتے ہی کہا اُس بچائے اللہ یونہی تو چاہے کہو مگر انصاف ہو شرط	خاک رسوا ہوا وہ خوب جو رسوا ہوا ورنہ اک جان جن میں پر مری کیا کیا ہوا ہا و حسرت ہی ہی یہ کبھی ایسا ہوا پھر کیا قول ہے جو اپنے وہ جھوٹا ہوا وطن آوارہ ہوئی تم مگر اچھا ہوا کوئی رنگ میں ہر مین تماشا ہوا ہم نے سب کوئی دوست ہمارا ہوا آنسوؤں سے بھی کلیجہ مرا ٹھنڈا ہوا میں کوئی روگ ہوا آپکا شیدائہ ہوا آپ بدنام ہوئی اور میں رسوا ہوا
---	---

نامرادی نے کہا نعلین ضیا پر رو کر
قدردان ہا کوئی تیری وفا کا ہوا

حوصلہ اُنکو جفا کا نہ رہا آدمی کب مجھے سمجھا صاحب چوٹ چوٹ کچھ ایسی کھائی اوستہ تری محفل آباد کچھ عجب روگ محبت کا ہو یاس کے ہاتھوں تنہا کیسی اے ضیا ترک محبت کر کے	یعنی میرا وہ کلیجہ نہ رہا سر میں جب عشق کا سودا نہ رہا ورد سہنے کا کلیجہ نہ رہا میرا کیا ہو میں رہا یا نہ رہا میں کسی حال میں اچھا نہ رہا دل میں ارمانِ تنہا نہ رہا میرے دل کو کوئی شکوہ نہ رہا
---	---

<p> رو رو کے کاٹا وہ شب انتظار کا بس مختصر یہ ہو کہ یہ طرح کٹ گئی آنکھوں میں کاٹنا مجھے راتیں فراق کی اتنی یہ ہو کہ خون تمنا ہوا کرے وعدہ کرو قیاس مجھے یہ پوچھ لو دکھ لارہا ہو خانہ خرابی کے طور اب احسان آپکا کہ مجھی کو مٹا دیا شاید قرار ہو تجھی سا جو ہو کوئی آنکھ تو کیا کہوں جو کڑھائیں جی مرا سامان موت کروں گے مرنا ہر رات کو رو رو کے کیسی کہاں لاش پر مجھ نامرادی تو کوئی آرزو نہیں </p>	<p> رہنا تڑپ تڑپ کے دل بقرار کا کیا پوچھتے ہو حال شب انتظار کا اسپر نہو ناپاس کسی غمگسار کا کیون کوئی ناز اٹھاؤ مرو انتظار کا تمکو یقین ہو مرے قول قرار کا آجانا ہٹ پر اس دل اختیار کا میں ہی تھا دل اپنے دل انداز کا تسکین دینے والا ترے بقرار کا یارب برا ہو اس دل بذاختار کا یارب ابھی کون نہ یہ دن انتظار کا کوئی نہیں جہان میں ترسو گوار کا اک حق صدمہ وہ بھی دیدار کا </p>
<p> شاید کسی کے کوچہ میں ہو یہ گمان ہو کچھ کچھ پتہ چلا ہو ضیاء کے مزار کا </p>	
<p> دیوانہ بنانے کو مجھے لاکھ میں تاکا آنکھوں میں کھب جاؤ نہیں نہ سما جا بچھیر نہ ہو کچھ مری حالت ہی پر رحم آ اللہ تری مشق توافل کو بڑھائے بیمار محبت کو وہ کیوں ہی نہیں جاتی </p>	<p> احسان ہو اسکی نگہ ہوشربا کا کیا اس میں بگڑتا ہو تری طرزاد کا مان نام ڈبو نا نہیں منظور جفا کا جس حال میں کٹی ہو مری شکر خدا کا سنتے ہیں کہ ہو نہ ہر بھی نام ایک د کا </p>

محفل اٹھاتی ہیں عدو مجھ کو اٹھا دین بازار میں بچل ہو حسینوں میں ہو ماتم	اُس لہن جبکہ پایہ زلفِ خفا اجا کے کا نہ صون پہ ہو تابوتِ ضعیف
روایت بارِ موحده	
سب کہنے کی ہو بُرا تیرا نصیب خارِ صحرَا اور تلوے میں مرے میں بُرا ایجان مری قسمت بُری کوئی کیا جانے جو مجھ پر آئی مال کھوٹا ہو کوئی لیست اہنیں اُن کا زانو غیر کا سر دیکھے خفتہ بختی اپنی کیا کہے ضعیف	تھا یہی قسمت میں لکھا یا نصیب آبلون کا بھی کہاں پھوٹا نصیب غیر اچھا اُسکا ہو اچھا نصیب آپ ادھر بگڑے ادھر گرا نصیب بیچتے پھرتے ہیں ہم اپنا نصیب ایسوں کو یا رب دیا ایسا نصیب سو یا کچھ ایسا نہ پھر جا کا نصیب
روایت تارِ قوسانی	
پہلے تو وہ سنکے نام وصل گھبرا بہت وصل کی شب نازِ معشوقانہ دکھلا بہت یہ تو کہہ سکتے نہیں کیا دل لگانے سے ہوا چھوٹ جاتے ہو مذاخِ غنِ ناحق سے ابھی عمر بھر کھاتے رہے غمِ خونِ دل پیتے رہے آسمان پہلے نہیں تھا یا زمین پہلے نہ تھی	اور جب سمجھے تو دل ہی دلیں شرم بہت پیش چھیڑا بھی نہیں اُسپر وہ شرم کا بہت ہاں مگر اتنا کہیں گے ہم کہ چپتا ہے بہت اتنا کہہ دقتل کر کے تھک چپتا ہے بہت ہم تیرے عشق میں ظالم مڑ پائے بہت دوستی جب اُن سے کی دشمنی کل اے بہت

دہستان ہجر تو سننے کے قابل ہو کر منہ کی کھانگی گلوں کی بھی زبان کھولی اگر حسرت دل لچلی ہو اور ہی کچھ کہنے آج عشق کا سودا بھی سمجھانے سے جاتا ہو کہین	تھوڑی سی بھی کوئی سن لے تو وہ گھبراہٹ بلبل شوریدہ سے کہدو نہ چلا بہت کوچہ جانان میں یوں تو ہم گواہی بہت ہمد مونا صح سے کہدویش سرکھا بہت
---	--

وہ شب تاریک تریبت کی تنہائی ضیا
خواب سے چونکے یکایک ہم تو گھبراہٹ

وہ دلفریب خدا نے تون کی صورت شب فراق اجل کو ذرا بلانہ دیا مرا جنون ہو موسیٰ کا ہوش میں آنا اجل نے بھی ترے پیار پر کیا افسوس جو سیر حال ہوتی نظر تو پھر کیا تھا رقیب اچھے ہیں اور آپ کی نظر اچھی ہجوم یاس میں یوں آنسوؤں کو روکا تھا اک اور پردہ بھی چلن پہ ڈال کر بیٹھو ہماری عمر بھی ہوتی شب فراق اگر وہ سادہ وضع کسی کی وہ تاکر زلفین ضیا دی ہو جو در پر تہا رہے آیا تھا	کہ ہونگاہ تو ہو دیکھنے ہی کی صورت حیا جو ہو تو دکھاؤ نہ بیکی صورت پھر ایک بار دکھاؤ وہ چاندنی صورت کہ اس جوان کی دودن کیا ہوتی صورت کبھی لباس وہ دیکھا کو کبھی صورت مجھے نہ دیکھے جیسا میری بری صورت امید تھی کہ پہلجاؤں کسی صورت بہت حسین ہو تم نے دیکھ لی صورت تو خیر جانتے کجا نیکی صورت وہ رس بھری ہوئی آنکھیں وہ سانولی صورت لباس گیر واپس اپنے فقیر کی صورت
--	---

رولیت شامر مشلہ

غیر پر مرتے ہو ایجان عبث

کھوتے ہو قدر عبث شان عبث

<p>جھوٹ ہو یہ خبر مرگِ عدو ناامیدی یہی کہتی ہو مجھے حالتِ دل سے خبر ہو تم کو ضبطِ نالے جو کئے ہیں دل میں دے کے دل ایک بت کا قر کو بولے رو کر وہ مری میت پر</p>	<p>ہو تری زلف پریشانِ عبث ہو کسی شوخ کا ارمانِ عبث پھر بنے جاتے ہو انجانِ عبث کھائے جاتے ہیں بیجانِ عبث ہائے کھو بیٹھے ہم ایمانِ عبث اے ضیا اپنے دلیجانِ عبث</p>
---	---

روایتِ حسین

<p>لاتی ہو کیا یہ نکلت گیسو سے یا راج رندوں کی ہو رہی ہو جو ہر سو پکارا راج صد شکر آئیگا جو مرے گھر میں یا راج ٹلنے کا اُن کے در سے نہیں خاکسارِ راج اسے بھی دیکھ لی ہو جو رفتاریا راج فرطِ گناہ سے ہوں بہت شرمسارِ راج آیا ہو سیر کرنے جو وہ گلزارِ راج دل میں کبھی جگر میں کبھی سینے میں کبھی شاید میں یاد آیا اُنہیں اے دلِ خیر مٹی ہماری اور بھی بر باد کیجئے لب پر سخی آنکھوں میں سرمہ نہ مریں تیل</p>	<p>کیون آرہی ہو بادِ صبا مشکِ بارِ راج کچھ اور ہی چمن میں ہو جوشِ بہارِ راج آنکھیں ہوتیں ہیں قرش رہ انتظارِ راج صورت یہی ہو نکلے جو دل کا غبارِ راج اتراتی آرہی ہو نسیمِ بہارِ راج یارِ ترسے کرم کا ہوں امیدوارِ راج عاشق کے داغِ دل میں ہو کسی بہارِ راج لیتا نہیں ہو درد بھی یکبارِ راج آتی ہیں چمکیاں جو مجھے بار بارِ راج سرمہ بینکا چشمِ سیر میں غبارِ راج کسا ہو غم جو بیٹھے ہو تم سو گوارِ راج</p>
---	---

دستان بجز تو سننے کے قابل ہو کر منہ کی کھانگی گلوں کی بھی زبان کھولی اگر حسرت دل پہنچی ہو اور ہی کچھ کہے آج عشق کا سودا بھی سمجھنے سے جاتا ہو کہین	تھوڑی سی بھی کوئی سن تو وہ گہرا بہت بلبل شوریدہ سے کہدو نہ چلا بہت کوچہ جانان میں یوں تو ہم گواہ بہت ہمدرد مونا صبح سے کہدو نہ سرگھا بہت
---	---

وہ شب تاریک ہ تربت کی تنہائی ضیا خواب چوٹے یکایک ہم تو گہرا ہی بہت	
---	--

وہ دلفریب خد نے بتوں کی دھرت شب فراق اجل کو ذرا بلانہ دیا مرا جنوں پر موسیٰ کا ہوش میں آنا اجل نے بھی ترے بیمار پر کیا افسوس جو میرے حال ہوتی نظر تو پھر کیا تھا رقیب اچھے ہیں اور آپ کی نظر اچھی ہجوم یاس میں یوں آنسوؤں کو روکا تھا اک اور پردہ بھی چلمن پہ ڈال کر بیٹھو ہماری عمر بھی ہوتی شب فراق اگر وہ سادہ وضع کسی کی وہ تا کر زلفین ضیا دی ہو جو در پر تمہارے آیا تھا	کہ ہو نگاہ تو ہو دیکھنے ہی کی صورت حیا جو ہو تو دکھاؤ نہ بیکی صورت پھر ایک بار دکھاؤ وہ چاند صیورت کہ اس جوان کی دو دین کیا ہوتی رت کبھی لباس وہ دیکھا کو کبھی صورت مجھے نہ دیکھئے جیسا میری بری صورت امید تھی کہ ہر لہجہ سننے کسی صورت بہت حسین ہو تم پہننے دیکھ لی صورت تو خیر جانتے کجا نیکی کسی صورت وہ رس بھری ہوئی آنکھیں وہ سانوئی صورت لباس گیر واپہنے فقیر کی صورت
---	---

رہلیت شاہر مشہ	
کھوتے ہو قدر عبث شاہ عبث	غیر ہر مرتے ہوا بیجان عبث

جھوٹ ہو یہ خبر مرگ عدد	ہو تری زلف پریشان عبث
ناامیدی یہی کہتی ہو مجھے	ہو کسی شوخ کا ارمان عبث
حالت دل سے خبر ہو تم کو	پھر بنے جاتے ہو انجان عبث
ضبط نالے جو کئے ہیں دل میں	کھائے جاتے ہیں میحان عبث
دے کے دل ایک بت کا فرق کو	ہائے کھونٹھے ہم ایمان عبث
بولے رو کر وہ مری میت پر	اے ضیا اپنے دجیان عبث

ردیفِ سیم

لائی ہو کیا یہ نکلت گیسو سے یار آج	کیون آرہی ہو باد صبا مشک بار آج
رندوں کی ہو رہی ہو جو ہر سو پکار آج	کچھ اور ہی چمن میں ہو جوش بہار آج
صد شکر آئیگا جو مرے گھر میں یار آج	آنکھیں ہوتیں ہیں قرش رہ انتظار آج
ٹلنے کا اُن کے در سے نہیں خاکسار آج	صورت یہی ہو نکلے جو دل کا غبار آج
اسے بھی دیکھ لی ہو جو رفتاریار آج	اترائی آرہی ہو نسیم بہار آج
فرط گناہ سے ہوں بہت شرمسار آج	یار بترے کرم کا ہوں امیدوار آج
آیا ہو سیر کرنے جو وہ گلزار آج	عاشق کے داغِ دل میں ہو کسی بہار آج
دل میں کبھی جگر میں کبھی سینے میں کبھی	لیتا نہیں ہو درد بھی یکبار آج
شاید میں یاد آیا اُنہیں اے دلِ خیر	آتی ہیں پچکیاں جو مجھے بار بار آج
مٹی ہماری اور بھی برباد کجے	سر مرہ بینکا چشم سیر میں غبار آج
لب پر سخی آنکھوں میں سر مرہ نہ مر میں تیل	سکا ہو غم جو نہ بیٹھے ہو تم سو گوار آج

دیکھا گلے میں اُن کے نیا لطف ہمارا آج
 اُسے نہ خوب دیکھ لے تو بار بار آج
 آئے ہیں اب مٹانے کو میرا مزار آج
 کہتے ہیں سُکر کے یہی بار بار آج
 کیونکر عروس فکرت ہو ہمکنار آج
 روشن ہوا و صبا جو چراغ مزار آج

ہر پھول میں مرادِ صد پارہ ہوت رہا
 گل تک یہ رنگ روپ نہ رہنیکا اور پی
 ہجگو ملا کے خاک میں آیا نہ اُن کو چین
 جب اُسے پوچھتا ہوں کہ آئیں گے کب حضور
 بزم سخن میں جب مے مضمون کا ہر سرور
 اُس شمعِ رو کے عشق کی نیرنگیان یہ ہیں

رویتِ حارِ حلی

پر فضا جسکی گلی ہر باغِ جنت کی طرح
 بگڑے بیٹھے ہیں وہ عاشقِ طبیعت کی طرح
 حسن لائے گل کہاں تیری صورت کی طرح
 سر پہ اپنے یہ بلا آئی قیامت کی طرح
 بیٹھے دل کی طرح اُٹھے درِ ذوق کی طرح
 آدمی سے پیش آؤ آدمیت کی طرح
 پتھر سے برگشتہ وہ ہوں میری شہت کی طرح
 ان جینوں کو ملی مالِ غنیمت کی طرح
 گھول کر اب زہرِ پیتا ہوں شربت کی طرح
 آپکا دل دے رہا ہوں میں امانت کی طرح
 کہ مجھ کوں سیکھ جائے میری شہت کی طرح

بھاگنی دل کو مرے اُس حورِ طلعت کی طرح
 دل ملا کر غیب سے انداز سیکھایا نیا
 رنگ و بو بھی ہر نزاکت بھی ہر سب کچھ ہو مگر
 لاکھ تدبیریں بھی کہیں ملتی نہیں فرقت کی شب
 جب گو ہم ان سیناں جہان کی بزم میں
 باتیں اچھی بھی جو کرتا ہوں تو ہوتے ہونہا
 انقلاب ایسا تو ہو دنیا میں ہی طرح کہن
 بس خیال اتنا ہی مجھ کو کہ دولتِ حسن کی
 اس بہانہ سے بھی آجائے کہیں میری قضا
 دیکھتے جوڑے میں رکھنا حفاظتِ حضور
 نام کرنا چاہتا ہوں عاشقوں میں کچھ اگر

نام حق جاری نہ بان پڑل میں رُوحِ کلِ خیال ایضیاء اس جو روش کا سامنا جس دم ہوا	شیخ نے اچھی نکالی ہو عبادت کی طرح ہو گیا صاف آئینہ بھی نقشِ حق کی طرح
--	--

روایتِ سابعہ

تم نے اس کو بتا دیا گستاخ عرشِ اعظم کو بھی ہلاتا ہے آپ کی شوخیان جو حد بڑھیں زاہد دن پر بھی چوٹ چلتی ہو چو متا ہون میں آپ کی تصویر میرے دل کو دیا کسنی خطاب آرزو میری سن کے وہ بولے	غیر اتنا کبھی نہ تھا گستاخ نالہ دل بھی ہو بڑا گستاخ دل بیتاب ہو گیا گستاخ ہو تری چشمِ فتنہ ز گستاخ مجھ کو دیوانہ کہتے پاکستاخ پے اوپ شوخ بیجا گستاخ ہو گئے تم بہت ضیا گستاخ
---	---

روایتِ دالِ ہمد

شبِ غم بھی ریسی عمر بھر یاد وہاں جا کر مجھ کو بھول جانا یہ الفت چاروں کی نگہ لائی شبِ صدف نے سب ک بھلایا پریشانی دل کیا اُسکی کہنے قیامت کا تو وعدہ کر رہے ہو	کبھی نالے کبھی تھی لب پہ فریاد رہے اتنا تجھے ای نامہ مر یاد کہ راہی ہو تری اکٹھون پیر یاد مگر آئیگا سبقت سحر یاد جسے آئے سفر میں اپنا گھر یاد نہیں تم کو رہا ایجان اگر یاد
--	---

ہجوم مشرنے کی کیا قیامت کبھی اُس نے بھولے سے بھی دِلین	نہیں سنتا کسی کی کوئی فریاد کبھی آیا نہ تم کو اپنا گھر یاد
ضمیتا کچھ ہو کوئی پھر خاک ہی ہو حقیقت اپنی رکھے کچھ بشرِ باری	
ہم تو پچھتاے عرضِ حال کے بعد کہہ رہا ہوں رقیب کچھ اُن سے تم ذرا اپنے مرنے والوں کو سکے تیرا کلام کیا سنتے عرضِ مطلب کی بھی اجازت ہو ابھی اُن میں تو کچھ رطین ہو کسی معشوق کو ضیتا چاہے	کچھ خیال آگیا خیال کے بعد کاش کہتا مرے سوال کے بعد دیکھنا میرے انتقال کے بعد دیکھتے کیا ترے جمال کے بعد اسلئے چپ ہوں عرضِ حال کے بعد دیکھنا اُن کو چند سال کے بعد اور پھر تیسے خوش جمال کے بعد
رویت ذالِ معجبہ	
کیا چمکتا ہو تمہارا تعویذ جان و دل سے ہو تو تاری صدق اپنے سینے سے لگا رکھا ہو نقشِ بینِ دل میں عاینِ لاکھون	میری آنکھوں کا ہو سارا تعویذ رات تم نے جو اوتارا تعویذ خطِ تمہارا رہا ہمارا تعویذ کاش ہوتا یہ تمہارا تعویذ
او ضیتا دلِ غمگین سے پسِ مرگ جل گیا قبر کا سارا تعویذ	

ردیفِ ارم

رہتا ہوں آسینہ اسکا سنگار دیکھ کر سنبل تر نہ بل کی لے اپنے یہ پیچ نہ دو آیا ہوں قدم آج ٹہلنے کے لئے وصل کی شب ہوں میر بجان گھنگھٹاٹھا دو آئے تو میں چلے مگر مج کو خیال یہی ساتی ماہوش اب آؤ چھائی ہر چرخ پر گھٹا کہتا ہوں تم سے شیخ جی مجھے نہو گایہ کبھی کیوں نہو عند لیب کا زور وں پر جانے عشق تو	چھائی ہوں حیرت اسکو بھی چہرہ یار دیکھ کر وحشت ابھی ہو تجھ کو بھی گیسو یار دیکھ کر چلنا ذرا چین میں تو باد بہار دیکھ کر میں بھی تو شاد کام ہوں رخ کی بہار دیکھ کر رونے لگیں نہ وہ کہیں حالت زار دیکھ کر زندوں کے دل نہال ہیں بہار دیکھ کر بالغ جنان کو دیکھوں میں کوہ یار دیکھ کر دامن گل ہوں چاک چاک ش بہار دیکھ کر
--	--

ہوش میں آئے ضیا دھیان کدھر ہو آپکا
 رحم کر گیا کب وہ بت حالت زار دیکھ کر

تنہ جو دیکھا وصل میں بیان ادھر ادھر رہتی ہیں آنکھیں یار کی ہر وقت سوئل ہر عید وصل غیر کے گھر تو ہوا کرے دیکھو زمین کی آنکھوں کا تار اوہ ہو گئی دیوار پر ہیں اسلے شاخیں جھبکی ہوئی کیا دشمنوں کا حال ہو فرمایے تو کچھ اے دل تو ہیجرا سکا نگہبان دیکھنا	شرمائے ٹل گئے مرے ارمان ادھر ادھر ہوتے کبھی نہیں یہ نگہبان ادھر ادھر جاتی نہیں مری شب ہجران ادھر ادھر جھاڑی جو اسنے ماتھے سے افشان ادھر ادھر جانے نہ پائے ہوئے گلستان ادھر ادھر کیوں ہو رہی ہوں زلف پریشان ادھر ادھر گم ہو نہ جائے یار کا پیکان ادھر ادھر
---	---

شب بھر تہساری یاد سونہیں دیا	بد لاکیا میں کروٹیں ایجان ادھر ادھر
کھلی ہو جب سے کوچ گیسوے یار سے	پھرتی ہو بڑے مشکپے یثان ادھر ادھر
اس میں ہو نام آپ کا شہرت ہو آپ کی	میں ڈھونڈتا ہوں پھر تا ہوا یجان ادھر ادھر

بیٹھا ہوا سانس ہی بزم میں ضیا

تم دیکھتے ہو اسکو ریحان ادھر ادھر

آفرین کہے ستمگر کی ستمگاری پر	مر گئے آپ ہی ہم اپنی وفاداری پر
دلِ محروم کے سب زخم ابھی کچے تھے	یاد مرگان نے نہ آنے دیا طیاری پر
جلوہ یار تصور میں بھی دیکھا نہ گیا	نہ خودی ہنسنے کو آئی مری ہشیاری پر
اس میں یا آپ ہوں یا جو جنان ہو صبا	ہم تو مرتے ہیں نئی طرز ستمگاری پر
شبِ فرقت کہ شبِ وصل ہو سوا نہ کبھی	اشک ہو بخت حد کو مری طاری پر
اپنے ہی گھر کا سلامت کوئی تنکا نہ رہا	آئے جب نالہ پر سوز شہر باری پر
جب یہ معلوم ہوا آپ سے دل ہم نے دیا	پہرہ و حیرت رہی اُس شوخ کی عیاری پر
اعتبار اچکا اغیار کی باتوں کا اُسے	ہنس دیا جو مرے دعوئے وفاداری پر
اپنے دشمن کی بھی حالت نہیں دیکھی جاتی	اُسے بات دہی ہو کر جب سے دل آزاری پر

بخت کا کھیل ضیا دیکھو کہ قیمت نہ پٹی

جب وہ موجود ہو تو دل کی خریداری پر

نہ رہا جائے کسی سے مجھے سمجھائے بغیر	یہ کہان ہوتی ہیں باتیں کہیں دل آویز بغیر
رہنا اس حال میں اچھا ہو کہ وہ جسے دیکھے	اُس سے کچھ بن پڑو مجھے ترس کھائے بغیر
گھاؤ پڑ جانا کلجے میں یہی ہو ناصور	یہی اچھا نہیں ہوتا ہو قضا آئے بغیر

چہن آتا نہیں جنکو مجھے ترپاتے بغیر کہ لکھے لاش تمہاری مری آئے بغیر	اپنے آرام کا پہلو میں سمجھتا ہوں لاؤں مرنے والوں پر یہ تاکید کئے جاتے ہو
اشک پینے میں جودت میں صلی ضیا یہ مزہ پانہیں سکتا کوئی غم کھائے بغیر	
دل میں کچھ گھاؤ سا پٹکا ہی کیا آٹھ پہر کہ سر مانے دھری رہتی ہو دوا آٹھ پہر جہن باعث ہو ترمی شش جفا آٹھ پہر آپ اپنے سے جو رہتا ہو خفا آٹھ پہر دل بیتابنے مشکل سے کہا آٹھ پہر خون رولاتی ہو تری لیکو آٹھ پہر	خون روتے ہی رہے صبح و سوا آٹھ پہر چار ہی دن میں محبت کا بڑھا روگا ایسا اُن کے پاس آکے ذرا بیٹھ تو دو ایک گھنٹی میری دانست مزاج اُنکا بہت اچھا ہو لُسنے پوچھا کہ رہا کرتا ہو کتک یہ درد جان لیتی ہو تری ایک نظر دم بھر میں
مقام کو ہو تیری ایک طرح کی مہم رہتے ہو کون سے عالم میں ضیا آٹھ پہر	
کی بات بھی جو مجھے تو کچھ دل میں ٹھان کر پٹا لیا ہو یا س کو معشوق جان کر سوراخ کر کے دل میں کیجیے کو چھان کر مانے نہ وہ کیسی مری بات مان کر دل خود پکارا اٹھا کہ مرا امتحان کر کچھ اس غریب پر تو مجھے ہر بان کر دم پر پتی ہوئی ہو تہیں دل سے مان کر	چتون بدل ل کے بھیرن تان تان کر اکثر گزر گئی ہو شب تظاریوں اپنی نگاہ کے تیرون سے پوچھو تو کیا ملا اللہ دے زبان میں اثر قویہ ہو دعا چھپتا نہیں ہو چاہنے والا ہزار میں اب رہ گیا ہو یہ کہ خدا سے وہ خود کہے ترک وفا کے بعد بھی جی مانتا نہیں

یوں شب کے کچھ اپنی کہانی سنائیں ہم	اسے دل کچھ اپنی بیتی ہوئی تو بیان کر
یہ بات یاد ہو کسی نازک مزاج کی	بس کہہ دیا ضحیا کہ نہ ہم سے زبان کر

دیفزار مجب

نہ چھوڑو خانہ دل میرا مہربان ہرگز	مٹے گا اس نہ بڑھ کر کوئی مکان ہرگز
جو دل لگا کے سوتہم کہوں فسانہ دل	سستی ہوگی کبھی ایسی ہستان ہرگز
ہزار رنگ اور آؤ یہ بلبل نالان	کبھی ملیں گی اس مری فغان ہرگز
جبین رگڑ کے مٹا دینگے ہم خط تقدیر	نہ چھوڑیں گے یہ ترا سنگستان ہرگز
ہزار لولپ تصویر یار کے ہوسے	کبھی ہلا نہیں سکتی ذرا زبان ہرگز
کہیں جو نالہ پر سوز دل میں کھینچوں	رہے نہ نام کو باقی یہ آسمان ہرگز
کرین گے گوشہ تربت کو وضیا روشن	نچائیں گے یہ مرے دل غراچھکان ہرگز

دیفسین ہمہ

ہجر کے باعث ہو میرا دل داس	شمع تو کیوں ہو محفل داس
انکی الفت کی یہ ہین زیرنگیان	خشک لب چہرہ پریشان داس
قیس و شہت نجد میں کیا مر گیا	آج کیوں ہو صاحب محل داس
دعویٰ خون کیا کروں آتی ہو شرم	ہو سر محشر بہت قاتل داس
کیا سب اسکا ہو کچھ کھلتا نہیں	آج کیوں اتنا ہو میرا دل داس
میں نے باتیں کیں خیال داس	جب ہوا پہلو میں میرا دل داس

تھی ضیاء کے دم سے سارے روشنی ہو گئی یارون کی اب محفل اُداس

اردیف شین معجب

کبھی دل کی کبھی جگر کی تلاش
عرش پر میری آہ جا پہنچی
خسانہ دل میں میرے آئیٹھے
عمر بھر دل مر رہا قاصد
میری آنکھیں جو پھرتی ہیں زم زم
بڑھ گئی ہو جو حد سے زلف تری
نیارہوں سے یہ ہو گیا روشن
لے گئی سیکڑوں کو سو عدم
میری صورت سے ہو ضیاء روشن
ہو قیامت تری نظر کی تلاش
لے گئی اسکو کیا اثر کی تلاش
تیرے پیکان کو ہو جو گھر کی تلاش
نہ ہوئی مجھ کو نامہ بر کی تلاش
ہو کسی شوخ فتنہ گر کی تلاش
ہو نہو اس کو ہو مگر کی تلاش
خاک چھنوا تی ہو یہ زر کی تلاش
یار کی بندش مگر کی تلاش
ہو کسی غیرت فسر کی تلاش

اردیف صادق و مہمل

وہ دستی کیسی کہان کا اخلاص
اسکا دعویٰ جو کرے جو ملتا ہو
نام ہی نام سنا کرتے ہیں
تہین انصاف سے دل میں چو
میری تربیت پر اگر تم آتا
بے غرض ہم نے نہ دیکھا اخلاص
کسکو دنیا میں ہو سچا اخلاص
سچ جو پوچھو تو ہو عتقا اخلاص
غیر کو تم سے ہو کیسا اخلاص
سر اس بلا حق سے پڑنا اخلاص

امتحان پر جودہ آمادہ ہوئے	کھل گیا غیر کا سارا اخلاص
صورت حال روشن ہو ضیا	کبھی غیب نہ ہوگا اخلاص

ردیف ضاد محجب

ز جفا سے نہ کچھ وفائے غرض	ہو مجھے اک ہی ادا غرض
کہہ رہی ہیں یہ شوخیان اُن کی	ناز والوں کو کیا جیسا غرض
تم تو غیب میں رہا رہتے ہو	پھر تہین سیر مرعات غرض
نہ میں خاک ادا ہوا دل ہے	جس کو ہو کوی دل رہا غرض
اس کو ہو آپ زندگی دوبھر	تیرے بیمار کو شفا غرض
حشر میں تم کہیں جو بجاؤ	پھر شہیدوں کو خون بہا غرض
جب قیہ سیاہ رُوس ہو کام	تم کو اسے ماہ پھر ضیا غرض

ردیف طار مہملہ

آپ غمِ رون کو لکھے اکثر خط	نظر انداز ہو مرا ہر خط
ایک کا بھی نہ کچھ جواب آیا	لاکھ لکھا کسی کو خط پر خط
حال دل لکھتے ہیں جو رویا خوب	مٹ گئے حرف ہو گیا تر خط
اس میں لکھی ہیں رائے کی باتیں	چاک کر دیجے گا پڑھ کر خط
ہائے کہن کسی کا وقت سفر	تم لکھا کیجیو براہِ خط
اس سے آتی ہوا رہی کچھ بو	آج آیا جو مٹ کر خط

روضیا آپ کا غلام حضور آپ کہے تو لکھدون میں سرخط

رولیت طار معجم

خون دل پیکے ہے پیکان مخطوظ
خانہ دل میں جو وہ آئے ہیں
ہو نہ کوئی شگوفہ پھولا
آپ کے وعدہ فردا سے آج
ارضیا سُنکے تھما کر اشعار
ہے بہت مجھ سے یہ مہمان مخطوظ
حسرتیں شاد ہیں ارمان مخطوظ
میں جو یوں مرغ گلستان مخطوظ
ہے بہت یہ دل نادان مخطوظ
ہو گئے آج سخت دان مخطوظ

رولیت عین مہمل

دل میں لاکھوں ہیں تیر دیکھان جمع
غم دنیا کبھی ہے دین کی فکر
نہ تو دہر نہ دل ہے پہاڑ میں
کشمکش میں پراخیاں اُن کا
حشر میں تم دکھاؤ گے جلاوہ
کیا عجب ہے مرغی غل پیکے
حضرت شوق کا ہے فیض ضیا
ایک گھر میں ہیں کتنے مہمان جمع
خاک ہو خاطر پریشان جمع
آج ہیں سیر غم کے سامان جمع
خاندان دل میں ہیں ارمان جمع
ہونگے جب کافرو مسلمان جمع
بزم میں ہیں بہت بخندان جمع
ہو گیا اب جو مسدا دیوان جمع

رولیت غین معجم

<p>عُرش پر ہے کج غمِ رون کا دماغ تیری بک بک سے مرا سر بھر گیا بد دماغی غمِ سر کی اچھی نہیں چار دن کی چاندنی مشہور ہے بات تک کہتے نہیں یہ بُت کبھی اُسے کھولی ہے جو زلفِ غمِ برین میرے شعرون کی لطافت و ضعیفیا</p>	<p>آپس کے باعث نہیں ملتا دماغ ناصح نادان نہ کھا میرا دماغ خاک میں مل جائیگا سارا دماغ حسن پر ہے آپ کو حجاب دماغ موزین مٹی کی اور اتنا دماغ ہے معطر آجکل اپنا دماغ غیر سمجھیں یہ کہان اُن کا دماغ</p>
---	--

رویت

<p>دیکھ کر یار کے جو بن کی طرف دیکھے کیسی قیامت اُٹھے دلِ حید چاک کو ہم روتے ہیں روح خوش ہوگی جو تم آؤ گے دیکھے دستِ جنون بڑھتا ہے میرے دل کا کوئی غمخوار نہیں دیکھے حضرت موسیٰ دلِ ہن دروں کی اُنہیں ہو خاکِ خبر یاد کی زلفت پریشان ہوئی سیخ قاتل کا اشارہ ہے آج</p>	<p>نہ کیا کبھی گلشن کی طرف شوخیان اُنکی ہن چوں کی طرف جب نظر پڑتی ہے چمن کی طرف فاتحہ کو مرے مدفن کی طرف اب گریبان سے دامن کی طرف اک جہان ہے بُت پرستی کی طرف کیون چلوادی ایمن کی طرف کان رکتے نہیں شیون کی طرف جب نظر کی مری اُلجھن کی طرف کسی نہ جرم کی گردن کی طرف</p>
---	---

اے ضیا تسکو خبر بھی کچھ ہے
ہو گئے آج وہ دشمن کی طرف

رولیف قاف

<p>آپ سے آپ بلا کے عاشق آپ کے ناز و داد کے عاشق تم تو ہو جو روجفا کے عاشق ہوتے زاہد جو خدا کے عاشق اپنی صورت کا بنا کے عاشق ہم تو ہیں حسن و وفا کے عاشق ہو گئے کتنے ضیا کے عاشق</p>	<p>ہم ہوئے زلف رسا کے عاشق حور و نیر پر آنکھ نہ ڈالیں گے کبھی تم سے اُمید وفا کس کو ہے کب یہ حور انِ جنان پر مرتے کر دیا آپ نے دیوانہ ہمیں سچ اگر پوچھتے ہو تم ہم سے شعر سن سن کے سینانِ جہان</p>
---	---

رولیف کاف

<p>حرف شکوہ نہ لائے ہم لب تک ہاتھ اپنا نہ رکھو گے چپ تک ہم ہیں مہمان آخر شرب تک آئینہ کا حضور چھپ کر لب تک اس واقعہ نہیں ہیں ہم اب تک بیٹھے کا نہو جنہیں نہ لب تک لکھنؤ میں ضیا ہے جب تک</p>	<p>ہے تمہارا ستم وہی اب تک دل تڑپتا ہے اب نہ ٹھہر گیا شمع آنسو بہا کے کہتی ہے چھوڑ کر ہم کو آپ جاتے ہیں جسے دل لے لیا وہ شمع ہے کون بزم میں ان کو تم بلا تے ہو روزِ شعر و سخن کے چرچے تھے</p>
--	---

ردیف لام

<p>پھر تو نہ دل رہا نہ رہی آرزوئے دل جب اُن کو پاس گئے تو گئی جستجوئے دل آخر ملا ہی خاک میں آج آبروئے دل کہتے ہی کہتے رہ گئے ہم آرزوئے دل کھوئی کی اب جہاں ہمیں جستجوئے دل کچھ ایسی ہی تھی ہجر کی شب گفتگوئے دل اچھا تو ایک یہ بھی سہی آرزوئے دل یہ کون جانتا تھا یہی کی غمئے دل کچھ بھی نہ کہ سکو نکاح بجز آرزوئے دل نکلے اگر نہ تھے مری آرزوئے دل کیا مل گیا جو بزم میں کی جستجوئے دل</p>	<p>دیکھا نگاہ ناز سے اُس نے جو سوئے دل دل کا تو نام تھا مگر اُن کی تلاش تھی اے چشم تو نے رو کے ابو پیش گلرخان کیا کیا دبا تین لوگوں نے کین بزم یارین دل کھو کے ہم نے کوچہ الفت میں کیا کیا بیٹھا ہو کوئی کان لگاتے میں چپ ہوں کہتے ہو ہم سے تیر نکال دے جائے گا جب دیکھی بھولی شکل کوئی پیارا گیا پریش ہوئی جو حشر میں مجھ نامراد سے پہلو کو چسپ کر مراد بھی نکال لو نادم ہوئے وہ تھوڑے شرم آئی کچھ ضحیا</p>
---	--

ردیف میم

<p>کل خود ہی جا میں بٹھا عدہ شکن سے ہم جب خاک ہو گئے تھے حسن جہن سے ہم اتنی حیات مانگ لیں چرخ کھن سے ہم تھے شب کو بلب بلب کسی غمزدہن سے ہم</p>	<p>کبتک کسیکو سمجھنے کے سچ حسن ظن سے ہم تب وصل گل ہوا ہو نصیب و صبا بین کہتے ہو تم کہ تجھ کو ستائیں گے حشر تک یہ بات خواب کی ہے مگر جانے گا سچ</p>
---	---

بولے یہ پھول توڑ کے لائے چمن سے ہم
 پھر دیکے کیون رہیں کبھی حیرت کہن سے ہم
 سوتے ہیں منہ لمبیٹ کے ہمد کفن سے ہم
 بولے ستم میں بڑھ گئے چرخ کہن سے ہم
 پھر اور کیا کہیں بت وعدہ شکن سے ہم
 لیکن ملائی گئے نہ ترے پیر بہن سے ہم
 کچھ ایسے ناتوان نہیں چرخ کہن سے ہم
 پھر عرض حال کیا کریں اہل وطن سے ہم

جب اپنے دل کو پوچھا کہ آیا کہاں ہاتھ
 چل ہیں انکسار میں جب سر بلند پاں
 اٹھینگے حج حشر اگر موت آگئی
 انصاف کی نظر سے جو دیکھا اٹھا کے آنکھ
 فرقت کا حال جبکہ نہیں قابل بہان
 یوں تو لباس گل بھی ہے اچھا برا نہیں
 دل سے نکلتے آج یہ نالوں کی دھوم ہے
 سب تو دکھائی دیتے ہیں آنکھوں میں گل غیر

دیوانہ لوگ کہتے ہیں تو کہنے دو ضیاء
 بان میں عشق رکھتے ہیں شعر و سخن سے ہم

خاک آنکھوں میں ہماری کیا کہیں کیسے ہو تم
 کسکو ہم اچھا کہیں جیسا کہ وہ ویسے ہو تم
 میرے نالو کچھ بتاؤ تو سہی کیسے ہو تم
 وہ بھی ویسا ہی ہو کیسا حسن میں جیسے ہو تم
 اب کھلا ظالم شکر یہ وفا ایسے ہو تم
 احتیاج بھی نہ کہانہ منہ سے آپکے کیسے ہو تم
 یہ ہمارے دل سے پوچھا چاہتے جیسے ہو تم
 ایسا پتھر رکھتے ہو دل آدمی کیسے ہو تم
 یہ تو ہم بھی جانتے ہیں با وفا جیسے ہو تم

ہونا بھی ایسا ہی تھا ارمہ لقا جیسے ہو تم
 ماہ کامل کو بھی تم کو بھی غم و حسن ہے
 ان بتان سنگدل کی کچھ خبر لیتے نہیں
 سامنے آچھے سے ٹھہرا آئینہ میں اس گھڑی
 دل میں رہب تک دیا تھا کچھ نہیں معاف
 یہ نہ بنا رہا ہے عیادت آدمی بیمار کی
 آئینہ نہ کرنا ہے منہ دیکھی بات اور مہربان
 سامنے تیرا پارے کوئی نہ دو تسکین تک
 غیر نے تعریف بھی ایسی جو کی منہ پر تو کیا

ردیف لام

پھر تو نہ دل رہا نہ ہی آرزوئے دل
جب اُن کو پائے گے تو گئی جستجوئے دل
آخر ملائی خاک میں آج آرزوئے دل
کہتے ہی کہتے رہ گئے ہم آرزوئے دل
کھوئی اب جہان ہمیں جستجوئے دل
کچھ ایسی ہی تھی ہجر کی شب گفتگوئے دل
اچھا تو ایک یہ بھی سہی آرزوئے دل
یہ کون جانتا تھا یہی گئی نحوئے دل
کچھ بھی نہ کہ سکو نگاہِ آرزوئے دل
نکلے اگر تھے مری آرزوئے دل
کیا مل گیا جو بزم میں گئی جستجوئے دل

دیکھا نگاہ ناز سے اُسے جو سوئے دل
دل کا تو نام تھا مگر اُن کی تلاش تھی
لے چشم تو نے رو کے ہو پیش گلرخان
کیا کیا د باتیں لوگوں نے کین بزم یار میں
دل کھو کے ہم نے کو چہ الفت میں کیا کیا
بیٹھا ہو کوئی کان لگائے میں چپ ہوں
کہتے ہو ہم سے تیر نکال دے جائے گا
جب دیکھی بھولی شکل کوئی پیارا گیا
پریش ہوئی جو حشر میں مجھ نامراد سے
پہلو کو چسپ کر مراد بھی نکال لو
نادم ہوئے وہ نکو نہ شرم آئی کچھ ضیاع

ردیف میم

کل خود ہی جا ملین بڑھادہ شکن سے ہم
جب خاک ہو گئے تھے سخن چین سے ہم
اتنی حیات مانگ لیں چرخ کہن سے ہم
تھے شب کو لب بلب کسی غمزدہ سے ہم

کبتک کسی کو سمجھنے پہ حسنِ ناز سے ہم
تب مل گئی ہوا ہو نصیب و صبا، ہم
کہتے ہو تم کہ تجھ کو ستائیں شریک
یہ بات خواب کی ہے مگر جانے گا چرخ

بولے یہ پھول توڑ کے لائے چمن سے ہم
 پھر دیکے کیون رہیں کہیں چرخ کہن سے ہم
 سوتے ہیں منہ لپیٹ کے اسدم کہن سے ہم
 بولے ستم میں بڑھ گئے چرخ کہن سے ہم
 پھر اور کیا کہیں بت وعدہ شکن سے ہم
 لیکن ملائینگے نہ ترے پیر بہن سے ہم
 کچھ ایسے ناتواں نین چرخ کہن سے ہم
 پھر عرض حال کیا کرین اہل وطن سے ہم

جب اپنے دل کو پوچھا کہ آیا کہاں ہاتھ
 حاصل ہیں انکسار میں جب سر بلندیاں
 اٹھینگے صبح حشر اگر موت آگئی
 انصاف کی نظر سے جو دیکھا اٹھا کے آنکھ
 فرقت کا حال جبکہ نہیں قابل بیان
 یوں تو لباس گل بھی ہے اچھا برائیں
 دل سے نکلے آج یہ نالوں کی دھوم ہے
 سب تو دکھائی دیتے ہیں آنکھوں میں گل غیر

دیوانہ لوگ کہتے ہیں تو کہنے دو حسیا
 ہاں میں عشق رکھتے ہیں شعر و سخن سے ہم

خاک آنکھوں میں ہماری کیا کہیں کیسے ہو تم
 کسکو ہم اچھا کہیں جیسا وہ ویسے ہو تم
 میرے نالو کچھ بتاؤ تو سہی کیسے ہو تم
 وہ بھی دیسا رہی ہو یکتا حسن میں جیسے ہو تم
 اب کھلا ظالم سنگریوفا ایسے ہو تم
 اتنا بھی نکلا نہ منہ سے آپکے کیسے ہو تم
 یہ ہمارے دل سے پوچھا چاہیے ہو تم
 ایسا پتھر رکھتے ہو دل آدمی کیسے ہو تم
 یہ تو ہم بھی جانتے ہیں با وفا جیسے ہو تم

ہونا بھی ایسا ہی تھا ارمہ لقا جیسے ہو تم
 ماہ کامل کو بھی تم کو بھی غم و حسرت ہے
 ان بتان سنگدل کی کچھ خبر لیتے نہیں
 سامنا اچھے سے ٹھہرا آئینہ میں اس گھڑی
 دل نہیں جہت تک دیتا تھا کچھ نہیں معلوم
 یہ نہیں کرتا ہے عیادت آدمی بیمار کی
 آئینہ تو کرتا ہے منہ دیکھی بات اور ہر بیان
 سامنے تڑپا کرے کوئی نہ دو تسکین تک
 غیر نے تعریف بھی ایسی جو کی منہ پر تو کیا

میں نے پوچھا ایک بوسہ کی اجازت ہو حضور
منسکے بولے پہلے دیکھیں منہ ذرا کیسے ہوتا

وہ ہمارا گدانا چپکے چپکے وصل میں
وہ کیسے کا گنا آہستہ ضیا کیسے ہوتا

کیا آپ کی خوشی ہے گزرجائیں جی سے ہم
نتہائی فراق سے دل تھا ابھرا ہوا
اپنے کئے کو روتے ہیں اسکا علاج کیا
اے نا صحر شفیق تری باتیں سب بجا
دل سے پسند کرتے ہیں مرگِ یقین کو
ہیں اکل طرف پڑے ہوئے رہنے بھی دیوں
امید رکھ ہماری کہ اب نا امید کر
دو دن نہیں ہوئے ہیں مجھ سے روگ کو
خوار اسقدر ہوئے ہیں کہ لیتا نہیں سلام
پہلے رولاؤ خوب سائے لیکے چٹکیاں
سبز ضیا یہ مصرع مومن بھرا دل

یہ بھی تو پوچھتے نہیں پاتے کسی سے ہم
کیا کیا لپٹ کے روئے ہیں شب کیسی سے ہم
وہ بات ہی نہیں ہے کہیں جو کسی سے ہم
گزے ہوئے ہیں عشق میں کچھ آپ ہی سے ہم
اچھا سمجھ کے اپنی بُری زندگی سے ہم
جائیں کہاں نکل کے تمہاری گلی سے ہم
بیٹھے ہوئے ہیں آس لگاؤ تجھی سے ہم
پہونچے ہوئے ہیں گورکتا را بھی سے ہم
پچھتائے ہاتھ اٹھا کے تری بندگی سے ہم
پھر یہ کہو کہ چھوڑے ہیں منہ سے ہم
منہ دیکھ دیکھ روتے ہیں کس کیسی سے ہم

اردیف نون

بتان دہر بھی کیا کیا ستم ایجاد کرتے ہیں
اٹھانے کو جنازہ غم سے ارشاد کرتے ہیں
کیسے ظلم کا ہم پر اثر کچھ بھی ہونے کا

کہ تبخا نون میں بھی نا توں تک یا د کرتے ہیں
پس مردن وہ دیون مٹی مری برباد کرتے ہیں
ستم سہ سہ کے اپنے دل کو ہم فواد کرتے ہیں

کسی برباد کی مٹی کو یوں برباد کرتے ہیں
 مین وہ کشتہ ہوں اب تم مرا جلا د کرتے ہیں
 اشاروں میں بیان حال دلنا شاد کرتے ہیں
 تو خوش ہو کر مرے شعر و نعت دو دوا کرتے ہیں
 ہمارے واسطے دیکھیں کیا ارشاد کرتے ہیں
 کہ عاجز ہو کے تیرے ظلم سے فریاد کرتے ہیں
 زبان گو بند ہو دل میں خدا کی یاد کرتے ہیں

مٹا کر میری تربت کو وہ خود کہتے ہیں جس سے
 بگاڑنا نہ کا گھائل قاتل تیغ ابرو ہوں
 تمہیں ایجان سمجھ لینا نہیں کچھ دوسرے کا
 جب انکی سرکین آنکھوں میں کچھ صف لکھتا ہوں
 ہو رہی ہیں آج خود نصف جزایا سب شوق
 دل آزاری تری پہنچی ہر اس درجہ کو ای ظالم
 بتوں کی خامشی یہ کہ رہی ہو ایک عالم سے

نگہباز و ضیاء مشکل تری ہو جائیگی آسان
 مصیبت والوں کی مشکل کشا امداد کرتے ہیں

یہ غیریت ہے غیر کے پہلو میں تو نہیں
 پھر کیا سنیں وہ سننے کی یہ گفتگو نہیں
 کاٹو تو اب عدو کے بدن میں ہونہیں
 شکوہ مرا کیا تو مرے روبرو نہیں
 یہ گل وہ ہیں کہ جنہیں محبت کی ہونہیں
 اسکے سوا تو اور کوئی آرزو نہیں
 تعریف غیر کی نہیں ذکر عہد نہیں
 کیا بیچ و تاب کھاتے ہیں مشکو نہیں
 اس کام کا بھی ہاے ہمارا ہونہیں
 مطلب یہ ہے کہ جیسا کوئی خبر و نہیں

دل کھو گیا تو دل کی ہیمن جستجو نہیں
 عاشق کی آرزو تو کوئی آرزو نہیں
 سنا یہ تھا کہ آج ہے مقتل میں امتحان
 اللہ سے خیال کہ ہو جائیگا یہ شوخ
 بس دور رہی دیکھتے حسینو نگارنگ رہا
 ظالم نے عرض حال سنی ہے یہ پوچھا
 شکوہ مرادہ کرتے ہیں مجھے ہزار فکر
 سنبھل کو تیرے زلف کے دھوکے میں گھٹک
 دیتے ہیں اپنے سر کی وہ قسمیں قیام کو
 سو روپری کے ذکر پہ خاموش ہوئے

کچھ بڑھ چلی ہے حد زیادہ جفا ہے یار دو بات ہو جو آئے ہیں اویں شبنم اقی محفلی سے اپنی غیر کو ایجان نکال دو رہ جائے کچھ تیرے یوین میان میں یہ کیا بخت دل کو اپنی صورت پسند ہو کیا جانے کیا زبان سے نکلیا اسلے آنکے کے وقت یار نے کچھ کہہ یا ضرور بدلا تو آج غیر سے لین بات بات کا تصویر یار کو بھی ہو اتنا بڑا غرور قاتل کا اتھست نکو اسکی کند	کہنا پڑا یہ مجھ کو کہ رشک عدو نہیں یا میں مر لیوں غم نہیں یا آج تو نہیں کیا سوچتے ہو کچھ وہ مری آرزو نہیں اچھا ہیں سہی اگر ایجان عدو نہیں اپنی نگاہ میں تو کوئی خبر و نہیں کرتے خیال یار سے بھی گفتگو نہیں بدلا ہوا مزاج ہے قاصر وہ تو نہیں مجبور ہیں اسی سے کہ اپنی خون نہیں جاؤ جو سامنے تو کہے گفتگو نہیں بات اصل یہ ہو کام کا اپنا گلو نہیں
--	--

کیا جائیں محفلوں میں جسون کی ابضیا

وہ ہم نہیں وہ دل نہیں وہ آرزو نہیں

نہ کاٹے کئے تیری فرقت کے دن تمہاری جوانی تمہارا شباب نہ پوچھو نہ پوچھو کہ کیا کیا ہوا مزا تھا جو واعظ بھی پیش خدا	مجھے گنتے گذرے قیامت کے دن مجھے تو یہی دن ہیں آفت کے دن نہ ایسے کئے ہیں مصیبت کے دن مرے ساتھ چلتا قیامت کے دن
--	--

ضیا تو نے کس عمر میں جان دی

ابھی تھے ترے عیش و عشرت کے دن

ہم مصیبت پر اپنی روتے ہیں	خندہ زن اسپہ لوگ ہوتے ہیں
---------------------------	---------------------------

<p>اور ہم چھوٹ بچوٹ روتے ہیں اسے کس طرح لوگ سنتے ہیں مجھے کیا کیا اشا سے ہوتے ہیں چپکے چپکے اسی سے روتے ہیں یہی تھے فساد دہتے ہیں آدمی نے کہا کہ سوتے ہیں تو ستم بھی ہمیں پہ ہوسٹے ہیں اب تو اپنے کئے گوروتے ہیں نیند آتی ہے ہم کو سوتے ہیں روزِ نظا سے ایسے ہوتے ہیں اب تو جینے سے ہاتھ دھوتے ہیں کیوں مے حق میں کانٹے بٹتے ہیں جس مصیبت سے جان کھتے ہیں</p>	<p>مانع کرنے جب وہ ہوتے ہیں ہجر کی رات میں ذرا سوتا سرنگون بیٹھتا ہوں نرم میں جب پرے پرے میں درد عشق بڑھا تیری غفلت میں ہیں جو میرے سوا خفیہ بخشی یہ میری جب میں گیا چاہنے والے جب ہمیں ٹھہرا دل دیا تھا انسی ہنسی میں کبھی اُن کا کناشب وصال ٹھہرا شیخ عرو کی تر سے مجھ کو تو پہلے جیتے تھے اُن کو دیکھ کے ہم دشمنوں سے اشا سے پلکوں کے دل نہ کھویا تھا اس مصیبت سے</p>
<p>بس جتنی چاہو بہت روتے آپ اپنے کو کیوں ڈھوتے ہیں</p>	
<p>کیسا اُبڑا ہوا آباد وہ گھر کرتے ہیں تیرے مرگان سے وہ غریب جگر کرتے ہیں آہ دل تھام کے وہ شام دھو کرتے ہیں رات بھر جاگ کے ماثق ہو کر کرتے ہیں</p>	<p>دل عاشق میں جو کج اپنا گذرتے ہیں آنکھ اٹھا کر میری جانب جو نظر کرتے ہیں اب تو نالے مرے کچھ اُن پہ اُترتے ہیں انتظار آپ کا لے رہا کج کرتے ہیں</p>

نہ رہیں آنکھ میں لہریاں ہیں پو شیدہ
 وہ ہیں بھول بھی جائیں شکایت کیا ہو
 سینہ میں آگ لگی رہتی ہے دل جلتا ہو
 دھوئے ہیں دفتر عصیان کی سیاہی کر
 دیکھے کیسی جزا ملتی ہو دونوں کو وہاں
 ورد کرتے ہیں کسی گل کا وظیفہ شاید
 آب شمشیر کی لذت نہیں معلوم حسین
 دل سے کیونکر نہ انھیں سمجھوں میں اپنا قاصد
 بزم میں انکی ہیں اغیار بھی ہم بھی موجود
 دور بھی کیجئے اب شرم و حیا بندہ توان
 بی طرح پڑتی ہیں غیر دن کی نگاہیں اُن پر
 خوب پہچانتے ہیں آپکے تیور صاحب
 توڑتے ہیں جو یہ بت کعبہ دل کی میرے
 شام تک آج پہنچ جائینگے ہم ملک عدم
 کیوں نہیں خوش ہوں کہ خالق دکھایا میں
 آرزو حسرت دار مان و تمنا ہنس کر

رہتے ہیں رخ کے تصویر میں کبھی گیسو کے
 ہم ہی کام ضیا شام و سحر کرتے ہیں
 نہ لہرا ایسی ہوتاں میں نہ چاہیے میں نہل میں
 جو مل ہے بے ہمتی کے ہمارا کاکل میں

<p>نہ کچھ بھولا ساؤں عشق گرہ رنگ نہ کھلائے کسی کا شانہ دل چاک کر بھی نہیں چھوٹا گھٹا گھنگوڑ چھائی ہی چین کی بھی اہو ابدی شہید ناز کی تربت پہ اُسکو کیا چڑھانا ہے شکوے باغ عالم میں مجھے ہاتھ آئے ہیں جو تھے مسند نشین پہلے وہ فرش خاک پر سوئے الہی تیری ہی رحمت کا اب جھکو بھر دساؤ</p>	<p>چڑھائے پھول تربت وہ گل کر مرے قل میں بلا کے بیچ ہیں گاؤں تری خمدار کا کل میں اوبل پڑتا ہوں اساقی مرا ہی تج قل میں نظر آتا ہے اک تازہ سا گل نقاب لیل میں کہ پھل میں رنگ جسکا ہی سگی ہو ہی ہر گل میں ترقی ہو رہی ہے کیا زمانہ کے تنزل میں کٹی ہے عمر میری کیا ہوں کیسے تغافل میں</p>
---	---

گداے کوچہ جانان ہوں جاؤں کیا کسی در پر
 مزا شاہی کا محل ہو ضیا ایسے تو کل میں

<p>ربط کی سایہ گل خار میں ہم دیکھتے ہیں یکجہ نہ شرمائے بازار میں ہم دیکھتے ہیں زلف کے سایہ سے اب ہری مٹی جاتی ہو یا تو دل پھیرے یا بوسہ عارضی ہے اپنی تو پشیمانی کام نہیں آتی ہے نامہ بر جا کے اُسے جلد تو اتنا کدے ایسے اب ہو گئے ہیں جو جمال طنان ہو تو ہواہ میں قاصد نے اُلٹ پھیر کیا وہ اگر خود بھی بلاتین تو نہیں جائیں اب کیسی تسکین غم یاد دیا کرتا ہے</p>	<p>یار کو پہلو سے اغیار میں ہم دیکھتے ہیں جائے کوچہ غیار میں ہم دیکھتے ہیں یہ نزاکت کمر یار میں ہم دیکھتے ہیں بات بڑھ جائیگی تکرار میں ہم دیکھتے ہیں بھیڑ جب خانہ خسار میں ہم دیکھتے ہیں کچھ نہیں اب تیرے بیمار میں ہم دیکھتے ہیں جلوہ اُسکا درود دیار میں ہم دیکھتے ہیں اپنا مطلب خط اغیار میں ہم دیکھتے ہیں بات بنجاتی ہے انکار میں ہم دیکھتے ہیں بیقراری جو دل زار میں ہم دیکھتے ہیں</p>
--	--

مر د شاد پہ کچھ اور ہی ہوتا ہے گمان وہم عیبیٰ میں بھی وہ بات نہیں چلے گی زندگی اور بھی ہو جاتی ہے دشوار اپنی آج کیا تیغ ستم کا کوئی کشتہ ہو گا	جب تلے انھیں گلزار میں ہم دیکھتے ہیں مجزہ جو تری رفتار میں ہم دیکھتے ہیں دل کو مضطر جو غم یار میں ہم دیکھتے ہیں بل تری ابروئے خمار میں ہم دیکھتے ہیں
---	---

اے ضیائے گلزار ہونگے وہ بیتاب ضرور

در و جیساتے اشعار میں ہم دیکھتے ہیں

ابھی ابھی تمھیں بیخود بنائے دیتے ہیں ہسنا لاکھ کر وہم سے چھپکے جانے کا درازی شبِ فرقت وہ سٹکے یوں دھلے حیا کے ساتھ شبِ وصل بھی ہر شوخی یقین ہو کہ وہ وہ سنیں بھی یا نہ سنیں جفا کے ساتھ ہوا ناز کچھ وفا کا بھی وہ رکھ کے قبر میں لاشہ ہمارا یہ بولے کہا جواب کے بدلے یہ کہے کا حد نہ قسم خدا کی امید وصال پر ایسا نہ خدا کے سامنے اُن کی صفائی دیکھو تو چلو تو کوچہ جانان میں آج لے : اعظ پاؤں مال ہو بادِ صبا کی ٹھوکر سے سہیگا کون یہ نازک مزاجیاں اُن کی	ہم اپنا قصہ دل اب سنا کے دیتے ہیں تمہارے نقشِ کف پاتلائے دیتے ہیں ذرا سی بات کو اتنا بڑھائے دیتے ہیں ہر ایک بات پہ وہ مسکرائے دیتے ہیں ہم آج حالِ شبِ غم سنائے دیتے ہیں تمھیں ستم کا قرینہ بتائے دیتے ہیں تمھیں ہم آج ٹھکانے لگائے دیتے ہیں وہ خط کو پھاڑ کے پرنے اُٹاؤ دیتے ہیں یہ نقد دل تمھیں بے آزمائے دیتے ہیں قصور خود ہی وہ اپنا بتائے دیتے ہیں تمھیں بہشت کا رستہ بتائے دیتے ہیں وہ اس لئے مری تربت سنا دیتے ہیں کہ بات بات میں غصہ دکھاؤ دیتے ہیں
---	--

<p>سستم کو چھوڑ کے اہل وفا ہو صاحب اشارہ غیر نے کیا جانے کیا کیا ان کو ذلیل و خوار ہوتے عشق میں کچھ ایسے ہم یہ وقت قتل خدا جانے کیا کہا اوس نے نقاب اوسکے جو آئے ہیں لہجہ کوٹھے پر پیشوخیان کہ بناوٹ سے روکے محشر میں ان کے آئینہ رکھو تو سامنے اپنے جسمین و شوق شہادت تمہارا تھوچ سے وہ آئینہ حسن خدا داد وقت آرائش</p>	<p>نہ آتی ہو جو وفا ہم بتائے دیتے ہیں وہ اپنی بزم سے مجھ کو اٹھا دیتے ہیں کہ روزگاریاں اپنے پرانے دیتے ہیں تمہارے دل کی لگی ہم بھلائے دیتے ہیں تو آفتاب کو فہرہ بنانے دیتے ہیں خدا کے سامنے مجھ کو ہنسائی دیتے ہیں تمہاری مثل ابھی ہم دکھائے دیتے ہیں وہ آگے تیغ کے گردن مجھ کو ڈیٹے ہیں وہ آئینہ کو بھی حیران بناؤ دیتے ہیں</p>
--	--

غیم فراق میں روتے ہو کیوں ضیا ہر دم
تمہارے یار کو تھے ملانے دیتے ہیں

<p>یہ میں آتا ہے فلک گیار سے شکوا کروں کاشکاش میں جان اپنی پرگنی اب کیا کروں یار کو چشم تصور سے اگر دیکھ کر کروں شریں کیوں بت بنے سکر سوالی صل تم بیٹھ جاؤ دیکھ لو تم اضطراب دل مرا روکے میرا عرض کرنا یار سے حال اب قاصد آنکھیں فرش راہ انتظار اب ہو گئیں در و جب ہوتا ہو کم لینے ہو دل میں چکیاں</p>	<p>دل یہ پھر کتا ہی میں کس گلا کس کا کروں جو کہے دل وہ کروں یا یار کا کتنا کروں بھر میں بھی وصل کے ہر دم مڑوٹا کروں آج بھی ہے یہ ارادہ وعدہ فودا کروں پھر چلے جانا یہاں سے لاکھ میں تڑپا کروں سکر کر اٹھا کتنا ناز سے میں کیا کروں میں جواب خط کا کتنا است و کچھ کروں کیا تمہاری ہی ہو ہوش میں تڑپا کروں</p>
--	--

خانہ دل سے نکل کر ہے جو آزادی پسند دل دیا تھا آپ کو مینے بڑی امید پر پاس بیٹھے ہیں تو خود میتاب ہو جائینگے وہ عرصہ محشر میں اسکا دھیان آتا ہو مجھے ایو فلک تو بھی بھول جائے بھی کہے کوئی دیکھے دل لاکھوں گلے شکوے کیا کرتا ہو میں	آہین کہتی ہیں کہ سیر عالم بالا کروں وصل ہو غیور کو میں دیدار کو ترسا کروں حال دل حال جگر اظہار اُنسے کیا کروں پیش حق اس بت کا میں کیا کچھ شکو کروں جی میں آتا ہو کہ میں دل کو لکھ کر نا لا کروں عاشقی کا انکی پھر کمنش سے میں جو کروں
--	--

بنکے ارمان اُنسے دل میں گھر کیا ہو اوضیا
اُسکے دل میں آہ ہو کر میں گدز اپنا کروں

ہوا ہے اور بھی ہو جو بر آسمان برسوں رہیگا دل جلوں کی آہ کا دھواں سون کیسی پرودہ دریا خیال تھا جو مجھے چڑیا دل بھی پھر اُسپر یہ اکی بات سُنو خیال یار کو دیتے نہ ہم جگہ دل میں نہ پایا کعبہ میں انکو نہ دیر میں ہم نے تلاش کرتی رہی جو تری نگاہ بہت خدا کے گھر میں کوئی ایک دن نہیں ہوتا سمجھ میں آج تک آیا نہ اسکا کچھ مطلب دیا جواب نقاست میں ضبط دل جب جو تہنہ وعدہ کیا تھا کہ اُسینگے اک دن	کہ ہم کو صبر کا دنیا ہے امتحان برسوں زمین واسے نہ دیکھینگے آسمان برسوں تو اپنی حسرتیں دل میں ہیں نہان برسوں نگاہ یار رہی ہم سے بدگمان برسوں بخر کسے تھی رہیگا یہ میہمان برسوں بھٹکتے یونہیں پھرے ہم کہاں کہاں سون تو دل بھی ٹھونڈا کیا اپنا قدر زان سون ہماری دل میں ہی الفت بتان برسوں سنائے گل لبلیل کی داستان برسوں کلجا تھا ہم کے فرقت میں کی فغان برسوں تو انتظار کیا ہم نے مہربان برسوں
--	---

گر اڑا بھی نہ اک بھول اب یہ پائسیگی
چمن میں خاک اوڑائے اگر خزان سون

ضیا ہے کوچہ دلدار کیا بہشت برین
بتاؤ تو سہی تم تو رہے وہاں برسوں

جگر اہواکب حلقہ زنجیر میں دیکھیں
سنے میں نظر آتی ہے اللہ کی قدرت
مارا تو ہمیں اس ترے ارمان خقات
کیونکر ہو جو ہوش کم رہن قید ہمیشہ
دید تپتے سببات کی بھی کج اجازت
ہو چاروں طرف اُنکی نظر بزم میں سدھم
چاہیں تو نقاہت میں بھی کچھ دور نہیں
ہم شوق شہادت میں جو سراپا جھکائیں
بکویا ہمیں اور بھی اُس بے کسر
شونخ و ثمرات جو ہے وہ پیش نظر ہے
یہ شوق جو دیدار کا آنکھوں میں دم قتل
کیون حرف شکایت کا ہو سلسلہ قائم
آنکھیں ہمیں ایسی ہوں گائیں ہمیں ایسی
اتنا تو اثر نالوں میں ہو جائے الہی
سنگر گلہ چرخ وہ کہتے ہیں یہ ہم سے
کہے کوئی اُن سے کہ سنبھالے رہیں لگو

ہم دل کو تری زلفت گر گیر میں دیکھیں
چلکر کبھی کو بے بت بے پیر میں دیکھیں
کیسی ہو تڑپ کشتہ شمشیر میں دیکھیں
حلقہ تری زلفوں کا جو زنجیر میں دیکھیں
ہم جلوہ حق آپکی تصویر میں دیکھیں
کس کس کا جگر چھیدیں اک تیر میں دیکھیں
ہم چرخ کو اک نالہ شبگیر میں دیکھیں
تیرا خم ابرو تری شمشیر میں دیکھیں
ہو طول کہا تک تری تقدیر میں دیکھیں
کیا اور نگاہ بیت بے پیر میں دیکھیں
منہ موت کا آئینہ شمشیر میں دیکھیں
ہم غیر کا نام آپکی تحریر میں دیکھیں
اللہ کی قدرت تری تصویر میں دیکھیں
جو دل میں ہو بل عرش کی زنجیر میں دیکھیں
لکھا ہوا کیا ہو تری تقدیر میں دیکھیں
کتنی ہے کشش آہ کی تاثیر میں دیکھیں

کچھ منہ سے ابھی کہ نہیں سکتے ہیں ضیا ہم
کیا ہوتا ہے عشق بت بے پیر میں دیکھیں

سرو قامت اسیکو کہتے ہیں ایک دل ہاتھ سے نکل جانا یو فائی ہمیں سے اوصحاب پتلے مٹی کے اور حسن ایسا حسرت وصل دل میں رہ جانا ہم مرین تہہ تم رقیبوں پر دل لگانا بتوں سے بے سمجھے دیکھو مجھ کو غیر سے بولے کھچے پہلو سے دل نکل آئے تیکھی ہاتھوں کو سسکے پی جانا	ہم قیامت اسیکو کہتے ہیں لاکھ آفت اسیکو کہتے ہیں آدمیت اسیکو کہتے ہیں اُس کی قدرت اسیکو کہتے ہیں داع الفت اسیکو کہتے ہیں کیون محبت اسیکو کہتے ہیں پسح ہے آفت اسیکو کہتے ہیں بے مروت اسیکو کہتے ہیں بھولی صورت اسیکو کہتے ہیں ہم تو شربت اسیکو کہتے ہیں
---	--

اے ضیا خوب آزما دیکھا
پھوٹی قسمت اسیکو کہتے ہیں

ترسی محفل میں جتنے اویں بے پیر بیٹھے ہیں رہائی قید و تہان خدا جانے ملے کب تک جنہیں ہر سات پردہ غیر مجرم کی لگا ہوں زمین کوئے جاناں کہ نہیں میدان محشر سے درا کوچ میں دیکھ اپنے دیوانو کی آرائش	ہست آندہ خاطر میں بہت گیر بیٹھے ہیں ابھی سے توڑ کر ہم پاؤں کی زنجیر بیٹھے ہیں ان آنکھوں میں ہم اگلی کھینچتے تصویر بیٹھے ہیں جدھر دیکھو ہزاروں عاشق دیگر بیٹھے ہیں کڑی ہاتھوں میں اپنے پاؤں میں زنجیر بیٹھے ہیں
--	--

<p>پس مردن بھی خیر ہے جو سونا ہے کچھ مجھ کو جگر کو سینہ کو دل کو ہمارے غور سے دیکھو جو ہوتا قتل کرنا تو ہزاروں تھے سر محفل تڑپتا ہوں تپنے دو نہ اب دیکھو ادھر پھر کر رہی جاتی ہے حسرت گفتگو کی دل کی شب بھی قضا آجائے تو مر کر تے کوپے سے ہم اٹھیں ہمارا غیر کا جھگڑا چکا دیتے نہیں اٹھ کر</p>	<p>تو اپنے سامنے رکھ کر میری تصویر بیٹھے ہیں انھیں کو تو نہیں چھپ چکر تھا تیر بیٹھے ہیں فقط وہ نام کو کھینچے ہوئے شمشیر بیٹھے ہیں تمہاری اک نظر کے دل پہ لاکھوں تیر بیٹھے ہیں مرے پہلو میں گویا بنکے وہ تصویر بیٹھے ہیں اسی امید پر ہم بے بت بے پیر بیٹھے ہیں دکھائی کو یونین کھینچے ہوئے شمشیر بیٹھے ہیں</p>
--	---

ضیا پند و نصیحت ہر گھڑی ہر وقت سمجھانا
 جناب شیخ جیسے بنکے میرے پیر بیٹھے ہیں

<p>جو ڈھونڈے کوئی تو کہاں وہ نہیں کہاں ملک ہستی سالک عدم محبت تمہاری بنا ہیگے ہم نکا ہوں میں کیا چشم ز گس سہائے ہنسو گر یہ بے بل زار پر میٹھن ایک ہم اور دشمن ہیں بیان کرتے بے بل سے کچھ حال جسے دل لگی تم ہوئے سمجھے ہوئے آتھو رے تیرے چھپا کیا رہا برا لاکھ کوئی کہے چرخ کو</p>	<p>عیان ہر جگہ ہے نہاں وہ نہیں زمین وہ نہیں آسمان وہ نہیں پھرے توں یہ زبان وہ نہیں وہ چوں نہیں شوخیان وہ نہیں سوز و دل سے میری فغان وہ نہیں ابھی کیا تہ آسمان وہ نہیں ہماری مگر ہرسم زبان وہ نہیں سنبھلی مری داستان وہ نہیں مگر کچھ مرا زادان وہ نہیں تمہارا اسانا مرہبان وہ نہیں</p>
--	--

رہو جسم انیادین شوق سے
جسے کچھ سمجھ کر دیا نقد دل

مگر میرے دل سا مکان وہ نہیں
یہ قسمت مری قدر دان وہ نہیں

ضیاء ہم کہیں گے غزل پر غزل
دہن میں رکے یہ زبان وہ نہیں

کہ سکون میں دل کی وہ حالت نہیں
سچ ہی آسان کچھ تری الفت نہیں
شب کو تھا ملکِ عدم اپنا سفر
وصلِ جانان کی بندھی امید کیا
یاد بھی اب ہو گئی اُن کی خفا
وہ جو آئے ہیں تو وہی بات ہے
لے تو جا شاید وہ پڑو لین نامہ ہر
کوئی حسرت ہو تو وہ پوری کین
حشر میں بھی وہ لے تو یہ کہا
مر گئے ہم سیکے حوروں کی صنت
اس لئے ہم سے عدا چھا ہوا
دور ہی سے دیکھ کر وہ پھر گئے
پوچھتے ہیں اسلئے رہ رہ کے وہ
قرین دشمن فرشتے ہو گئے

سن سکیں وہ میری یہ قسمت نہیں
ہے جھیلی کون سی آفت نہیں
دی خیال یار نے فرصت نہیں
میری قسمت غیر کی قسمت نہیں
دل پہنے کی کوئی صوت نہیں
ہم تین یا اب شبِ فرقت نہیں
خط ہمارا کچھ خطِ قسمت نہیں
میری حسرت تو کوئی حسرت نہیں
تجسسے ملنے کی ابھی فرصت نہیں
ہائے دنیا میں ہوئی جنت نہیں
یعنی اُسکو آپ کی الفت نہیں
تھی کسی قابلِ مری تربت نہیں
جس میں ہم کہیں کوئی حسرت نہیں
غم کے ماروں کو کہیں احتِ نہیں

اپنا دل اپنی طبیعت لے ضیا

	تم کو الفت ہے انھیں الفت نہیں	
<p>ہے مختصر بات غم دل بڑھائے کون کہتی ہے بیکسی ترا لاشہ اٹھائے کون کمد و تمھیں کہ تمسے بھلا دل لگائے کون حور وں پہ جان دینے کو جنت میں جا کون یہ بھی نہ تو سینہ میں نشتر چھائے کون ہر روز دل پر ایک نیا داغ کھائے کون بیٹھا ہوا ہے زم میں انگھیں چرائے کون شب بھر کراہتا ہے کلجا دبا ئے کون</p>		<p>حال شب فراق کی کو سنا ئے کون مجھ کشتہ فراق کی مٹی خراب ہے ظالم ستم شعار جفا کی کش پر دغا ہم کو تو کوئے یار میں ہے لطف زندگی کام آرہی ہے یاد مرثہ وقت بیکسی باز آئے ایسے جینے سے اوگیا گیار دم مطلب تو یہ نہیں کہ چرایا ہے تم نے دل مجھ کو کبھی یہ موت بھی آئی نہ پوچھنے</p>
	<p>دل تو یہ چاہتا ہے چلین لکے بزم میں پھر سوچتے ہیں جا ضیاء بے بلا کون</p>	
<p>خدا حافظ وہیں منتے ہوئے ایثار جاتے ہیں کہ دل تھا ہوئے ہم دن میں سو بار جاتے ہیں ہمیں افسوس نہ لے تے بیکار جاتے ہیں تمہارا کیا ہو اپنی جان بیاہ جاتے ہیں فقط اتنا ہی پوچھا تھا کمان سرکار جاتے ہیں جو عاقل ہیں اس سے بہت ہر شیا جاتے ہیں کہ وہ بیہوش کون آؤ ہیں جو ہر شیا جاتے ہیں تری قاتل دادوں کے بھی خالی وار جاتے ہیں</p>		<p>جہاں کج منت دل سے ہو کہ ہم ناچار جاتے ہیں لگا لپٹنے کو چہ سے جو اسنے افری بیتابی یہ سننا تو قیامت تھا غضب سے سنکے یہ کہنا عیادت کو وہ کیا آئین تغافل جہت سکھلاؤ برا ہو بد گمانی کا کہ کیا کیا دل میں نہ سمجھے دل نادان کو نادانی نے کھوایا کوئی الفت میں نہ ساقی نے یہ بھید باتک بتایا اپنی بھفل کا بچائیے جگر بچتا کہ دل بچتا بتا ظالم</p>

نیا کچھ رنگ دکھالایا جو برابر فہاری نے غرض کسکو تھی جانا کون دیکر جان مجھ میں خوشی رہو ملک عدم کی صفا کہتی ہے برہن دیر کو جائے کہ جاؤ شیخ کعبے کو	کھرونگ جھومتے میخانوں کو میخوار جاتے ہیں لئے جاتی ہی ہو حسرت دیدار جاتے ہیں یہ جانوالے دنیا بہت بیزار جاتے ہیں غرض دو لڑن تھار طالب دیدار جاتے ہیں
--	---

حسینوں میں ضیاء جس دل لیتا نہیں کوئی
پریشان تھے پھر کتے ہیں جب بازار جاتے ہیں

تیرا پتہ مارے سینہ سے جدا کرتے ہیں ہم جب انکی صفت ناز واداکرتے ہیں جب کہا اُن سے کہ دل تم پر فدا کرتے ہیں غیر کے حق میں دعائیں ہیں پس بدن بھی آپ سنتے ہی نہیں آپ کا شکوہ کیا ہے قتل عشاق تو آسان ہے یہ مشکل ہے مردہ حشر میں ہم اور شکایت تیری شمع خاموش رہا کرتی ہو اُس محفل میں آہ کہتے ہیں کسے ہوتے ہیں نالے کیسے مجھے پوچھو تو ابھی کان میں کہن جہا میں نے پوچھا کہ ہو کیا شغل تو ہنس کر بولے کچھ تو اُن کیسوں میں دیکھ لیا ہو ناصح خاندل میں تو کیا پاس بھی آتے وہ نہیں	آپ کو ہوتی ہے تکلیف یہ کیا کرتے ہیں حضرت شیخ نماز اپنی قضا کرتے ہیں ہنسکے بولے کہ یونہی لوگ کیا کرتے ہیں دیکھے آپ مے واسطے کیا کرتے ہیں آپ سنئے بھی تو ہم اپنا گلا کرتے ہیں رحم آسمان ہے انہیں خوف خدا کرتے ہیں ایسی باتیں بھی کہیں اہل فاکرتے ہیں ہم عدو سے وعدہ ہم سے جلا کرتے ہیں غم کی تصویر ہیں خاموش رہا کرتے ہیں غیر سے تمسے اشنائے جو ہو کرتے ہیں اجکل ہم تھے مرنے کی دعا کرتے ہیں کیا یونہی دل کو گرفتار بلا کرتے ہیں ہاں کبھی دور سے ہم دیکھ لیا کرتے ہیں
---	---

<p>سچ وہ کہتے ہیں کہ کس کا میں کہ درو سنون</p>	<p>روز دو چار یونہی اگے بکا کرتے ہیں</p>
<p>مرد تو ن خاک صیا کو بے بتان کی چھانی</p>	<p>ہو کے اب گوشہ نشین یا خدا کرتے ہیں</p>
<p>شب وقت میر جینے کی دعا کرتے ہیں بات ہر شخص کی چپ بیٹھے سنا کرتے ہیں اس شوخی تو کبھی اس حیا کرتے ہیں کیا خبر کون ہے کس سال میں کیا کہتا ہے خون ناحق مرا کچھ رنگ تو لایگا ضرور کسی اور طلب و لکی انھیں کون کہے نہیں ملتے ہوں عذ کو تو پتا بتلا دوں نہ بچھے خاک بجھائے سے کبھی دل کی لگی کچھ نہ کچھ میری نگاہوں نے سکھایا اُن کو گالیاں اچھی ہیں معشوق کی خاموشی سے وعدہ حشر کیا آپ نے یہ یاد رہے سوچ تو لیجئے صاحب کہ غمھیہ یا نہ بھی دل و جان لینے کا دونوں میں پڑا جو جگر التجا وصل کی تمنہ نہ خدا ہی نے سنی اس دل درو سید کے سبب اتوں کو میں یہ کیونکر کون کیا کام وہاں غیروں کا</p>	<p>زہر دیدن مجھے اجاب یہ کیا کرتے ہیں ہم جہان ہوں تری محفل میں بنا کرتے ہیں دیکھے آپ کے انداز یہ کیا کرتے ہیں آپ تو غیر کی باتوں میں رہا کرتے ہیں دیکھے عذر وہ کیا پیش خدا کرتے ہیں اپنے ضدی ہیں کیا وہ کہا کرتے ہیں وہ مری بزم تصویں رہا کرتے ہیں ہم وہ ہیں شمع کہ دن ات جلا کرتے ہیں کچھ سمجھ بوجھ کے وہ مجھے حیا کرتے ہیں ہم تو دانستہ انھیں چھٹا دیا کرتے ہیں وہ ہی نالوں میں تو ہم شرب پیا کرتے ہیں چار کے سامنے کیوں عہد وفا کرتے ہیں آپ کیا فیصلہ ناز و ادا کرتے ہیں موت ہی سن لے کیں اب یہ دعا کرتے ہیں ہائے پیچیدگی پیچیدگی رہا کرتے ہیں نہ سہی کچھ مے شکوے تو کیا کرتے ہیں</p>

<p>ظن بھی ہے بار میں کسی سے کہدو خاک ہو کر بھی تھے کوچہ میں اپنا ہر حال کہدو دل تھام لے وہ شوخ سنگراپنا ابکہ برسات کئی جاتی ہے یونہی باقی</p>	<p>مجھ پر مرتے ہیں مگر ساتھ وفا کرتے ہیں نقش پابنتے ہیں ہم اور مٹا کرتے ہیں ضبط کی حد ہے ہم اب آہ رسا کرتے ہیں تیرے صراج تھے حق میں دعا کرتے ہیں</p>
--	---

ان جبینوں کی د باتوں میں کوئی آنے ضیا
 جو انھیں چاہے اسی سے یہ دعا کرتے ہیں

<p>دیکھنا کیسا کبھی اپنے پوچھا بھی نہیں کچھ تو سنتے ہو کیا خلق خدا کہتی ہے آپ چاہو گے کہ ہاتھ آئے کسی طرح یہ مال پوچھتے کیسی ہے صورت تو کون لاثانی یہ بھی ارمان کہ اُس بیت خدا ملو اسے شبِ تاریکی فرقت مجھے معلوم ہوا درد کی دل سے شکایت تو سنا کرتے تھے آپ معشوق کیسے نہیں بنتے دہی میں تھیں دیکھ رہا تھا کہ طبیعت آئی کیجئے ایسے تغافل کا گلہ کس منہ سے دردِ کجخت اب اُٹھتا ہے کمان جانے کو دم نکلتا ہے مرا اور وہ چپ بیٹھے ہیں سانس بیٹھے ہیں وہ حشر میں کیونکر جاؤں</p>	<p>مرنوالوں کو کچھ اس بات کا شکوا بھی نہیں ظلم کرنا تمہیں زیبا مگر اتنا بھی نہیں کام کا دل بھی میں تمہیں دیتا بھی نہیں اور سنئے کبھی اُس شوخ کو دیکھا بھی نہیں پھر کسی بات کی بندے کو تمنا بھی نہیں ساتھ دیتا ہو رے وقت میں یا بھی نہیں دیکھتے ہیں تو سلامت ہو کچھ بھی نہیں اسلئے آپکا ہو گا کوئی شیدا بھی نہیں عقل کیا کرتی تھی کجخت رو کا بھی نہیں اپنے دانست تو ظالم مجھے بھولا بھی نہیں میرے دل کے تو سوا اور ٹھکانا بھی نہیں ایسے موقع پہ تو کام آئے سبھا بھی نہیں کوئی چلن بھی نہیں ہو کوئی پردا بھی نہیں</p>
---	---

کچھ میں اس طرح گیار اٹکو اُس محفل میں	روکنا کیسا کہ دربان نے ٹوکا بھی نہیں
گالیان ٹوٹ کے دین تمہ نے ضیا کو جسے	آج تک پھر کسے بازار میں دیکھا بھی نہیں
<p>کیون چھڑتی ہے ناسخ او یا دیر شرکان یون عشق میں تو لاکھوں کچھوین ڈوب مرتے وہ تیغ اٹھا چکے تھے میں قتل ہو چکا تھا کچھ دیر بھی نگذری کبخت دل لگاتے آنکھوں سے گر گئے یہ دل اور تگرگی وہ چاک جگر کا پردہ دستِ جنون نے رکھا گھبرا کے بھی نہ مجھ کو مرنے دیا شبِ غم پنچ بچ گیا ہوں اکثر مر کے اُن کے ہاتھوں کھو بیٹھے عاشقی میں یون ان توں کے چلتے وہ کچھ نہیں جو ہم نے سمجھایا اپنے دل کو کس کام کا یہ ہونا دل خوش نہیں کسی سے بازار میں ضیا کو دیکھا تھا آج ہم نے</p>	<p>دل میں بھرے ہو ہیں اب نہ خنہائے پنہان مجھ کو ڈوبو رہی اسی میری ہی چشم گریان کبخت بیگنا ہی چلا اٹھی کہ مان ان کیا جلد لائی قسمت برباد یون سامان کیا میرے گرم آنسو کیامیری آہ سوزان ہر شخص پوچھتا ہے کیون چاک ہو گریان بھولوں گا تا قیامت یہ بے بسی کا احسان رہ رہ گئی اسی یونین کچھ کچھ کے تیغ بران رکھتے ہی تھے نہ جیسے ہم اپنا دین ایمان ناسخ جتا رہا ہی ناسخ بھی اپنا احسان کہنے ہی کی اور حسرت کہنے ہی کی ان سرننگے جا رہا تھا باحالت پریشان</p>
روشن ہے نام میرا یعنی ضیا میں ہی ہوں	کہتے ہیں سب مجھی کو دل ریش سینہ بریان
چارہ ساز ز خنہائے دل کوئی ملتا نہیں	مجھ چہ حیرت سی ہو قاتل کو ذرا پوچھے کوئی

<p>یہ صد آئی کہ تجھ سا دل جلا دیکھا نہیں یوں مخاطب مجھے ہیں جیسے مرا شکوہ نہیں تم کو چاہوں یا نہ چاہوں بھی پوچھا نہیں بس جواب وصل کے دو لفظ ہیں مان یا نہیں سب تمہاری مہین ہیں کن پیا را نہیں کوئی ایسا دم نہیں پٹی نہیں فقہ را نہیں دم کلنا شرط ہو بس پھر کوئی اندر نہیں آپ کا عاشق نہیں مین آپکا شیدا نہیں</p>	<p>آہ سوزان کا اثر معلوم لیکن جہنم سے یہ اشکوہ میرے من پر پیرا گئے بھیج کر دل اوھر آیا۔ گئے گزرے ادھر ہوشن خرد بات ہی کیا ہے کہ لیتے ہو نموشی سے صلاح نار سائی نے مری اکثر کہا ہے یا سے وہ نہ آتے ہوں تو آتے ہی بنے اے نامہ بر یہ تو آزار محبت نے بڑی تسکین دی ابکے آئے حضرت ناصح تو کہہ دو گناہ صفا</p>
--	--

مر گیا کل۔ عاشقوں میں تھا ضیا جو ایک شخص
آپ نے اس خانان برباد کو دیکھا نہیں

<p>ورنہ دل اور میرے قابو میں کیا نہ بیٹھوں تمہارے پہلو میں پھر بلا سے نہ دل ہو قابو میں پڑ گیا ہے جو تیرے ابرو میں مجھ کو پہنچا ہے عالم ہو میں نہ طبیعت نہ دل ہے قابو میں اپنی محفل میں اپنے پہلو میں کاش رہ جائے اُنکے گیسو میں پہنچ وہ ہے جو تیرے گیسو میں</p>	<p>خیریت ہے کہ تم ہو پہلو میں چٹکیاں لے رہے ہو زانو میں وصل کی شب ہو تم ہو پہلو میں میری قسمت کا بل ہی تو ہے اے مے دل کی خانہ ویرانی عشق میں کس کی روک تھام کروں تم کو دیکھا گر نہیں دیکھا دل دیوا نہ کا ٹھکانا کی دل پریشان ہے پیچ میں پڑ کر</p>
--	---

نہیں معلوم دلچ کیا گذری	لکڑے آتے ہیں برج آنسو میں
پُر اثر ہے تراکلام ضیا	کنے ہی کو اثر ہو جا دو میں
<p>دیکھے آگوشق میں کیا ہو لوگ بہت سمجھا ہیں ماریہ بھولی صورت اُلوانکھو لو کیسے بھائی ہیں کاش انکھوں نے دیکھا ہوتا سنکر جو گھبراتے ہیں اور بھی آنسو پوچھو کہ وہ تو دل کی لگی بھڑکائی ہیں کچھ تو ایسی چوکتی ہے جو چہرہ بچھپاتے ہیں لوگ جناح میں کیونکر اپنا جی بھلا تے ہیں</p>	<p>برستی چلی روجی کے الجھن لگو بٹھا لو جائیں حسن کپتے نور کو ٹکڑی دلیں سمائے جاتے ہیں ہجر کی راتوں کا سناٹا اور اوداسی کا وہ عالم خاک کیسا ٹھنڈا ہو گا خوبساروں بھی نہیں تھے پوچھ نہ ہم دم و جہر تا سنف لپہ چھری سی لگتی ہے جاتی ہو کوئی دل کی الجھن روکنے سے شرف</p>
<p>اپکا عاشق آپکا شیدا آپ پر مرنیو الو نہیں ہو جو ضیا اک در در سید اسکو کیوں پائیں</p>	
<p>جگر میں ہو گا مگر آپ کے بیان میں نہیں جگہ ٹھہرنے کی ڈھونڈھو تو اس جہان میں نہیں وہ کیا کریں کہ اثر ہی مری فغان میں نہیں چلو گے بزم حسیناں ہوشان میں نہیں کہیں یہ ذکر حد و میری استان میں نہیں خدا گواہ کہ مجھسا کوئی جہان میں نہیں جو وہ نہیں ہیں تو رونق مگر مکان میں نہیں کلام کر نیکی طاقت یہاں نہاں میں نہیں</p>	<p>بیان در وہ بولو مے گمان میں نہیں مرا قیام کہیں دور آسمان میں نہیں یہ کہتے کہتے شب بھر آگیا کچھ صبر پکارتی ہے سرشام بے قراری دل وہ رشک سمجھے اسے کیا کون نصیب کی ہا ذلیل عشق تمہارا ہوں بات اتنی ہے بغیر شمع اندھیرا سا ہے پڑا۔ یعنی ادھر سے پردہ ہی پردہ میں سو طرح کے سوال</p>

اجل بھی آئی ہو بالین پر کب کہ کہتی ہے ٹھٹھ کر کے تڑپتا یہ جی کی خواہش تھی کمی ہو اپنی ہی اک مستقل مزاجی کی غریب دل پہ عجب بے وقت ہو کہ کہتا ہو	یونہی سی جان ہو باقی کچھ جوانمہن تڑپنے کا بھی سلیقہ دل تپان میں نہیں وگر نہ کونسی شو ہو جو اس جہان میں نہیں اینس درو محبت کوئی جہان میں نہیں
---	---

ضیا کہاں مجھے پہونچا کے مری احباب
کہ بیکسی کے سوا کوئی نہیں مکان میں نہیں

رولٹ واؤ

کیسا نام جب ورد زبان ہو کہوں پھر اپنے جی کی بات کس سے لیکن سو زجر سے جل بجھے دل وہ سمجھانے سے پھر راضی ہو گین تمہارا نام سنتا ہوں میں لیکن مے سینے میں یوں ہی تیر قاتل جو سونگھی زلف مشکیں یہ بولے اُمی ل کو ملیگی لذت وصل چلا جائیگا اس حیلے سے وہ بت اگر پہونچی فلک تک آہ تو کیا مری آنکھیں بھی دیکھیں کچھ تماشا ہے فکر کر میں جو ہمیشہ	خیال غیر پھر دل میں کہاں ہو تمہیں تو ایک دل کے راز دان ہو کہ آہو نہیں نہ ظاہر کچھ دھواں ہو الہی اب نہ دشمن آسمان ہو نہیں معلوم کیسے ہو کہاں ہو کہ جیسے زخم کے منہ میں زبان ہو ذرا تم ہوش میں آؤ کہاں ہو اٹھاؤ ہجر کی جو سختیاں ہو ابھی یارب مسجد میں اذان ہو و مان بھی تو یہ پہونچے تم جہان ہو ذرا اب غیر کا بھی امتحان ہو نہ کیوں عنقا صفت بے نشان ہو
--	---

<p>جو عکس چہرہ پر نور پڑ جائے دعا کے واسطے یا رب دم قتل پس محل میں ہجاؤنگا تھک کر نہ دیکھ سکے طرف او چشم حسرت ہو اسکن ہمارا کوئے جانان خدا آباد رکھے تیری مہربانی</p>	<p>دل آئینہ حیرت کا مکان ہو مرا ہر موئے تن کو یا زبان ہو عنایت کی نظر ایسا زبان ہو کہیں ایسا ہو وہ بد گمان ہو مبارک شیخ کو باغ جنان ہو ادھر بھی اک نظر پیرِ فغان ہو</p>
<p>بہارِ گلشنِ شعرو سخن کے ضیا تم عند لبِ خوش بیان ہو</p>	
<p>اجی کچھ حالِ بہارِ محبت دیکھتے جاؤ ادھر زلفین بناتا ہوں نین افشان چیتا جاتا ہوں تھارا ہو گیا ہے جب گزر کو غریبان میں سر شام آج بن ٹھن کر وہ بت آیا ہو کٹھے پر نظر پھیرو نہ یوں تم اپنے بہارِ محبت سے را کر تھی ہوا لچھن سی خیالِ لف جانا نہیں نکل لے ہو تم اسو شمعِ جی جب انکو کوچہ میں سنا ہو میں نے لوگوں کے کہ تم رشکِ میا ہو شب تارِ لحد میں ہو غضب کی روشنی پھیلی حیا کچھ کہنے سمجھانے نگاہِ شوخِ جانان کو اٹھے جس طرح تم تنہا تر پتا چھوڑ کر مجھ کو</p>	<p>کیسی غم میں اب کیسی صورت دیکھتے جاؤ او دھرم آئینے میں اپنی صورت دیکھتے جاؤ ذرا حسرت بھری آنکھوں کی تربت دیکھتے جاؤ کہان ہو عاشقِ خالق کی قدرت دیکھتے جاؤ اگر آنکھوں میں کچھ بھی ہو مروت دیکھتے جاؤ بڑھی جاتی ہو میرے دل کی وحشت دیکھتے جاؤ تو آنکھوں بہارِ بلخِ جنت دیکھتے جاؤ ذرا اگر کیسی غیرِ حالت دیکھتے جاؤ بنا ہو داغِ سوزانِ شمعِ تربت دیکھتے جاؤ اب اسکی بڑھتی جاتی ہو شرارت دیکھتے جاؤ یو نہیں اٹھتا ہوں دل میں وقت دیکھتے جاؤ</p>

چلے ہو ساتھ غیر و کج جو تم عاشق کی بت پر
ہوئی ہر طرف برپا قیامت دیکھتے جاؤ

ضیا پڑھ کر غزل بزم سخن میں یوں پکار دنگا
کہاں ہو شاعر و میری طبیعت دیکھتے جاؤ

خطبہ کرتا کہ آفت بھی لانا شاد ہو
نہ کوئین جسے وہ آپ کی بید ہو
صبر پھر مجھ کو کسے دیکھ لے او چرخ
آسمان اور زمین دونوں اسی بت ہیں
گفتگو کرتی ہر اس طرح گلوں کی لیل
کوچہ یار پر در و در صد آتی ہے
خانہ چشم سے باہر یہ نکلنے کو ہیں
ہم تو اللہ سے اوست یہ دعا کرتے ہیں
کوئی شمشیر مجھے نہ تو کلا خود کاٹوں
دیکھو آئینہ دل میرا سنبھل کر لے جان
مجھ پر تو روزنی شق جفا ہوتی ہو
نام اپنا جو کیا چاہتی ہو قاتل میں
ملنے آئے ہو جو مجھے تو قیوں کے ساتھ
لا مکان میں سے جاتے ہیں مرنے آج
کچھ کوئین کسی شکل تصویر تری
بہ گمانی ت مری پوچھو بتلا دو گی

عشق صادق ہو تو تالہ ہو فریاد ہو
نہ سینہ آپ جسے وہ مری فریاد ہو
اپنے پہلو میں اگر یہ دل نا شاد ہو
خاک میری جو خدا چاہے تو برباد ہو
کان میں کہد صبا باغ میں عیاں ہو
دیکھو نالان کہیں میرا دل نا شاد ہو
اہر و اشکوں کی سیر کہیں برباد ہو
تجھسا دنیا میں کوئی بانی بیداد ہو
خلق میں شہرہ میری جلا د ہو
کہیں سمیں بھی کئی مساپر زاد ہو
چرخ کی واسطے کوئی ستم ایجاد ہو
اے قصدا دیکھ ذرا شرم کت جلا د ہو
کسی صورت دل بخور غرض شاد ہو
کیا مزا ہو جو وہاں بھی پر زاد ہو
دل میں شرم نہ جو مانی ہو بہر زاد ہو
رستہ غیر کے گھر کا جو تمہیں یاد ہو

<p>بھول جاتی ہیں ایسا کہ کبھی یاد نہ ہو ظلم ایسا کہ مر بعد اب کوئی ایجاد نہ ہو کہین تاثیر مے نالونکی بر یاد نہ ہو یہ فراموشی ظلم تو تری یاد نہ ہو</p>	<p>کسنی کا بوبرائے مرادل لیکر جس شاکلی ہو ترا سارا زمانہ بچ ستے ہیں اس بیت بیزحم کا دل چھری یاد آجاتی ہیں رہ رہ کو تری جو رستم</p>
<p>لطف کیا اسکا جو اعیار کرین قطع کلام اوصیایات وہ ہے چسپہ کچھ ایراد نہ ہو</p>	
<p>دیا وراغ جدانی جو قانون نے ہزاروں کو پس بنگر ہمارے دل رو کا آج واروں کو گھڑی بھر بھی نہیں آرام ملتا بیقراروں کو بہت رویہ کے وہ دیکھ کر اُجڑی مزاروں کو مسخر کر لیا ہم چشم بد دور آج تاروں کو اجی سمجھا ہی کیا تم ان آہوں کے شراروں کو فلک بیٹھا ہوا رہنے دو ہم خاکساروں کو جہر دیکھو گی ایجان مار ڈالو گے ہزاروں کو ٹہلے دیکھتے ہیں ہم پس دیوار یاروں کو دکھا دو اپنی سچ و سچ آج چکر و ضحاروں کو نگاہ نازنی اُس شوخ کے لوٹا ہزاروں کو دعا دیتے چلے جاتے ہیں اعظا بادہ خواروں کو ڈرا دیکھو تو کیسا کر دیا پھولوں کو ہزاروں کو</p>	<p>جلاؤ سب کا دل دیکھا ہمیشہ گلزاروں کو نہ سمجھے کوئی تلواروں کے کم انکو اشاروں کو تپتے رات کُشی ہر اجمی ہم دلفگاروں کو جو بہر فاختہ آج اے لیکر ساتھ یاروں کو چنی ہے چاند ماتھے پر افشان کس قیاس کی جلادینے یہ اکدن کچھ لینا دشمنوں کا گھر زمین کو چہ جانان ہے بڑھ کر تخت شاہی سے کیا اندھیر اک سرمہ لگا کر تم نے آنکھوں نہیں اجی تم آفتین ڈھاتی ہو گھر میں ٹیٹھو بیٹھو اب بہت سرد و صلو بر غ میں ایجان اگر ڈھین کسی کا بھی لڑیا ان دین چھوڑا دے محفل میں کچھ ایسا کر دیا خوش آنکھو میں نہ بلو اگر اجی کے گلے سے تم لپٹ کر سوئے تھے شب بھر</p>

<p>جگہ پہنے کی می ہر آبلوں میں ہم خاروں کو ابھی تو ٹالتے ہو ایک حد پر ہزاروں کو گنا کرتے ہیں کیا بیٹھے ہو و اشکوں کے تاروں کو ستا تا ہو غم جانان بہت ہم دلفگاروں کو ترسے کیوں لگی تربت مری پھو لو کو ماروں کو گلوں اپنے پہلو میں جگہ دی جبکہ خاروں کو ستلے جتنا جی چاہا فلک ہم خاکساروں کو چھپاؤ تم نہ چوٹی میں جیچ لو کو ماروں کو خدا زیون چھڑایا مجھے میر غمگساروں کو فلکے ہاتھ سے تے ہو و دیگھا ہزاروں کو خدا ز حسن کیا جان دیا کیوں گلغزاروں کو وہ ایسا بھول بیٹھے بعد مردن خاکساروں کو خوشی عاشق کو مر نیکی ہوئی ہر گلغزاروں کو</p>	<p>کھٹکتے رہتے ہیں اختیار ہر دم اپنی آنکھوں میں کرو گشتہ کے دن کو کسی ایسا جان عیاری میں رو تا رہی کیوں انکو لب لعلین کے جنبش سے اسے تیرے حوالہ کرتے ہیں اور چرخ گردان اب خدا زندہ رکھے ان گلرخوں کو روز آئینے سینا جان بھلا میں غیروں کو نہ کیوں شامل خدا کو دے رہے ہیں امتحان صبر و تحمل کا وہاں جان کر کیواسطے ہو جائینگے حسب قیامت تک نہیں ملنے کی بامید دنیا میں مجھے آتا ہیرو نام کس کس کا بتاؤں میں انھیں ہر رنگ سے دیکھنا کچھ بو و دفا پائی خبر کچھ بھی ملی گو و غریبان میں کبھی اگر لے جاتی ہیں ہاتھوں ہاتھ دست باغ کی جانب</p>
--	--

سلا کر قبر میں ہم کو کچھ ایسے ہو گئے غافل
 کہ بھولے سے نہ یاد آئے ضیا افسوس یا رو کو

<p>اپنی محفل میں مجھ کو چلنے دو کسی صورت تو دل پہلنے دو ابھی پہلو مجھے بدلنے دو چال چلتے ہیں تو چلنے دو</p>	<p>میرے دل کا دھوان نکلنے دو تیر مژگان کو اپنے چلنے دو در و دل کی کون گاہ پھر حالت راہ پر ہم ضرور لائینگے</p>
--	--

<p>پھر اٹھانا لقا بھروسے سے وصل کی شب بھی ہو چلی آخر دیکھیں کیون کر نہ ہوا اثر تم پر خود ہی کہہ گئے جتنی پی ہوگی</p>	<p>ابھی ٹھہر دو مجھے سنبھلے دو کچھ تو ارمان دل نکلے دو آہ دل سے کوئی نکلے دو شیخ جی کو ذرا اوسنے دو</p>
<p>کہتی ہے گرمی کلام ضیا جلنے والوں کو اور جلنے دو</p>	
<p>پتھر ہے کسی شوخ کا دل ہو کہ جگر ہو دل میں ہو کبھی درو کبھی نور نظر ہو بے پوچھے چلا آیا ہوں میں خلد میں یارب یہ رات تو کچھ اے کی طرح اتنی رفقاری کی ہے تو نالے ہیں کسی کے کچھ اور مرا اے تڑپنے میں شب غم تم کو سونے تھے اور میں دون تکو دعائیں اپس میں نہ کچھ تفرقہ ڈالے فلک پیر زند و نچھ کا ہی دیا واعظ کو یہ کہہ کر آنکھوں کو سمجھے مری یاد دل کو سمجھے اغیار سے کچھ رشک تم سے کوئی شکوہ مرنا بہت اچھا ہے تڑپ کر شب فرقت اس ظلم و ستم پر ترو اتنا ہو تحمل</p>	<p>ہم دیکھ لیں اپنے چرخ جو نالوں میں اثر ہو پھر بھی نہیں معلوم کہاں تم ہو کہ دھر ہو یہ بھی کسی پر دہ نشین کا کہیں گھر ہو پھر میں نہ کہوں گان شب فقت کی سحر ہو مشکل میں قیامت ہو ادھر ہو کہ ادھر ہو کچھ اور ترقی پر اگر درد جگر ہو افسوس اس پر بھی محبت کا اثر ہو اچھا ہو جو محشر میں یہ بانی شر ہو ذمہ ہو ہمارا جو کسی کو بھی خبر ہو جس گھر میں نہیں آپ بڑی زبان گھر ہو اپنی ہی یہ قسمت نگاہ لطف جدھر ہو شاید اسی صورت سے انہیں میری خبر ہو پس کیوں میں زبان کا رٹ کو فریاد اگر ہو</p>

<p>فرقت کی مصیبت کی دس مے پوچھ کچھ اور بھی بڑھ جائے مری اشک دوانی ہو طول فقط دیکھتے ہی کہ شب فتنے کہنا کسی ظالم کا یہ رہ رہ کوشب وصل آئے ہو جو مقل میں تو خالی نہ پھر دم</p>	<p>وزنات تڑپتے ہی تڑپتے ہی ہر سہرے جب یار کا دامن ہو مرا وہاں گھر ہو بہت جوتے نہ تو بہت سحر ہو اللہ کرے آج بہت جلد سحر ہو اک ہاتھ میں ہو تیغ تو اک ہاتھ میں سر ہو</p>
--	---

اس طرح کہو اُن سے صیاد اِزدل اپنا
 اس کان کی اُس کان کو مطلق نہ خبر ہو

<p>فتنے نہیں اٹھیں کہ قیامت پیا ہو ہی تم کو ناگوار تو اسے جان خفا ہو کہتا ہی کون ہے یہ کہ مجھ پر جفا ہو نالہ ہو لبون پہ کہ آہ رسا ہو جنت کی حورین تم سے ہوں بڑھ کر خدا کر دل ہی نہ ہو تو اچھا ہی انسان کے لئے اس شک سے تمہیں کہو مر جاؤں نہیں پتہ تار ہا ہوں کر کے میں کھ درد کا بیان دیتا ہی جان نام محبت پر غمیر بھی پردہ یونہیں ہی طالب دیدار سے اگر رو کر کہا جو میں نے کہ اب مجھ میں غم نہیں اس شکل سے وہ بیٹھے ہیں آئینہ دیکھنے</p>	<p>تم چاہو اپنی چال ایجان تو کیا ہو سید و لبون کو میرے کہ کوئی گلا ہو مطلب یہ ہی کہ غیر یہ لطف و عطا ہو جب ضبط حد سے گزری تو بتلا دیا ہو یہ بانگین یہ نازیہ پیاری ادا ہو دل ہو اگر تو دل میں کوئی حوصلہ ہو وعدہ ہو مدعی سے مراد عا ہو اُس بیوفا کے آگے کہیں یہ گلا ہو تم کو یقین ہو کہیں ایسا ہو اہو میدان حشر بھی کہیں سونا پڑا ہو اُس سنگدل کی سننے کہ سن کر کہا ہو آنکھیں ہیں چار سو کہ کوئی دیکھتا ہو</p>
--	--

اب یہ پڑی کہ سُننے کہیں خفا ہو خاموش بیٹھے گا بھی شاید گلا ہو یہ کس طرح کہوں ستم ناروا ہو یہ کوسنا کہیں مے حق میں دعا ہو	قاصد سے کہنے کو تو کہا اپنا حال دل ہوتے ہیں بد گمان وہ ہر بات پر مری امید وار رحم ہوں کچھ رحم چاہئے کرتے ہو بد دعا جو مجھے ہاتھ اٹھا کو تم
---	---

دیکھو کی طرف وہ نظر آئے گا ضرور
کچھ بارت ہو کہ نرم سخن میں ضیا ہو

کچھ تو انصاف بندہ پرور ہو مجھے پوچھو تو میرے دلبر ہو کیا بیچے وہ دل جو پتھر ہو جس کا بگڑا ہو امقدار ہو ایک تم ہو کہ سب سے بہتر ہو شب غم نالہ میری لب پر ہو جس گڑھی ہم ہوں تم ہو خنجر ہو دل اُسے دوں جو تمسا دلبر ہو کون کہتا ہے یہ کہ محشر ہو کیا خبر تھی کہ تم ستمگر ہو اس سے مر جائیں ہم تو بہتر ہو سچ ہو کوئی نہ گھر سے بے گھر ہو اُن کے زانو پہ جب مرا سر ہو	غیر پر لطف ظلم ہم پر ہو لوگ کہتے ہیں تم ستمگر ہو اپنا دکھ درد کہے دیکھ لیا اُس کا تدبیر سے بنے کیا کام ایک ہم ہیں کہ ہیں بے سب سے جب میں جانوں کہ سوؤ چیں تم فیصلہ وصل و ہجر کا ٹھہرے جان یوں تو قضا بھی لیتی ہے تیرا دیدار چاہتے ہیں ہم جان دیتے مگر نہ دل دیتے ہجر معشوق اور بچہ جینا ٹھوکرین کھاتی پھرتی ہیں آہیں موت اُس وقت کی بہت اچھی
--	--

دل نہ پہلو میں ہو تو ہر تر ہو اسکے دل میں کیا کیا گھر ہو جیسے ٹھنڈا کوئی ترپ کر ہو تیرے دہر پر ہمارا بستر ہو دل کے لینے کا ایسا تیور ہو	آدمی ہوا سی کے ہاتھوں تنگ دوست دشمن کو جو نہ پہچانے دل بیتاب آج یوں ٹھہرا آسمان وزمین سے کیا مطلب غیر سے پھول کی ہے فرمائش
---	--

ان سینوں پہ جان دے وہ ضحیا
زندگی اپنی جس کو دو بھر ہو

کہ چین دیگا انہیں اور بیکلی مجھ کو پھر اہی ہو یہ حسرت گلی گلی مجھ کو کچھ اور بھی وہ سنائیں ہی بھلی مجھ کو ہزار حیف نہ سوچی یہ پہلی ہی مجھ کو کہ مائے ڈالتی ہو میری بیکلی مجھ کو انہی پہلی ہی آجائے بخودی مجھ کو اشارہ کرتی ہو یہ انکی ناز کی مجھ کو تو اپنی راہ لے کر نے دے سیکشی مجھ کو دکھا رہی ہو یہ دن انکی عاشقی مجھ کو ملا رہی ہو یہ مٹی میں جیتے جی مجھ کو یو نہیں سہی وہ سمجھ لیتے غیر ہی مجھ کو یہاڑ ہو گئی دو دن کی زندگی مجھ کو	خدا کی ذات سے امید یہ نہ تھی مجھ کو ملا تو کچھ مجھے کبھی کبھی صاحب سمجھ گئے ہیں اگر مدعائے خاموشی کیس کو دے جو کوئی دل تو دیکھ بھال کے دے شب فراق پکاروں کسے خدا کے سوا مزا ہی جب کہ وہ جلوہ دکھائے ہوشیاریں نہ کرنا آہ کہیں بزم میں جو بیٹھا ہے خدا کی واسطے کھوتا ہو وقت کیوں ای شیخ شب فراق بھی کہتی ہو موت اے تجھے زمین کو چہ جانان سے دل نہیں ہٹتا میں غیری کی طرح انکی بزم میں جاتا شب فراق کی گھڑیاں ہو میں قیامت کی
---	--

مین کہ رہا ہوں کہ دل پس گیا مرا کیونکر کہاں کی حور کہاں کا بہشت لے وعظ نظر ہے اپنی گراؤ نہ اشک کی صورت جو چاہتا ہوں کہا کچھ کہا نہیں جاتا	دکھا ہے بہن وہ ہندی بسی ہوئی مجھ کو دکھا رہی ہو عجب میری کشی مجھ کو تو خدا نے بنایا ہے آدمی مجھ کو بنائے دیتی ہو بت اُنکی خامشی مجھ کو
--	---

ہنسی ہنسی میں تو میں کسے دل لگا بیٹھا
رولار ہی ہو ضعیف اب یہ دل لگی مجھ کو

لطف جب ہو زخم دل انکوں ہو نزع میں ہوں پھر بھی اتنی دور ہو ہمسے اُن سے یونہیں ہی رسم راہ تیرہ بجتی اُسکی کیا کہے جسے دعا وہ ہے جسے تم مان لو مرنا جینا عشق میں دونوں محال قصہ تو بتانا سے کعبہ کا ہے جس کو چاہے خدا دنیا میں عیش قدر کے قابل ہو اُسکا اشتیاق سامنا آئینے سے ٹھہرا اگر	زخم ہو پھر زخم سے ناسور ہو تم بھی کیا میری طرح مجبور ہو ہونے کو جس طرح مشہور ہو روز روشن بھی شب دیکھو ہو بات وہ ہو جو تمہیں منظور ہو میرا دشمن بھی نہ یوں مجبور ہو آگے جو اللہ کو منظور ہو گھر تمہارا خلد ہے تم حور ہو جس کو ہر اک پام کوہ طور ہو منہ پہ کد گیا کہ تم مفسور ہو
---	---

وہ بہن بخیدہ خاطر بہن ضیا
جس کو دنیا دیکھ کر بخور ہو

اُس نے میں پر پیچ ہوں غم و غم گذر کیوں	ظالم کو خیال اتنا اس کے گم کیوں
--	---------------------------------

جسرات نہ تو آئین جی سے گذر جاؤں نارے ہوں کہ آئین ہوں تاثیر مجھے سب ہیں رونا بھی مراد ونا دامن بھی مراد امن پی سامنے واعظ کے یہ سوچ لیا دل میں کیا شہرِ رطین بھی۔ اسپر وہ بگڑے بیٹھے	گھٹ گھٹ کر ہے دم کیون کر سحر کیون ہو سیدھی ہو اگر قسمت اُلٹا ہی اثر کیون ہو سوکھے جو سوکھانی سے پھر اشکوں سے ترک یون ہو اللہ کا ڈر ہوتے انسان کا ڈر کیون ہو کیون پیار یہ پوچھا تم رشکِ قہر کیون ہو
---	--

اتنا بھی نہیں کوئی پوچھے جو ضیا ہم سے
کیا دل پہ گذرتی یہ تم خستہ جگر کیون ہو

کو چر سے نکلو اتی ہو عبث ہم ایسے طن آوار و نکو چھپ چاہی کیا ہوتا جس طرح کبھی بچھا ہی نہیں روگی جو تمہارے عشق کے جیتے ہیں تمہاری آسج ہم مشکل کسی مرگان جو تھے تو دلین ہمارے چھٹا ہر شہر میں ہو ستا سا ہر کوچ میں خاک اڑتی ہی کچھ اشکِ ناک شمع کہیں آنکھوں کے بہا بیٹھے ہو	رہنے دو پڑی ہیں ایک طرف کھڑے ہو کیون بچاؤ یوں کچھ تین تہی ہیں اپنی یاد تری نظار و نکو دو چار دنوں پہ خدا کیلے دیکھا تو کرو بہار و نکو افسوس کہ ای صحرائے جن چھٹا بھی آیا خار و نکو جسدِ کتے دیوانوں آباد کیا کہسار و نکو ہو زمر طرب زمر غرا ہی ایک سی غم کے مار و نکو
---	--

تھوڑی سی رہی ہر رات ضیا کچھ مانگ دعائیں خالص
بہتر ہی ہیں ہو جو پھر شام سے گننا تاروں کو

جب میں نہ رہی چکا ہوں ذور سوا مجھ کو دل کا آجانا کہیں اس نہ آیا مجھ کو کوئی پہلو میں یہ رہ رہ کے صدا دیتا ہے غور سے دیکھنا آفت ہو حسنین کی طرف	تو سمجھ رکھتا ہی واضح تو نہ سمجھا مجھ کو جیتے جی رونے لگی میری تمنا مجھ کو نینجان ہوں بہت ای درد نہ تڑپا مجھ کو ہر ادا کہتی ہو کیون اپنے دیکھا مجھ کو
---	--

چشمان لے مے دلیں مگر پہلو میں ہے اُگے بیدار جو کتا ہوں تو فرماتے ہیں تجھ سے معشوق ہو۔ مجھ سے ہم تن دل عاشق اک فقط درد جگر ہو تو کہہ بھی جائے دیکھا جاتا نہیں غبار کو آتے جاتے آدمی تجھ میں گھر کے بھی مر جاتا ہے	حسنِ الون میں کوئی چاہے ایسا مجھ کو مے نے اپنا کوئی دکھتا سا کیلجا مجھ کو تو نہیں۔ مان گئی تیری تمنا مجھ کو روگِ سوطح کے سوطح کی ایذا مجھ کو دفن کرنے کوئی اُس کو چوہین جیتا مجھ کو بیکسی پر بھی ہوا موت کا دھوکا مجھ کو
---	---

تم نے کافی ہو ضیا ہجر کی رات اکھنوں میں
اُترا اُترا سا نظر آتا ہے چہرہ مجھ کو

ہجومِ غم میں ٹھکانے لگا دیا دل کو کچھ آرزو تو نہ تھی دردِ عشق سہنے کی عجب مزہ ہو مے چپکے چپکے رونے میں نہ دیکھا یہ کہ ہو تصویر بھی مری اس میں نصیب اپنا اور احسان دینے والے کا کہاں آئیں یہ بے تابیاں شبِ فرقت	جگر کی ہو کئے اٹھ کر بٹھا دیا دل کو یہ روگ یا مے اللہ کی دیا دل کو بھلا ہو اُس کا کہ جس نے دکھا دیا دل کو کسی نے خاک میں لیکر ملا دیا دل کو ہزار دکھ نہیں اک جو صلا دیا دل کو اسے یہ کہنے ترپنا سکھا دیا دل کو
---	---

ضیا بھگے کہیں اب بھی لگی محبت کی
ذرا سی آگ نے بالکل جلا دیا دل کو

یہ جانتے کہ ہنسے ہیں کسی سے روڈ کو شبِ فراق پر وہ کہ شورِ ناہ دل وہ نامراد مرا ہوں کہ رہا ہو شہاب	تو دل سے پہلی ہی کہہ دیتے خون ہونے کو ترس گیا ہوں اجل پوری نیند سو نیکو یہ عمر پائی تھی الفت میں جان کھونیکو
---	--

<p>نہ کھٹکوں چشمِ فلک میں مین قبول کے ہوا جو صدمہ سچا رگی سے دل پانی جو نبین کہ شب ہجر جی ہلجائے گمان تھا کہ رہیگا تمہارا آنچل میں کسی نے بزم میں اپنی جگہ نہ دی افسوس</p>	<p>مٹا تو ہوں تے کوچہ کی خاک ہونیکو رہا نہ وہ بھی کلبے کا داغ دھونیکو جگر ہو دکنے کو دل بقرار ہونیکو نہ جانتے تھے کہ دل لے ہے ہو کھونیکو جہان میں آہ ہم آؤ تھے خوار ہونیکو</p>
--	--

ضیاءِ فلک تمہیں شام نہ سونے دیا
 سحرِ قریب ہر اب کیا چلے ہو سونے کو

روایت ہائے ہوئے

<p>فلک ستاؤ ہوؤں گا نہ حال پوچھو کچھ عدو کو غم میں ہو چپ یہ بات کو نہی ہے تمہارے چاہنے والوں کا زخم دل ہونہیں چلا ہو کوچہ الفت میں ٹھوکرین کھانے یہ کیا کہ وصل کی شب خامشی میں کٹتی ہے میں دل ساماں تمہیں اک ادا پہ دیتا ہوں بھلا ہوا یہ کہ تم دیکھتے نہیں اُنے میں داد چاہتا ہوں اور وہ یہ کہتے ہیں تمہارے وصل کی امید پر جین کب تک جگر جلاتی ہو کیا کیا لگی محبت کی میں کچھ نہیں ہوں تو کیا بندہ خدا بھی نہیں</p>	<p>نہیں بیان کو قابل گذرتی ہو جو کچھ مے ستانے کی ترکیب اور سوچو کچھ جو کہ ہے ہو رقیبوں اسکو چھوڑو کچھ مے عوض مے دلو تمہیں سمجھا دو کچھ تم اپنی کہتے نہیں تو میں سے پوچھو کچھ اٹھا لو چپکے سے اچھا برا نہ دیکھو کچھ شبِ فراق کی بیتا بیان پوچھو کچھ خدا کے تری فریاد میں اثر ہو کچھ خموشیوں میں نہ ٹالو زبان کہہ دو کچھ اسے تو یار ہمارا ہی دل سے پوچھو کچھ تو تم اتنا تو سمجھو اگر نہ سمجھو کچھ</p>
---	---

سوالِ وصل کیا ہو جو غیر نے تم سے ابھی زبان نہ دو مجھے پہلے سنا کچھ

ضیا اگر ہے تمہیں شوخی کلام کی دھن
ابھی محاورے اہل زبان کے سیکھو کچھ

<p>دل کو جو کچھ کہو برا ہے یہ زلف دکھلاتے ہیں مجھے یعنی مار ڈالا تری خوشی نے قابل دید حسن اُس کا ہے کچھ نہ سمجھو مجھے مگر اتنا دیکھیں ہم پر ہو کیا گمان اُنکا کہ رہی ہے یہ دل کی بیباکی دل جو لیتے ہو لو مگر سن لو اپنا مطلب کہا نہیں جاتا دل میں رہنے کو کہتے ہیں کہے</p>	<p>میں نہیں تو کو چاہتا ہے یہ اس سے ڈرتے بری بلا ہے یہ کچھ تو کہہ کو نسی ادا ہے یہ میں نے دیکھا نہیں سنا ہے یہ کہ کوئی بندہ خدا ہے یہ کوئی کدے کہ یوفا ہے یہ کہ مراد و آشنا ہے یہ پلے درجے کا ہے کہا ہے یہ تم سمجھ جاؤ مدعا ہے یہ بات بچا ہے یا بجا ہے یہ</p>
--	---

پوچھ لو حال کچھ ضیا کا بھی
تم یہ سوچنا سے فدا ہے

روایتِ یائے تحفاتی

<p>میں سمجھتا ہوں کہ جنت کی تین آنکھوں میں ہوں اسلئے کوئی سماں ہی نہیں آنکھوں میں ہوں اک زمانے سے کوئی پردہ نشین آنکھوں میں</p>	<p>کوئی جانا نئی جو خاک اور عین آنکھوں میں ہوں نورِ بکر اُجکل اک رہ جبین آنکھوں میں ہوں ان حسناں جہاں پر کیا میں ڈالوں گا نظر</p>
---	---

شکل پر وہ دود آہ آتشیں آنکھوں میں ہے
 ہر نگہ آنکی کہ تیر دل نشین آنکھوں میں ہے
 شکل نشتر آج تار آستین آنکھوں میں ہے
 جب حجاب اتنا کیسی شرمگین آنکھوں میں ہے
 دل میں ہوتا ہے کبھی یہ حسین آنکھوں میں ہے
 اس قدر شرم و حیا کیوں شرمگین آنکھوں میں ہے
 کیا اثر ای شوخ تیری شرمگین آنکھوں میں ہے
 کس قیامت کی ادا ای نازنین آنکھوں میں ہے
 گر لگئی اب اسکو کوچی کن میں آنکھوں میں ہے
 دم بونہر ہی نگاہ واپس آنکھوں میں ہے
 اک مروت ہی نہیں اُن شرمگین آنکھوں میں ہے

جلوہ گر بھی ہو تو کیا مجھکو نظر آئے وہ ماہ
 جسکو دیکھا مرغ بسمل اسکو دم بھر میں کیا
 تیر غم میں روز و رات ابون سے کم نہیں
 کس طرح ہو گی نگاہ لطف عاشق پر بھی
 اس قدر اس شوخ کا مجھکو تھو ہے دم
 آنکھ اٹھا کر کیوں نہیں تم دیکھتے ہو صبح و شام
 اک اشارہ میں کوئی بیجان کوئی بسمل ہوا
 قاف میں پر یان نورین ہیں ہشتونین خجل
 شوق و دلکو یہاں مٹے ہم ہو جائیں خاک
 ڈھلگیا مکا ترے غم میں مریض عشق کا
 شوخی و ناز و ادا انداز سب موجود ہیں

کیون وہ نظروں میں سماتے ہیں کیسی ای ضیا
 انکار ہنا جبکہ ممکن ہی نہیں آنکھوں میں ہے

نالے نہیں لب پر ہیں کہ فریاد نہیں ہے
 ہیر حم نہیں یا ستم ایجاد نہیں ہے
 مجنون نہیں صحرائین کہ فریاد نہیں ہے
 عاشق کیلئے کونسی بیداد نہیں ہے
 کیا بات ہو گلشن میں جو صیاد نہیں ہے
 کیا پیر فلک ظلم کی بنیاد نہیں ہے

اک لحظہ غم ہجر میں دل شاد نہیں ہے
 کافر نہیں وہ بت ہے کہ جلا د نہیں ہے
 ہو کوئی ویرانہ جو آباد نہیں ہے
 ظلم و ستم و جور و جفا وصل سے انکار
 دھوکا تو نہیں بلبل شیدا کو دیا ہے
 کیون طفلِ تنگدست ہی کو بدنام کر دین

کیا چین لے بلبل شیر اکو چمن میں بل ابرو دن کے مجھ کو دکھاتا ہو جو قاتل کیون سرو جوانی پر اکرتا ہے چمن میں تھا نام کو اُس کا بھی پتا اب نہیں ملتا	گلچین نہیں موجود کہ صیاد نہیں ہے کیا مجھ پر روانہ خبر بیدا نہیں ہے کیا اور کوئی غیبت شمشاد نہیں ہے پہلو میں تو وہ بھی دل ناشاد نہیں ہے
---	---

کیا خوف ضیا ہو گئے کیون بزم سخن میں
ہر شعر پر استاد کا کیا صدا نہیں ہو

لبشش دل کی ہمارا اس قدر ہونڈ لگی کچھ نہ مطلب اپنا بر آیا سحر ہونڈ لگی دل بھی گھبرا گیا کچھ چشم تر ہونڈ لگی اور ہونا تھا زیادہ یار کے پیش نظر دھونڈھنے لیلی کو مجھوں نہرت جب چاند لگا چل نہیں سکتے تھے خود رنگنا ڈالے کچھ نہ پوچھو میری حیرانی پریشانی حال یہ دل پر دلغ سینے میں ہوا جگر کیا باب	خود طبیعت یار کی نال اوھر ہونڈ لگی پھر جدائی تجھ سے اے رشک فر ہونڈ لگی اب ہماری آہ بھی کیا پر اثر ہونے لگی کیون کی اپنچھین لے درد جگر ہونڈ لگی اگے اگے اس کی الفت راہبر ہونڈ لگی سایہ گیسو سے اب دوہری کمر ہونڈ لگی اب تو یاد زلف رخ شام و سحر ہونڈ لگی ہجر میں جب شدت سوز جگر ہونڈ لگی
--	--

روزِ دیوار سے وہ چھانکیتے ہیں ضیا
اب تو مجھ پر بھی عنایت کی نظر ہونڈ لگی

بدست ترک یا تری چشم سیاہ ہے پہلی سی ہو نظر نہ وہ مجھ پر نگاہ ہے کچھ دین غرض ہو نہ دنیا کی چاہ ہے	دل چھپ گیا غضب کی ترچھی نگاہ ہو کہے تو کس سے آپے اب دم دراہ ہو اُس کا گدا ہوں میں جو وہ عالم کا شاہ ہو
--	--

آنکھیں بڑا کے آتے ہیں غیار سے حضور
 شام شب فراق ہو یا زلفت پر شکن
 کرتی ہو کام تیر کا دل کی سناؤ خیر
 کیا پوچھتے ہو حال تجا ہل بار بار
 کچھ اور ہی ہیں یار کے انداز کج کل
 اللہ سے یہ جذبہ تائید حسن و عشق
 خون اسکا کچھ کہ بلا میں پھنساؤ
 نالے مے ہیں کوند رہی ہیں جو بجلیاں
 بے طرح بگڑے بیٹھے ہیں وہ نرم غیر میں
 شیخ آرزوئے حور میں مرقا ہوا ت من
 شام شب فراق جو چھائی ہے تیرگی
 قاتل کی بیٹھے حشر میں حالت پوچھے
 پہلو میں لکے بیٹھے ہیں نیت ہو اور کچھ

فرمائیے یہ کلمے نچی نگاہ ہے
 کالی بلا ہو یا کوئی مار سیاہ ہے
 کہہ دیتے ہیں تو کہ یہ عاشق کی آہ ہے
 تم پر حیاں ہو دل اگر دل کو راہ ہے
 پہلا سا ارتباط وہ رسم و راہ ہے
 تھامے ہوئے وہ دل ہیں بھی بٹا ہے
 دل کے سوانہ اور کیکا گناہ ہے
 دل کل دھوان ہو آج جو ابر سیاہ ہے
 تیوری بھی ہو چڑھی تھی ترچھی گناہ ہے
 میں نے جو دل کسی لگایا گناہ ہے
 ہو دو دل کسی کا کہ بخت سیاہ ہے
 جسم ہوئی پکار کوئی داد خواہ ہے
 کیا جانے انکی اندونوں کی سی گناہ ہے

کیا ہی منے کی تو نے غزل لکھی ہو ضیا

ہر ایک کی زبان پر اب واہ واہ ہے

مبارک سیر ہو رضوان تجھے گلزارِ جنت کی
 اگر وہ شوخ قسم ہو تو چال اسکی ہوا فت کی
 کچھ ایسی شام ہوتی ہو شدتِ فرقت کی
 جو میں راہ میں آنے نہ ملنے کی شکایت کی

مری آنکھوں میں پھرتی ہو گلی اک حرطاعت کی
 غضب انداز ہیں اسکو ادائیں ہیں قیامت کی
 تڑپ کر رات کبھی ہو پوچھو کس اذیت کی
 تو بولو کیا کروں عادت نہیں صاحبِ مست کی

قصہ سین ہو کیا دل خطا کیا ہر طبیعت کی
جو عکس چہرہ تابان پڑا اس ماہ پیکر کا
کیسی صورت یہاں نقش اور حضرت دعا
پس مردن بھی مثل ماہ داغ دل روشن
نہ تہلوا ب خدا کی واسطے گو رخربان بین
ہماری ہی طرف غیر کے گھر روز جاتے ہو
پس مردن بھی مجھ بیکسے ہو دل غبار انکو
زدی ناز و ادائے انکو و صفت کی شب بھی
اٹھے پہلو وہ میر تو اک فتنہ کیا برپا
میں رو دیتا ہوں لے تیا ب جاتا ہر گلشن میں

کسے الفت نہیں ہوتی جہان میں اچھی صورت کی
ہوا سکتے میں آئینہ بنا تصویر حیرت کی
نہیں مٹ سکتی لوح دل یہ تحریر الفت کی
ضرورت کس کس تو کو ہوئی کبشم تربت کی
اجی دو ہی قدم چل کر پاتم ذی قیامت کی
کشش اکرن کھا دیگو تہیں ہم جد الفت کی
کیا کرتی ہیں اب برباد اوٹا کر خاکت بت کی
کبھی گڑی کبھی روٹو کبھی بیکار حجت کی
یہ کیا معلوم تھا چل کر خبر لینے قیامت کی
حکایت جب میں سن لیتا ہوں ملک مصیبت کی

ضیا پوچھو نکا محشر میں لھا کر داغ دل اپنا
حرارت کھجلی کون کج خورشید قیامت کی

دل سے دلو جو نہیں اہ محبت کیا ہے
وہ کرن مجھ پہ جفا کی شکایت کیا ہے
ہم سہری کرتا ہوا اس یہ قیامت کیا ہے
آئینہ دیکھنا اب چھوڑ کے چپ بیٹھے ہیں
نام یوں لگوں دنیا میں سنا کرتا ہوں
جو گزرتی ہے دل زار سے پوچھے کوئی
مجمع غیر میں رہتا ہر جو میں جاتا ہوں

یہی باتیں ہیں تو پھر وصل کی صورت کیا ہے
ہوفا جو ہیں وہ کیا جانیں محبت کیا ہے
سرو کو قیامت و کد آہ نسبت کیا ہے
یسے سکتے پرانہیں دیکھے حیرت کیا ہے
دیکھو آنکھوں سے تو معلوم ہو جنت کیا ہے
کیا کہو نہیں شب فتنہ کی مصیبت کیا ہے
لے کجبت یہ محرومی قسمت کیا ہے

انہیں معلوم کہ ہر وصل کا یا احب رکادون اُسے کس طرح یہ گورخیاں میں کہا ہنستے ہیں بولتے ہیں ناز واداکر ڈہیں	ابھی کیونکر میں کہوں روز قیامت کیا ہو ہاں کس نیند میں سوز ہیں غفلت کیا ہو پتے مٹی کے تو ہیں دیکھے قدرت کیا ہو
---	---

دیکھے جسکو وہ ہے طالب نظارہ ضیا

ان تو نکلی بھی خدا وادیہ صورت کیا ہے

وہ بت خدا نہیں ہو ان قدرت خدا تمسا جہا نہیں خوش رو کیا کوئی دوسرا جلوہ عیان ہو لیکن آنکھوں وہ چھپا ہو دوہی قدم چلے وہ اک تہلکہ مچا ہے آنکھوں میں کے رہے یاد میں آکے رہے پھر خط بکھے دکھانا پہلے بتا یہ قاصد افسوس اپنے ہاتھوں دل پنا کھو کر بیٹھے کام آئی چشم باطن دیکھا عجب تماشا میرا نعلین اب یحسان تو لئے تو صد مصیبتوں کے سہتا ہوں میں چن یا رب سکر سوال بوسہ بجاتے ہیں جو روت ہوتے ہیں ایسے عاشق نام اسکا ہر محبت انجان ہو کے مجھے وہ آج پوچھتے ہیں کتا ہوا تو وہ بت کیوں جائیں ہم یہاں	اسکے سوا جو سمجھے بند کی یہ خطا ہے لو دیکھو اپنی صورت موجود آئینا ہے لکھتا نہیں ہو پردہ کیا چائے مجید کیا ہے فتنہ کہیں اٹھا ہو محشر کہیں بپا ہے وہ گھر بھی آپکا ہو یہ گھر بھی آپ کا ہے اُسے لکھا ہو اسکو یا غرنے لکھا ہے سوچو نہ پیشتر ہم انجام عشق کیا ہے جو بے نشان ہو بالکل دلیں چھپا ہے بڑھکر مری دفا ہو یا آپ کی جفا ہے کیا جا اور کوئی کچھ تو ہی جانتا ہے بجھکو بتاؤ کوئی اسکا جواب کیا ہے کہتے ہیں با وفا ہم کو کوئی یوفا ہے تو مر رہا ہو کسیر دل کسیر آگیا ہے دل تو خدا کا گھر ہو سین کیسا کیا ہے
--	--

<p>بر باد کر چکے وہ اب انکوی میں کیا ہی کر دو معاف جیسا جو کچھ مری خطا ہی آنکھوں سے بھی وہ دیکھو کا لونج جو سنا ہی ظاہر میں ہم وہ دو ہیں دل تو دل ملا ہی</p>	<p>مرٹنے کی خوشی تھی آخر کو مرے ہم رو کر کیا کہنا مجھ سے یہ رخ کی وقت رخ سے نقاب لٹکر کیا ہی جو کہ ہے ہیں احسان نامہ بر کا کیون لینگے اپنے سر پر</p>
<p>چل کر ضیا کے شامل کچھ تو باغ میں تم آج آسمان پہ چھائی کس لنگ کی گھٹا ہی</p>	
<p>سوتے میں ایک اب پریشان دکھائے اچھی وہ دل میں ٹھکان کے پیش خدا گئے جتنی ہمارے آئی چڑھا گئے نادان جانکر وہ تمہیں کچھ سکھائے گئے</p>	<p>شب کو وہ آئے زلف معبر سو گھائے گئے اک خاشی میں لاکھ بلا ٹال دین گئے ہم ساقی نہ ہے پوچھ حساب کتاب کچھ آؤ ادھر نہ جاؤ رقبوں کی بات پر</p>
<p>منکر ہوئے جو خاک تو اتنا ہوا ضیا بن کر غبار آنکھوں میں انکی سما گئے</p>	
<p>بات عاشق سے کرو وہ کہ گذرت ہے اس الفت نہ رہی ہم عداوت نہ ہے چار دن کی ہو عجب کیا ہو محبت نہ ہے جسمیں پیروں کے اس رخ کو محبت نہ ہے غیر کوئی سر میدان قیامت نہ ہے اس بہتر ہو کہ یہ دل طبیعت نہ ہے آپ کے دل میں کی طرح کدورت نہ ہے</p>	<p>اسکا کیا ذکر ہو ایجان کہ محبت نہ ہے غیر کا اور ہمارا ہو ترے ہاتھ انصاف نہیں معلوم یہ کس بات پر کج آئے کہا وہ کوئی بات نہیں کوئی مضمون نہیں فیصلہ ان کا مرا ہو جو خدا کو منظور کیون گرفتار محبت ہوں کیسے یارب سوچتے کیا ہیں مٹا ڈالے رتبہ بھی آج</p>

یہ تو ممکن نہیں پھر دید کی حسرت نہیں
حشر تک ساتھ میری مری حشر نہیں
قابل دید پھر آئینہ کی صورت نہیں
اور پھر کہتے ہیں باقی کوئی حسرت نہیں
آپ کی یہی خواہش مری تربت نہیں
آج یا ہم نہ رہیں یا شب فتنہ نہیں
نام کیواسے بھی دل میں کدورت نہیں

لاکھ وہ حشر کے دن جلوہ دکھائیں اپنا
راہ میدان قیامت کی ہو چلنا مشکل
یہ حسین اپنی نظر سے جو گردین اسکو
وصل میں پاس بلاتے ہیں تو اتے بھی نہیں
غیر کو کہتے ہیں دیکھ او ذرا کوچہ میں
آئے ہو تم تو یہ جھگڑا بھی پکھاتے جاؤ
ملے ہیں آپ نے صفا آئینہ سان ہم کلین

اک یہی بات شب وصل کی ہو یاد ضیا
لاکھ سمجھایا کئے وہ کسی صورت نہیں

آنکھیں پو جاتیں تو کھر بیٹھے نظار کرتے
دیکھنے والے کسی شکل سے دیکھا کرتے
عمر کیوں ہوتی بسر ہجر میں نالا کرتے
سانے آنکھیں کچھ چرخ کاش کو کرتے
اپنی آنکھوں سے وہ بیٹھے ہو کر دیکھا کرتے
شرم آتی ہو آنکھیں غیر سے حیل کرتے
کاش ہم اور کسی روز کا وعدہ کرتے
یہ اگر جانتے ہم کس لئے نالا کرتے
آتے ہیں حشر میں بھی حشر وہ برپا کرتے
شام سے دیکھتے ہیں آنکھوں میں سر مار کرتے

ڈھونڈتے تھکو تو ہم دل ہی میں پایا کرتے
لاکھ وہ طالب دیدار سے پردا کرتے
کاش ہم وصل کی آنکھ نہ متنا کرتے
جانتے ہم کہ وہ اس بھی خفا ہوتے ہیں
جب ترپو کا مڑا تھا شب فتنہ ایدل
بدگمانی مری مجھے شب وعدہ بولی
حشر کے دن بھی ملے تو یہ کہا پچتا کر
چوٹ کھا کر وہ چلے جائینگے اغیار کو گھ
ہر قدم پر ہوئی جاتی ہو قیامت پامال
آج اندھیر کرینگے وہ نکل کر شب کو

یون نہ بد نام کبھی عشق میں ہوتے ہرگز
اوضیا آپ کیسی کا بھی جو کہنا کرتے

یہ کون کتا ہر سننے کی انکو تاب نہ تھی کسی کی آنکھ میں کچھ قدر آفتاب نہ تھی وہ آنکھ اٹھا کے شب وصل دیکھ لیتے مجھے مٹا جو بحر جہان میں ایک ہی پل میں جب اُس کو پیچھے وعظ تو مجھے کہتے ہیں لگایا میں جو منہ کیا اُس کا بدلا ہے ویا جو غیر کو اُسے حسانی ہاتھوں سے خجل کر اِیر گاپیری میں نو جوانوں سے جو دل سے آکر میری آہ رہ گئی لب تک یہ کون وصل میں کتا ہر کچھ پینے کو کسی مانگ کے پڑھ لیتے آپ لے وعظ عوض شراب کے پیتے تھے اشک محفل میں	ہماری بات مگر قابل جواب نہ تھی حضور کے رخ روشن پر جہ نقاب نہ تھی نگاہ ناز مگر ایسی بے حجاب نہ تھی تو کیا تھی پھر میری سہتی اگر حجاب نہ تھی وہ شیشہ میں کبھی تھی شراب نہ تھی تمہاری پہلے تو ایسی زبان خواب نہ تھی وہ خون عاشق کیسے کا تھا شراب نہ تھی امید تھیں مجھے ایسی اوشاب نہ تھی تو بات اصل میں یہ کہ کیا سیاب نہ تھی مجھے تو ہجر میں کل غسب شراب نہ تھی تمہارے پاس اگر عشق کی کتاب نہ تھی جو دل جلتے تھے انہیں غمت کہا نہ تھی
--	--

جو کوئی راہ میں ملتا پوچھتا اوضیا
کبھی ایسی تری حالت خراب نہ تھی

مر گیا میں آپ کے انخار سے پہلے سر کا ٹومرا تلوار سے زلہ پھر سر کی اجی رخسار سے	دم میں دم بھی تھا تو کچھ اوار سے عید ملنے جاؤ پھر اغیار سے آؤ پھر لیلون بلا میں پیار سے
--	---

<p>نا اُمیدی جب وصل سے روح یوں ٹکلیگی جسم ار سے باز آئے حسرت دیدار سے رہتا ہوں آنکھوں کو کھٹکنا خا سے زلف کچھ سر کی ہو رویا سے دوہی گھر خالی ہیں کل اغیا سے چاک دامن لاکھ اُلکھے خار سے بات اُنکی ہو گئی اظہار سے پھر مقابل ہو وہ رویا سے کدو تم پانیب کی چھٹکا سے جوئے پیچھے آپکے اقرار سے اتنا پردہ طالب دیدار سے بڑھ کے ہو اُنکی زبان تلوار سے آنکھیں روشن ہوں تر دیدار سے مجھے مل کر تم ملے اغیار سے</p>	<p>آرزو میں حسرتیں کس کام کی ہو قفس سے جس طرح بلب لہا کون روزِ حشر تک بیٹھا ہے غیر کی صورت نہ دکھلاؤ خدا کدو منہ پھیر رہے خوشید اُدھر یا مرے دل میں ہو یا آنکھ میں پھر کے دیکھوں ایسا میں جتنی نہیں منہ سے نکلی تھی جتنا کہ اپنی تھی پہلے منہ بوائے اپنا آئینہ آنکھ ابھی چھلکی ہو اہل قبر کی کچھ تسلی یا اس کچھ دلو رہی غیر کے گھر بھی کبھی جاتے نہیں قتل کرو الاہمیں دو بات میں خواہ دنیا میں ہو یا محشر میں ہو کی وقا کے بعد یہ کیسی جہنا</p>
--	---

زر دچہرہ ہو گیا ہوا صُبا
کچھ نظر آتے ہو تم بیمار سے

<p>شراب بخود ہی اسنے تمہیں کسی ملائی ہے شب ہجران صفا تم سے کیے اٹھوا آئی ہے</p>	<p>ہمیں اپنی خبر کچھ ہو جانی جب آئی ہے پریشان زلف کی صورت دہی خیر چھائی ہے</p>
---	--

نہیں کہتے ہو مگر دل میں شیخ قی خود نمائی ہے
 مصیبت ہجر کی وہ ناتوانی میں اٹھائی ہو
 جو کچھ شکوہ کروں اسکا تو اپنی ہی بُرائی ہو
 وصالِ یار کی لذتِ شہِ قُت بھی ٹائی ہو
 سیاہی لہجہِ جانان سی کہاں ہے سین کی ہو
 مے حسرت زدہ دلوں کو تسلی کون دی اگر
 کسے کہتے ہیں کابل اور سرہ کیسا آنکھوں میں
 رقیبوں کو ملو تم اور یہ ہوساتھ عاشق کی
 جو لکھا تھا وہ پیش آیا خطوں کا جواب آیا
 دکھائی کو مراد آئی نہ رکھ کر وہ کہتے ہیں
 نکالا اسنے کھونچتے جب میں طاب اسے
 خیال کیسو جان کا مجھ کو شیفہ پا کر
 اگر اوروں کو تم آنکھوں کی ہر حقیقت میں
 وہی چھیل ہی چھیل دی پر بھیجیں چاہیں
 خرامِ نازِ تربت مٹاؤ میں وہ عاشق کی
 تمہارا دام کیسو بھی اچھی پھند بلا کے ہیں
 اتنا وصالِ یار اب دل سے ذرا نکلے
 کر دیہارِ غم پر ہیز کب تک آہ و نالہ سے
 جلا کر خاک کر ڈالا ہمارے خانہ دل کو

اسی پردہ تو ظاہر تمہاری پار سائی ہے
 کہ اُس گل کی نزاکت آفرین کہنے کو آئی ہے
 بگڑ بیٹھ ہیں وہ مجھ سے رقیبوں کی بن آئی ہے
 تصور جب کیا تو کچھ نہیں سبکی جڑائی ہے
 شبِ قُت کی تاریکی سیہ ٹائیں چھائی ہے
 خیالِ یار بھی پاؤں میں ہندی لگائی ہے
 حضورِ اہلِ نیش سب یہ طرزِ دلربائی ہے
 اچھی تم کہیں اچھی تمہاری یوفائی ہے
 ہزاروں بار میں اپنی قسمت آزمائی ہے
 کہ دیکھو اس دم سے مد تو نکی آشنا ہے
 حیا بکھت بھی آنکھوں میں کس موقع پر آئی ہے
 شبِ قُت کی تاریکی نیا کچھ رنگ لائی ہے
 بتوں کی شکل سے دیکھو عیاں نشانِ خدائی ہے
 وہی شوخی و شوخی جو تری آنکھوں میں چھائی ہے
 قیامت کیوں ہیں پرٹھو کر کچھ نکل آئی ہے
 پھنسا جو طائر دل کی پھر شکل بنائی ہے
 بہت روز و نپہ روزِ شہرِ صورت دکھائی ہے
 بہت گھر گیا سو دم لبویرِ جان آئی ہے
 خیالِ ست رنگین تو آگ ایسی لگائی ہے

شبِ ذقت کی لچھے قدر کوئی میری آنکھوں سوائِ وصلِ شکر غیر سے شرم ہے ہو کیوں انگل جائیگے میدانِ قیامت بھی کچھ آگ اگر ہی آنکھیں دکھانا اور پھر ایجانِ غیر و نہیں تمہارے کہنے پر کہتے ہیں باور ہو نہو چھا	کہ عکسِ لفِ جانان ہو کو نظر و نہیں سائی ہو ہیں چپکے کہہ دو ہوتا دلہین آئی ہو تے دیوانہ کیسو کو دل میں کچھ سائی ہو بتاؤ نہیں کہ میری دل کیسی چٹ کھائی ہو بہت غیروں نے جھوٹی سچی تم بھی لگائی ہو
--	--

ضیاءِ دل جلا جو کسی نورِ شید طاعت کا
گھٹایہ لُسکے دود آہ کی گردن پہ چھائی ہے

کہنے کو تو سب کہتے ہیں کیا تیری ادائی وہ لاکھ کرینِ ظلم و ستم تجھ پہ تو کیا ہے دکھ درد مرا سنے انہیں رحم کب آیا مانا مری فریاد و فغان کچھ نہیں حساب ہم ساتِ سلام آج سے کرتے ہیں تون کو دردِ دلِ میناب کو پوچھو نہ مری جان اغیار کو چاہو ہمیں جھوٹوں بھی نہ پوچھو رہنے کی خوشی کیا تجھے مٹجائیکا کیا غم رونا تو اسیکا ہی کہ تم سُن نہیں سکتے اگر نہ کہیں خونِ تمنا سے دل کا	کھب بجائی کہیں دلہین تو پھر تیر قضا ہو ہر دم دلِ ناشاد کو اُمید و فاس ہے چپکے نے کہ اٹھے ہاں سچ ہو بجا ہے پھر ظلم و ستم آپ کا بتلائیے کیا ہے ان کی یہ رُکھائی ہو تو بندی کا خد ہے پہلو میں جو تم آؤ ہو کچھ اور سوا ہے کیا خوب یہی سچی محبت کا صلا ہے ہستی مری جب صورتِ نقشب کفِ پا ہے وہ نالہ و لکی مئے پر دردِ دھدا ہے پامال جو کرنا ہو یہی برگِ خا ہے
---	--

کوئی نہیں ظلم و ستم و جور کے قابل
وہ کہتے ہیں لاکھوں میں اگر ہو ضیاء ہے

قسمت کا بھی نہ پانے کسی سے گلا کرے
 آفت ہیں پچ اس قدر وقامت پہ زلف کے
 کس کو کون کہہ دے مجھے زہرِ حیرین
 دنیا میں اس بڑھ کو کوئی سنگدل نہیں
 جنت سے حورِ انہیں سکتی یہاں کبھی
 سنکر مر اسوال کچھ بھی جواب دو
 مجھ کو تو ظلم سہنے کی اب ملین ٹھن گئی
 لازم ہے آدمی کو سنے آدمی کی بات
 اتنا وہ بولے رحم جو کچھ مجھ پر آگیا
 دل میں تو سیکڑوں ہیں تنائیں حشر میں
 آنکو غرض نہیں کہ ٹھہر جائیں دو گھڑی
 سوز نہاں جو کچھ ظاہر تو کہتے ہیں
 یوں دوستی کا دم تو سبھی بھٹتے ہیں مگر
 جس بے عشق میں مری حالت تباہ ہے
 محفل میں آپ کا وہی پہلو نشین بھی ہو
 میں تو تڑپ تڑپ کے شب ہجر کا ٹٹا

بے بس جو طرح ہو بتاؤ وہ کیا کرے
 کچھ اور اگر بڑھے تو قیامت بپا کرے
 اتنا اگر کرے تو وہی بیوف کرے
 جو ہم سے غمزدگی کہانی سنا کرے
 تسبیح پر ہزار کوئی کچھ پڑھا کرے
 تم حشر میں بھی یونہیں نبوت خدا کرے
 اسکو بھی ہے قسم جو تغافل نہ کرے
 کیا کہے اسکو جو نہ کیا کہا کرے
 دشمن کا بھی کیسے نہ یہ دن خدا کرے
 کس کس کی کوئی یا رب التجا کرے
 بیتاب ایمان کی جو ہو تو ہوا کرے
 حاسد جو ہو کیا وہ دلیں جلا کرے
 انسان وہی جو حق محبت ادا کرے
 یونہیں سہی وہ کچھ مروت میں دعا کرے
 جو گالیانِ قیام کی چوکنا کرے
 یہ حکم بھی انہیں کا ہوتا ہے گنا کرے

شکوہ ہوا ان کے وصل کا بیکارے ضیا
 قسمت ہی میں نہیں تو کوئی اسکو کیا کرے

تری تاک میں کوئی دزد نظر ہے

خبردار اے دل کہاں ہو کہھر ہے

کسی کا ہے دہن مری چشم تر ہے
تو کیوں اُن کا پتھر سادل ہو جگر ہے
کسی کی کسی کو نہیں کچھ خبر ہے
کسی کو کسی کی نہیں کچھ خبر ہے
یہی سب تو ایسا جان اوت کا گھر ہے
کہ جو حال ادھر ہو وہی حال ادھر ہے
گواہ اسکی ایجاں تمہاری نظر ہے
رہو دل میں اگر تمہارا یہ گھر ہے
محبت تمہیں بھی کسی کی اگر ہے
ہمیں اپنی ہی جب نہیں کچھ خبر ہے
بلا سے وہ ظالم ہے بیدا کر ہے
یہ زلف رسا اب و بالِ کمر ہے
تمہیں بھی کچھ اسکی مری جان خبر ہے
وہیں اپنا مسکن وہیں اپنا گھر ہے

اگلی وصل کی شب یہ وقت سحر ہے
اگر آہ و نالہ میں میرے اثر ہے
عجب حال شہرِ خموشان کا دیکھا
ہیں محشر میں سب دید ایک بت کے
رقیبوں سے ملنا ملاقات رکھنا
یہ قاصد نے کہہ کر مجھے مار ڈالا
پتھر آیا مے دل کو دزد خانے
نہ حسرت رہی گی نہ ارمان ہے گا
خزور ایک دن قدر ہو گی ہماری
خدا جانے کیا حال ہو گا کسی کا
نہیں کچھ محبت میں شکوہ کسی سے
خیر لیجئے دستِ بگھے مڑ کے صاحب
شب ہجر مر مر کے میں نے بسر کی
جہانِ تنہا ہو جائے منزلِ عدم کی

ضیا ایسا بیٹھے ہو محفل میں چھپ کر

کہ سب کہہ رہے ہیں کہاں تو کہہ رہے

چہرِ یان دکھلاتی ہو ہر دم نگہِ یار مجھے
اچھے آئے تھے کہ تم کر چلے بیمار مجھے
دھیان ہوئے ملا دامن کہہ سار مجھے

نرگس چشم کا کسے کہا بیمار مجھے
دورِ ذوق کا ہوا صفت میں آزاد تجھے
وحشتِ دل پس مرگ کفن کے بدلے

<p>کہوں خفا ہوتے ہو چومی جو تہاری تصویر فصل گل آئے کہیں جوش جنون تازہ ہو دل تپ دیکھے دیا جان بھی نہیں دہن اور سننے کہ وہ کہتے ہیں ابھی ظلم ہو بدظنی دیکھئے اسکی جوین دیوانہ ہوا ستارے کو چہ کی زمین پاؤں کو زنجیر ہوئی دل دیا تھا تو محبت نہ کیسی دیتا</p>	<p>صاف یہ کیوں نہیں کہتے کہ کرو پیار مجھے خار آنکھوں میں ہر دامن کا ہر اک تار مجھے کیا کہیگی یہ کہو حسرت دیدار مجھے تمنے مشہور کیا ہے جو ستم گار مجھے اپنے مطلب کا بکھنے لگے ہر شیار مجھے لے چلی وحشت لے جب سوکھا سار مجھے اُس پہ یار بے تو زلب اظہار مجھے</p>
--	--

لے ضیا عشق کا آزار ہوا پھر تم کو
ابکے اچھے نظر آتے نہیں آثار مجھے

<p>کچھ ایسا عیان ہوتا ہو غم کو بیان سے ساتھ آہ کو ہر دم یہ نکلتا ہر زبان سے کو چہ ترا بھولا نہ مرد ہم دگان سے وہ دیکھتے ہی مجھ کو ہو و آگ بجو لا فتنہ کہیں اٹھ گیا قیامت کہیں ہوگی دکھلایا تے عشق نے ہستی بھی عدم بھی بیتابی معشوق تو دیکھی نہیں جاتی ایک سبب پوچھتے ہو بزم میں اپنی قاصد یہ بتا دل تو کہیں کھو نہیں آیا یوری ہو چڑھی چین بچین بیٹھے ہو صبا</p>	<p>جیسے چلے آتے ہیں ابھی باغ جہان سے کبخت نظر لڑ گئی کس آفت جان سے جو کوئی ملا پوچھا کہ آئی ہو کہاں سے نکلی تھی کوئی بات ہو کو نہ زبان سے رفار سے اس شوخ کو اس دل کا فغان سے ہم کو تو غرض تھی نہ یہاں نہ وہاں سے باز آئے ہم ایسے اثر آہ و فغان سے یہ کیوں نہیں کہتے کہ چلے جاؤ بیان سے کچھ اور ٹپکتا ہو تری طرہ بیان سے جو دلیں ہو وہ کیوں نہیں ہون زبان سے</p>
---	---

کیا جانِ ضیاء دل پہ مریں گئی کیا کیا
ابتک نہ مگر اُن بھی کبھی نکلی زبان سے

<p>کچھ اور وہ جو ستم کے سوانہیں کرتے یونہیں جو پسینا تھا پائمال کرنا تھا جو کنا ہو دلِ نادان کو لکھ سچھا دو بہجومِ حشر میں ان زاہدوں کا اچھے تھے بلاتِ مرگے ہم اسکی ہے خوشی ہم کو بتوں کا اور بتوں کے ستم کا کیا کہنا</p>	<p>تو ہم بھی اور کوئی جو صلا نہیں کرتے ہیں کو پیسے خونِ حنا نہیں کرتے تمہارے وصل کا ہم جو صلا نہیں کرتے خدا سے ہم جو بتوں کا گلا نہیں کرتے وہ غیر کیلئے ایسی دعا نہیں کرتے یہ لوگ وہ ہیں کہ خوفِ خدا نہیں کرتے</p>
---	--

بُرائی ہے تو یہی جو ضیا حسینوں میں
کیسے ساتھ کبھی یہ وفا نہیں کرتے

<p>فرقت میں اپنی جان پہ کیا کچھ گذر گئی انہر جو بزمِ غمِ شیریں اپنی نظر گئی مرئی بھی نہ میرے کیسے خبر گئی اپنے گناہگار کی اللہ سے تلاش کیونکر ہو مجھ کو وعدہِ فردا کا اعتبار دنیا کے سب بکھیر دینے فرصت ملی مجھے اٹھ اٹھ کے فتنہ کہتا ہر رفتاریار کا جب چاہو اے دیکھ لو تربت میں تیرا ہم روکتے تھے تجھ کو تو کچھ جان بوجھ کر</p>	<p>دل سے مگر نہ لذتِ دردِ جگر گئی ماں کے حیا کے حسرت دیدار مر گئی بکھت میری آہ بھی کیا بے اثر گئی کس طرف نہ حشر میں اُنکی نظر گئی چتوں تمہاری ضا اُجھی سے مگر گئی واللہ آج موت بڑا کام کر گئی بتلاؤ حشر والو قیامت کدھر گئی میں مر گیا تو کیا شبِ فرقت بھی مر گئی اے آہ کیا ملا جو ادھر سے ادھر گئی</p>
--	---

<p>یون زندگی کے یکسائی فراق میں گو اُن کی آنکھیں میری جاہن بزم رہنا تڑپ تڑپ کے شب ہجر خوب تھا</p>	<p>سوار میر مرثی اُن کو خبر گئی یور بتا ہے میں وہ پہلی نظر گئی اُنکی قضا تو میرا اکساں مگر گئی</p>
<p>قصہ شب فراق کا جانے بھی دو ضیا اب اُسکا ذکر کیا ہے جو پہلے گذر گئی</p>	
<p>کچھ ربط بھی جو ہو تو اک آہ نیم شب ہے آتی نہیں قضا بھی شاید اسی سبب ہے آنکھوں میں شکل مرد وہ آپس میں جہ ہے ملین جو آنکھیں مجھے لڑتی نگاہ سب ہے آئی اگر قضا بھی بولی نہ کچھ ادب ہے زاہد سے یہ تو پوچھو کہتے دنوں کہ ہے بائیں اشارہ و نین اب کرنے لگے وہ سب ہے اتنا نہ بگڑو صاحب ایسا ہو گا اب ہے ر سو ا جو ہو رہا ہوں یہ اپنی ہی سب ہے حسرت گئی چین کی آؤ قفس میں جہ ہے اک بیکلی سی دل کو نہتی ہو آہی شب ہے ہنے جو دل میں سوچا بہتر ہی ہو سب ہے</p>	<p>تیرے فراق میں ہم چھوٹی ہوئی ہیں سب سے وقت نصیب کے گھر لاکھوں مصیبتیں ہیں بکھت و لکھنا حق اک شک ہو گیا ہی اتنی ہی خیر گزری اُنکو حجاب آیا بیٹھے سے وہ جبک پیش مریض بجران پینا تو کیسا مٹو کا چھوٹکی بھی قسم ہے اک میں حال لٹن اظہار کیا کیا تھا لینگے نہ نام الفت دینگے نہ جان تم پر چاہا جو میں تم کو یہ اپنی ہی خطا تھی فصل بہار ہو اب یا موسم خزان ہو کہ کرو میں بدلتا کہ چپکے چپکے رونا بائیں تو نیکی سننا سنکر خوش رہنا</p>
<p>اسکی غما تو نکو پوچھو کچھ ضیا تم جو کچھ کہ جس مانگا پایا وہ اپنے رب سے</p>	

<p>نظارہ جلوہ جانا کا ایدل چار سو کر لے شغیبہ دل کسی صورت سے پور نمی زد کر لے مری عاشق مزاجی وہ آخر بد گمان کر لے دل نادان کہتی ہو صانعِ ار کی حسرت یہ مانا جان دینا کچھ نہیں تیری محبت میں جو تارا تنک چشم خون نشاں بکھا تو بول اُٹھ لب تصویر جانان کا تبسم کہ رہا ہے یہ مقرر رنگ کچھ لایم مراد داغ جس کے اُس دم پڑی پاؤں میں بہت بجز عشق کیسو جو جان حقیقت معرفت کی کیا کھیلگی اس عبادت سنا ہو طالبِ یار کا مجمع بہت ہوگا کوئی حسرت نہ رہے عداوت کہنے سننے سے</p>	<p>اگر آنکھوں میں کچھ پیدا نگاہ جستجو کر لے خیال یار آیا ہو اسی گفتگو کر لے یہی کہتے ہیں شاید دوسرے معشوق تو کر لے ستم سنے کی غم کھانگی پہلے آرزو کر لے مگر ہم تو جی سمجھیں کہ جب ایسا عدو کر لے اسی چاکِ دِلین کیون نہیں کی رُو کر لے کسی غنچہ کا منہ کیا ہو جو ہم گفتگو کر لے جو میری طرح وہ گل بھی کیسی آرزو کر لے کہا و حسرت تو اک طوق بھی بگلو کر لے کہو ز اہد پہلے بیعتِ سست ہو کر لے عجب کیا حشر میں بھی کوئی علیہ جلیہ جو کر لے جہان تنک ہو سکے رسوا ہمیں کو بکو کر لے</p>
--	---

نہ مرگ ناگمانی دیگی فرصتِ ہجر میں اُسکے
 ضیا ایسے میں یادِ حق جو کرنا ہو وہ تو کر لے

<p>غیر کے سامنے بیٹھے وہ سنو تے کیلے دو ہی باتوں کے حق نے زبان دی تلو دیکھنا چاہتے ہو حال پریشان جو مرا دل میں گویا قاتل میں کروں عمر بسر اک قیامت ہی تری چال اٹھی تو کیا</p>	<p>خوب کھلایا یہ بہا تا مرے مرنے کے لے وعدہ کرنے کے لے اور مرنے کے لے اپنی زلفوں ذرا اکھڑ بکھرنے کے لے موت کہتی ہو بیان آئی ہو مرنے کے لے کئی فتنے ابھی باقی ہیں ابھرنے کے لے</p>
---	---

ہم ہم کہتے کو پس لوین ملتے تھے تھیں ایک تو وصل کا وعدہ ہی نہیں کرتے وہ ہم یہاں مر بھی گئے آپ یہی کہتے ہے	دل بیتاب تم کدو ٹھہرنے کے لئے اور وعدہ بھی کر بیگے تو کرنے کے لئے کچھ دنوں اور کو اسکو ٹھہرنے کے لئے
--	--

مسکن بھی بین تقاضا یہ کیا ہر ضیاء
کوئی آئینہ ہیں لائے سنو رستے کیلئے

کون سی بات نہیں اُپی گفتار میں ہے شمع سامان مرا وقتِ دلدار میں ہے جان تو کچھ بھی نہیں اب تے بیمار میں ہے دیکھ لی آہ رسا ہم نے تری آج کشش آپ کہتے ہیں کہ مر جانے جو ہم کو دیکھے دل کسے نذر کروں جان کروں کسے فدا آپ کے پاس سے جائے گا کمان دل میرا ہے مرض بھی مے دلو تو محبت کا مرض وہ نہ آئے نہ بھی سال تو میرا پوچھا کچھ گیا دل مے پہلو سے ہوئی کچھ نہ بھر دیکھتا ہوں میں تمہیں لو کہ پسینے میں ہوڑ جان وہ غیر مے میں بھی مروں گا ابھر کوچہ عشق تین کیساں نظر آتے ہیں سب میرا دل ہی نہ باب مے پہلو میں کبھی	کوں سی چال نہیں شوخی رفتار میں ہے مرنا گل گل کے مجھے عشق کے نگار میں ہے روح دم بھر کیلئے اور تن زار میں ہے سنتے ہیں آج کوئی محفلِ اغیار میں ہے یہ بھی منظور ہیں حسرت دیدار میں ہے جو ادا ہے وہ نزال نگہ یار میں ہے یا بھٹی میں ہے یا گیسو خوار میں ہے بتلا بھی ہے تو کبخت کس آزار میں ہے خیرات تو اثر آہ دل زار میں ہے کس قیامت کی کشش سن رخ یار میں ہے تم تو کہتے تھے ترا فیصلہ ال زار میں ہے مے دل میں بھی ہی جو دل زار میں ہے کچھ نہیں فراقی یہاں کا فرد ویدار میں ہے اسکا کیا شکوہ جو وہ پہلو اغیار میں ہے
---	---

<p>میرے مٹنے سے زمانہ تجھے پہچان گیا میں نے مانا وہ کسی بات میں تجھے نہیں کم یاد گیسو میں جو رونیکو غلط سمجھے تم دل دیوانہ کو زنجیر میں جس کا آخر تیرے کشتے کو میسر نہ کفن ہو نہ سہی تو جہان ہو گا خریدار تے نکلیں گے سننے بیٹھے ہو تو چین نہو جاؤ کہیں قسم توں یونہی شاید وہ نظر آجائیں</p>	<p>اک قیامت کے جو ثوفی تری قمار میں ہے دل مے دل سا کمان پہلو اغیار میں ہے آج الجھن سی کر آنسوؤں کے تار میں ہے بے طرح پیچ تے گیسوئے نمدار میں ہے کیا یہ کم ہے کہ تے سایہ دیوار میں ہے مول یوسف کا فقط سحر بازار میں ہے نظم حالِ دل مضطر مر اشعار میں ہے ورنہ رکھا ہو اکیار وزن دیوار میں ہے</p>
---	---

انتظار امن کا جو کونے زمین دیتا ہے ضیا
 رات دن ایک مے دیدہ بیدار میں ہے

<p>غیر بیٹھا ہے جو پہلو میں تو بہتر بیٹھے نے اس بت بھی سکی ہیں ایک چالیں آتش سوز بگروہ ہے بجائے نہ نہجھے دل تو اس آئینہ پر کو دیا جلدی میں مثل پیانہ رہی بزم جہان میں دل محفل غیر میں ہا حکم ہوا جسے لئے</p>	<p>پھر کہنا نہ کوئی میرے برابر بیٹھے تھا کے یارب کہیں چرخ نگاہ بیٹھے لاکھ آنکھوں کے ہاتھیں بھی سمند بیٹھے تیرے ہر گراہ کہ یہ کیا کر بیٹھے کہیں آرام سے لیچ نہ دم بھر بیٹھے کوئی کھدے سے جا کر ابھی باہر بیٹھے</p>
---	--

غیر اب رشک سے جلائے ضیا کہتے ہیں
 آپ بھی ہمارے پہلو کے برابر بیٹھے

<p>مری بات پیش عدو ہو رہی ہے</p>	<p>اور سپر مے رو برو ہو رہی ہے</p>
----------------------------------	------------------------------------

<p>کہ مٹی مری آبرو ہو رہی ہے عجب چیز زیب گلو ہو رہی ہے شکایت بھی پیش عدو ہو رہی ہے پریشان نظر چارو ہو رہی ہے خدا جانے کیا گفتگو ہو رہی ہے خبر شہر کو ہو رہی ہے ترے باعث او جنگجو ہو رہی ہے اک شرمندہ بھونکی ہو رہی ہے اشاروں میں کچھ گفتگو ہو رہی ہے</p>	<p>درومصل یارین دیدہ تر وہ پہناتے ہیں طوق و شستہ میں وفادار بھی ہم گئے جا رہے ہیں تماشا یہ دیکھو وہ آنکھوں ہی میں ہیں مرانا نام آیا ہے بزمِ عدو میں گئے مجھے پھر عدو کے یہاں تم ہمارے رقیبوں کے کیسی لڑائی صبا لائی وہ نکست زلفِ جانان مری آنکی باتوں کو کیا غیر سمجھیں</p>
--	---

ضیا کا ہے رنگ سخن اور ہی کچھ
جہان سننے یہ گفتگو ہو رہی ہے

<p>ہوا کیا صبح ہوتے ہی جو آئینہ مقابل ہے ادھر در و جگر ہے اور ادھر بیتابی ہے وفادار کبھی لائے جہاد کو بھی قابل ہے زمانہ ہو گیا واقف اگر اتنا کہ وہ غافل ہے بھلا ہو بیکس کا آفتاب یہ اپنے شامل ہے نہ وہ عہد جوانی نہ وہ ہم ہرئی وہ لڑ ہے یہ ہم اتنا کہ سمجھے کیا تری الفت حاصل ہے</p>	<p>کہا تھا شب کو میرے سامنے کیا ماہِ کامل ہے پڑی ہو کشمکش میں جان میری سخت مشکل ہے جو چاہو تم کرو ایساں تمہارا ہاتھ چپکے مری بیٹیا یوں کبھی ہی بے خبر یوں کبھی پیشکر روتی رہتی ہو ہماری شمعِ تربت سے کہاں کے دولے کیسی انگلیں سب ہو خست میں خود سیکڑوں کو ٹٹتے دیکھا و امدادی</p>
--	---

<p>مرا ارمان بھرا دل مرا حسرت بھرا دل کوئی آنسو کے آنا سونسنے کے قابل ہے کچھ اسکا ذکر کر جبیر طبیعت میری مال ہے تھہین پر جان جاتی ہے تھہین پر شیفہ دل ہجوم حشر کو سمجھا کہ یہ بھی اسکی محفل ہے تمہاری جوادا ہو وہ ہمارا حقین قاتل وگرنہ پہلے کہتے تھے جواب بتیابی دل ہے اب میں دل کے شامل ہوں نہ اب دل کے شامل ہمیں کیا تھی خبر حسرت بھرا تیرا ہی دل</p>	<p>ذرا اے نا اُمید می ٹھیکرا اس میں قدم کھنا وہ ہو جائیں مخاطب میں کچھ دہشتا غم کی نکالی ہو کہا نگہ بات کیسی عین او و غم تھہین ہو آرزو دل کی تھہین ہو جان عاشق کی چلا آیا ہوں دھوکے میں فرستو چھوڑ دو مجھ کو نگاہِ قہر بھی دیکھنی نگاہِ لطف بھی دیکھنی تسلی نے تمہاری اور بھی لین چٹکیاں جھا کیسی جستجو نے تفرقہ ڈالا ہے کچھ ایسا یہ چالیں دیکھے پامال کر کے آپ کہتے ہیں</p>
--	--

گلستانِ سخن میں اور بھی کچھ گل کھلاؤ گا
ضیا اس وقت میں خاموش ہواؤں یہ شکل ہے

<p>خدا کا گھر پہلے تھا مگر اب عشق منزل ہے برائی اس میں اتنی ہو کہ ظالم تجھ پہ مال ہے مری محرومی قسمت یہ بول اٹھی کہ مشکل ہے کہ باتوں کا فراہم کو خوشی میں بھی حاصل ہے حسیناں جہان کا بھی معاذ اللہ کیا دل ہے جو بولوں تو بھی مشکل ہے نہ بولوں تو بھی مشکل اے ہشیار کہتے ہیں درو دل غافل ہے تھہین اتنا دکھاؤ گا یہاں تک نا دل</p>	<p>کہیں غم شمع سے بھی تیرے میں سواد لے بہت عمدہ بہت اچھا بہت بہتر مراد لے سوا ان صل منکر وہ تو کچھ سوچا کے پہرو کسی بیکے تصو میں عجب نقشہ ہوا اپنا ہنسا کرتے ہیں ہمے میکسوں کی آوازوں کی وہ پیشی داؤد حشر مجھے ٹھہراتے ہیں نصف ہمارا چچا اٹھنا بھر کی شب کوئی کیا ملنے غرض کچھ آسمان ہو نہ مطلع سے مجھ کو</p>
--	---

<p>نہیں کچھ تو یہی کدو ترا دعوئی یہ باطل ہے صفت محشر میں تنہا ہی یا غیروں کے شامل ہے تھے تم پھر دو صاحب اگر دو بھر مراد ہے کہ گھر بیٹھے ہمیں دُن جون جان کی پسر حاصل ہے ذرا کچھ پوچ لو دل میں مگر ہی اس وقت محفل ہے نکلی حسیں ز جو دیگی وہ یہ سمجھے مراد ہے</p>	<p>میں دل لگوں تو پیش حق تو خاموشیاں کیسی فرشتوں ہم بھی چلتے ہیں مگر پہلے یہ بتلا دو عبث بتیایوں کا ہلکی شکوہ سب کرتے ہو خدا کے سلامت اپنی اس خشم تصور کو مجھے نیچی لگا ہوں نہ دیکھو تم سب محشر کوئی مسلا ہوا غنچہ ہو یا ٹوٹا ہوا شیشہ</p>
--	---

عدو نے مے تو دی لیکن سمجھ کر تم ضیا پنا
جو اتری حلق سے تو پھر یہی زہر ملا ہل ہے

<p>تہین انصاف سے کدو تم سننے کے قابل خدا ہی آبرو دیکھے بڑی اس وقت مشکل ہے نہ پرے میں دہان بہن قابو میں ہاں دل ہے جو آنکھیں بند دیکھیں تم ہی سمجھے کہ غافل ہے تصور تو نہیں حشر میں پابند سلاسل ہے مگر اتنا تو کدو کہ کچھ بیستابی دل ہے بڑا تو سخت جان جو ابھی تک نیم سہل ہے تیرے سہل کے پہلو میں ترا اک اور سہل ہے یہی اک اری غربت میں مجھ تک کے شامل ہے میں کتا ہوں گا سنا کہ وہ کہتے ہیں مشکل ہے کوئی گردون بستین لولی اسیر جام بایل ہے</p>	<p>تہین دیکھو نگاہ غور سے کیا حالت دل ہے مجھے ہے سخت جانی اور ناز کے مقابل ہے محببت نے اثر اپنا دکھا کر اک قیامت کی چلے جاتے ہو اگر میرے لاشہ پر میں افاقہ نہیں مجھے کیا دور ہے زندا میں سیر و شرت کر لینا وہ گھر آجائینگے سنکر ہمارا حال اے قاسم لگا کر ہاتھ اوچھایا تو کہنے کو ہوا تم کو مے قاتل کیون کدو دل بیتاب کی لیتا بہت ممنون دل ہوں میں اپنی قسمت برکا نہیں معلوم کیا ہو جان دینا محبت میں دکھایا اپنا حسن خوشی نے کس کس جگہ جلوہ</p>
--	---

اڑا ہوں کشش میں بھیج کر اُن کی طرف مقاصد
مراجینا بھی دو بھر مرا مرنا بھی مشکل ہے

ضیا حاسد کی خاموشی نہ رتبہ کچھ کھٹائی گئی
دلون میں قدر ہے اسکی جو اپنے فن میں کمال ہے

جو کچھ خواہش وصل پائی گئی وہ صورت مری کیون بنائی گئی بتائی جو ہنئے عہد کے لئے مسا ڈالا آخر بتوں نے مجھے مرے سامنے اور تصویر غیر ہوئی بعد مرنے کے مٹی خراب خدا جانے قسمت میں لکھا ہو کیا بجز قبری حسرت کے دل میں کبھی عہد وہی کو اچھا وہ سمجھا کئے وہ کیون قصہ خوانوں کو پیا کہیں تمنا تو ہے اُن کے دیدار کی نہ میرے بنائے بنی بات کچھ	غضب مجھ پر تیرے چڑھائی گئی جو مٹی میں احسہ ملائی گئی وہی بات ہم سے بنائی گئی نہ تحریر قسمت مٹائی گئی مری شکل کس سے ملائی گئی نہ اُن سے مری لاش اٹھائی گئی مری بات مجھے چھپائی گئی کوئی اور حسرت نہ پائی گئی نہ قسمت کی اپنی بُرائی گئی مری داستان کب سنائی گئی اگر تاب لے دل نہ لائی گئی نہ تم سے تمھاری رکھائی گئی
--	--

ضیا رات مر مر کے زندہ ہوا
قضا سیکڑوں بار آئی گئی

کیا ہوتا ہے یوں لاکھ کئے غیر بھی نالے
پہلے وہ مری طرح کوئی چوٹ تو کھالے

انداز انوکھے ہیں توین ناز نرا لے
 کہتے تھے اتر کچھ نہ کر نیلے ترے نالے
 تیرنگہ ناز ترا دل پہ جو کھالے
 خود رو تھتے ہیں حشر میں تم کون ہو جھٹا
 ہوں نقش کھنڈ پاکی طرح تیری گلی میں
 دو لون پہ ہنسا کرتی ہے محرومی قسمت
 دل دیکے تو نکو جو اٹھائی ہے مصیبت
 دم آپ ہی گہر کے نکل جایگا اکدن
 کس اوی پر ہول میں لائی تری حشرت
 دل دیکے حسینوں کو عجب کفٹ اٹھائی
 لوحشر بھی سراپا ہوا وہ بھی ہیں پریشان
 کیا جانے کیا کہد یا پڑے سے کسی نے
 پھر غیر ہو دامن و گریبان کی الہی
 روتی ہیں ابو حاتم میرے مری آنکھیں
 ہولاکھ اگر صبح قیامت تو نہ جاگین
 کہتے ہو کہ دیکھیے تماشا نے قیامت
 دیکھا نہیں اپنی سی طبیعت کا سیکو
 پہلے تو ہوئے طالب دل آپ کے گیسو
 میرا دل غم جو دیکھو تو یہ کہدو

وہ رو تھ کے کہتے ہیں کوئی ہکو منالے
 پھرتے ہو پریشان کیون دلو بٹھالے
 مرجائے مگر منہ سے نہ وہ تارم قضا لے
 خود کہتے ہیں لویہ ہیں مر چاہنے والے
 اب بھی کہیں دنیا خدا مجھ کو اٹھالے
 کس کام کی آپن میں کس کام کے نالے
 ہم کچھ نہیں کہتے ہیں عرض اسکا خدالے
 احسان قضا کا شب غم میری بلا لے
 پڑتے ہیں جہان پائے تصو میں بھی چھالے
 دشوار ہوئی زیست پڑے جاں ک لالے
 آئے تھے بوہرا بھی دو چار ہی نالے
 دل اپنا بٹھاتا ہی نہیں اپنے بٹھالے
 پھر دست جنوں نے مجھے پاؤں نکالے
 ہنستے ہیں مجھے دیکھے اب دیکھنے والے
 جو لوگ شب ہجر کے ہیں جاگنے والے
 کچھ دور نہیں چاہیں جو عشاق کے نالے
 کہتے کو تو لاکھوں ہیں تر چاہنے والے
 اب دیکھے کیا زہر اگلے ہیں یہ کالے
 جتنے ہیں اسی رنگ کے ہیں باغ میں لالے

کیوں ہاتھ ملا کرتے ہو رہ رہ کے ضیاء تم
بتلاؤ تو دل اپنا کیا کس کے حوالے

خبر بھی ہونے پہ کہتے ہیں ہمیں تیری کچھ خبر نہیں ہے
کبھی عالم ہو خودی کا کہ ہوش دُور پہ نہیں ہے
رجس کا دل در آشنا ہو بشیر وہ کوئی بشر نہیں ہے
جو مار ڈالے نہ عاشق کو وہ تیری چھی نظر نہیں ہے
کہے جو معشوق نازنین کو دہن میں کمر نہیں ہے
ہر اک کو وہ دیکھ سکے بولے یہ سب لیکار نہیں ہے
کہ بھیجنے کو مکان تک انکی نصیب نامہ بر نہیں ہے
جو کہہ مشہور خدا کا تو کیا ہمارا یہ گھر نہیں ہے
جو ان کو میری خبر نہیں تو مجھ کو انکی خبر نہیں ہے
یہ صاف کتا ہوں سنے حضرت کہ مجھ اسکا جگر نہیں ہے
کہ اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ دین اشکوں تر نہیں ہے
تھا میں قاصد کی گہری ہیں جو حال دھر اُدھر نہیں ہے
ہمارا مزار ہو یون بھی اچھا تمہاری الفت اگر نہیں ہے
یہ چاندنی خاک ہے بدر اگر وہ رشکِ قمر نہیں ہے
تمہاری محفل کا ہو تا شاہاماری یہ چشم تر نہیں ہے
طرح کا ہو روگ مجھ کو کچھ ایک دُور گھر نہیں ہے
تمہاری محفل ہے سلا بلا سے میرا گھر نہیں ہے

اثر جو آہو نہیں ہر ہماری چلو پھٹے تو اثر نہیں ہے
کبھی یہ حالت چشمِ ترکی کہ بند شام و سحر نہیں ہے
نہ سوز الفت جو بھٹا ہو جگر وہ کوئی جگر نہیں ہے
قصدا کا جب سامنا ہوا تو کسی طرح پھر مفر نہیں ہے
اگر حقیقت میں پوچھے تو وہ اپاں نظر نہیں ہے
ہماری آہیں ہمارے نالے ہمارا شیون ہمارا
ہوئی سرگشتہ قسمت ایسی پھر مجھے نہ مایا
بتوئی ہٹ دھرمیاں غضبِ حق کے دل پر کیا ہو فیضا
یہاں ہر دم غشی کا عالم وہاں ہر وقت عیش و عشرت
رقب کیا جانے در و فوق اٹھا کیا بھر کی جھبست
کہا مجھ کو سن لیا وہ ہمیں کو جو ثابت ہے ہو
وہ مجھ کو دیکھے میں کو دیکھوں مجھ میں دونوں تو ہیں ہر
تمہاری الفت میں ہے ہر گہرے بار ہو گا نکو
کہا انکی گلگشت کیا گلشن نہ دو ہفتہ کا دیکھنا کیا
جہرہ نظر کی اٹھا کے آنکھیں کھڑ ہو گونگ نہیں ہے
جلن کیلچے میں لیں زرش پتر ہیں میں دل لاکھوں
خدا نے چاہا تو دیکھ لیا کہ جانیں گے بھی ہزاروں

بہی دہشی میں دیکھتے ہیں کتنی بڑی زمین ہو کر ہیں
جو پوچھتے ہیں کہ دل نہیں تو کہتے ہیں تیرا مر نہیں

ہیسا سینوں پر رہے ہو گشت جہان گذر رہے ہو
یہ بات کہ آئی گے کب تھکے مجھ جگہ میں کہ نہ نہیں آئے

ہم کو تو مرنا ہے اک دن ہجر میں مر جائیگے
ساتھ جب تو بھی نہو گی کس دل بدلائیگے
کب سے کھایا اٹھوئی کب سے وہ کھائیگے
غیر کے دم پر بنے گی ہم اگر مر جائیگے
دیکھتے ہی اسکی شرکان یہ غلش پیدا ہوئی
لب پہ حرف مدعالات قیامت ہو گیا
رو کنا لے ضبط ایسے یونی کو ہر جہت
بزم سے اپنی اٹھاتے ہو تو جاتے ہیں مگر
اپنی ہستی اک نئی صورت پہ مر سکر رہی
ہم تو یہ سمجھتے ہوئے تھے ضبط میں کال میں ہم
ناصح مشفق کا آنا چال سے خالی نہیں
یہ بھی طائن ہست دیدار میں اشکون کے ساتھ

وہ تم کہہ کر نیلے عمر بھر پچھتاؤ گے
ہم اکیلے قبر میں لے سیکسی گھر آئیگے
مدون ترسلا چکے ہیں مدون ترسائیگے
آپ ہی وہ کوستے ہیں آپ ہی پچھائیگے
دلین کھب کھب کر رہی کاتے مجھے ترپائیگے
بول بھلی انکی خاموشی ابھی ترسائیگے
جائیگے اے تو کیا صورت یہ پھر دکھائیگے
نچر دل کینخت لے آئیگا پھر ہم آئیگے
کیا خبر تھی خاک ہو کر نقش بن جائیگے
لو وہ کہتے ہیں تلے تیرے لب پر آئیگے
کچھ کچھ اُس بت کی جانتے مجھے ہر کائیگے
رہ کے ایسے دیدہ مشتاق کیا کام آئیگے

ہر کسی کے سامنے اظہار غم اچھا نہیں
ایسا کہیگے اے ہسیادہ جہاں میں پائیگے

نہی ہے کسی ہجر میں مالی ہو کیا نہ پوچھتے
ضبط کی ہے کچھ انتہا نہ کو کیلچر آگے

سکے نہ رہ سیکھے آپ بہر خد اپنی پھٹے
ان کے ستم نہ پوچھتے ان کی بھانپو پھٹے

<p>شب کی وہ پیراں پاں مکتی آہ و زلیان ہم تو وفا شعاہ بین ملنے کو آئینگے ضرور جان ہی ملے لی اپنے ماری ڈالا اپنے میری وفا میں رکھے انکی جفا میں دیکھے</p>	<p>ہوتا ہر کیسا درد دل سکامز انہ پوچھے آپ کو اختیار ہے پوچھے یا نہ پوچھے دل میں چھپا ہے کس طرح شیر ادا نہ پوچھے یار سے مجھے بیشتر قول تھا کیا نہ پوچھے</p>
---	--

سنئے ہی سنئے کیا ہوا چکیاں کیسی لگ گئیں
اکھتا نہ تھا میں بیشتر حال ضیاء نہ پوچھے

<p>اک دن یہ ہو کر جاتے ہیں در پر کار کے لایا مجھے گلی میں تمہاری ادبھائے کے ہتھ دھو کر گئی فلک بد شعاہ کے کتنے ہیں یہ شکار ہو قابل ٹھکار کے احسان یاد میں غلش نوک خار کے پھر وہ دیکھ لیجئے ہر سو گوارے کے ایسے کہاں نصیب ہیں مجھ خاکسار کے یہ دل پوچھنے کسی سینہ فلک کے کتنے ہیں پیار اسکو جو قابل ہو پیکار کے بوجھ کی آیتن او میں دن انتظار کے کتنے ہیں اب اکا دل بقرار کے انسان بن لیتا ہے کہنے سے چار کے دل بھی جگر بھی دونوں ہیں بس ایک کے</p>	<p>اک دن وہ تھا کہ رہتے تھے پہلو میں بار کے پوچھو نہ ولے دل بے اختیار کے کچھ خاک بھی جو اپنی تھی کوہ میں بار کے ترجہی نظر سے تاک کہ وہ سو مرغ دل بھولا نہیں ہوں ابلہ پانی میں مٹ کی مرنے کے بعد یہ مری خاک کا نشان کہتا ہوں دل کو کہہ جا مان میں قبر ہو کیا جانیں آپ تیرے شوشی غلش ہو کیا دیتے ہیں جان آپ جو عالم کی جان میری بھی صبح و شام قیامت کے کہن میں جا کر جو پاس بیٹھے یہ کہہ اٹھا دیا تھکے تھکے ہیں ہر آنکی اللہ نہیں ہی ترجہی نظر سے دیکھ لو نصیب تمام ہو</p>
--	--

<p>یوں اپنے منظر کی شے مد جان لی یا تو قریب ہی ملو یا ہمیں اب وزو نگاہ کام وہاں اپنا کر گیا امید آپ سے تو ہمیشہ رہی مگر کرنے پہ بھی ہو سو نہاں جان کا عذاب اہل میں سے دلیں کڈرت ہوئی تو کیا توڑتے ہیں لوگ فرس کے طوفانِ آہستہ</p>	<p>قلعے میں آگے وہ کمی ہو شیا کے آپس میں جھگڑو خونین بار بار کے تو سہی دیکھتے ہے ہم شہم یار کے نکلے بھی حوصلے دل امیدوار کے وہ جگہ کے کندہ ہو گئے تھے مزار کے یہ ساتوں آسمان میں پتے غبار کے دیکھے نہیں ہیں شاہد کی چشم زار کے</p>
<p>پھولا پھلا نہ گلشنِ دل اپنا لے ضیا چھونکے ہزار چلکے بادِ بہار کے</p>	

<p>مرد ورجست کا کوئی پوچھے مے حل سے مروت کی نہیں امید جس کی نگاہ کے تل سے ہو جھوٹے بنی کیا جان پر بیابانی دل سے اکیس دن ایسا ہو جایا کایر جذبِ کامل سے ہماری سخت جانی کوئی پوچھے تیغِ قاتل سے قیامت ہو گئی برپا ہمارے نالہ دل سے نفاست وہ کہ چننا اک قسم بھوک پر منزل سے جب کیا ہو کہ پرشِ سخنِ نعت کی ہوشیاری کے نالے بہت اچھے کہ سکر خوش ہو تو ہیں غضب سرگین آنکھیں قیامت لالہ دور سے</p>	<p>گیا جب تو اٹھا اکٹھا کھا کر انکی محفل سے نظر بھی اڑ گئی میری تو کس بیابانِ قاتل سے کہ دن گذرے ہیں مرد مر کر کئی ہوا شعل سے چلے آئے اٹھارے بیغیر وں کی محفل سے کہ دن بھر میں کٹی ہو ایک ہر گز وہ بھی شعل سے مگر اٹھا یہ فتنہ کسی کافر کی محفل سے ہوئے بھی مشکل جو بیٹھے بھی تو مشکل سے خوشی سے کھلے قاتلِ مانِ زخمِ بے مل سے گلون کاں پٹے باغین شورِ عنادل سے پھر ہی سی چلی دپر نظر ملتی ہی قاتل سے</p>
---	---

<p>ہو پوچھا اور پھر محروم رہنا انکی محفل سے تو ہم بھی ہیں بہت مجھو اپنے چلبے دل سے قیامت روز ہوتی ہو تمہارا عہد باطل سے ہماری آئین کچھ کم نہیں اماں ساحل سے بدلے اپنا دل کوئی مروٹوئے ہے دل سے تھیں وہ دیا ہو مہنہ پھر لپٹا اپنے بسل سے نکلے لیلی محل نشین بے پردہ محفل سے یہ دریا آپ ہی نا آشنا ہو اپنے ساحل سے کوئی آیا ہو کیون کیا کام مجھے میری محفل سے مگر کچھ نہیں چلتا ہمارا حضرت دل سے</p>	<p>ہماری تار سہنست کو قاصد کیا کسے درنہ اگر تم شوخیوں کی اپنی باہ آتے نہیں حساب یہ کیونکر لوگ کہتے ہیں قیامت ایک دن ہوگی ہم کو دیدہ ترا برور یا بار سے بڑھکر نہو بیتاب شکر نالہ پر در در اتون کو کوئی دامن کیسا مقام کر محشر میں پوچھ گیا خطا کیا جذب دل کی قیس کو منظور نہیں تھا غریب عشق کا بیڑا چھو تو ہار کیونکر ہو نہیں جاؤں تو شکوہ میں اگر جاؤں تو کہتے ہیں نصیحت تیری و ناصح فقط سننے کے مالک ہیں</p>
--	---

سنای پھر گذرتی ہیں نہیں اختر شمار میں
ضیا پھر دل لگا بیٹھا کسی زہرہ شامل سے

<p>کہ کچھ روزوں ابھی وہ اور تر سے کہ واقف بھی ہے ناو کج اختر سے ہری تربت کو دیکھا کس نظر سے اٹھا جاتا نہیں در و در جوگ سے یہ دیکھا جلے گا اپنی نظر سے کہ وہ کو لے لیا خط نامہ بر سے اٹھاتے کیون ہو مچھو اپنے در سے</p>	<p>کہا ظالم نے میرے نامہ بر سے یہ پوچھے تو کوئی اس بے خبر سے جو گزرتے بھولے بھٹکے وہ ادھر سے اتھا بہت میری اس درجہ کو پہنچتی آنکھیں بے پردہ دیکھیں اہل محشر کچھ ایسا غیر نے فقرہ سنایا تہاے پاس تو بیٹھا نہیں ہوں</p>
--	---

ہمارے بدگمانی بھی سہی شامل ہمیں دیکھا کئے چپکے وہ پروں ہر ہے نام اس کجخت دل کا یہ کیا معلوم تھا الفت میں ان کی بھلا ہو غیہ کا ابرو کوئے جانان خلش کیا ہوتی ہے تیر مژدہ کی اٹھائیں ذلتیں الفت میں اتنی	کہاں تم جا رہے تھے شب کو گھر سے نہیں معلوم دیکھا کس نظر سے نہیں بنتی کچھ اُس بیدادگر سے پہلے گی لاگ چرخ کینہ ور سے کہ دستہ تک چھٹا پنا او دھر سے اسے تو پوچھتے پہرے بھر سے کہ ہم خود گر گئے اپنی نظر سے
---	---

ضیا بیکار کیا سنتے ہوئے ہو
لگا دو دل کسی رشک قریب سے

دل بھی ملتے ہیں چمکی بھی لپکتی ہے انکی وقت بھی گوارا نہیں کیجاتی ہے کشتہ تیغ تغافل ہوں اٹھیک لاشہ آپ ہی آپ چلے آتے ہیں بل ابرو پر صورت آئینہ ہوں دیکھ رہا ہوں چپکے ہو گیا حشر کا بھی خاتمہ اُس کو چہ بین کہکے یہ بزم میں غمروں کو جلا یا کیا کیا سٹی جاتی ہو قیامت بھی قد موزوں پر شیخ سوطح سے اک سو کی ذمت تو اپنی بتایوں پر آپ جو رکھتے غم	پاس بٹھلا کے یہ راحت مجھے دیجاتی ہے اپنی حالت بھی نہیں اُنکے کہی جاتی ہے ابھی ہاتھوں میں تان بندھی ملی جاتی ہے باتوں ہی باتوں میں تلوار کھینچ جاتی ہے ہر ادا انکی مژدہ میں کہی جاتی ہے اب کیسی نہیں منہ یاد سنی جاتی ہے کوئی جو بات جو گالی مجھے دیجاتی ہے خوش غرامی پنزاکت بھی پس جاتی ہے یہی کافی ہو کہ جیسے نہیں ملی جاتی ہے ایسے بیکس کی محبت بھی کہی جاتی ہے
---	--

ہیو فاکون کروہ اور محبت کا تباہ حسن والے رتے جلا د بگڑے گاہنیں آتش عشق نے آخر یہ اثر دیکھ لایا خون صیاد سے یہ رنگ ہوا گلشن کا	یہی کپ کم ہو کہ غیر دن بھی جاتی ہے ہے جو مشہور یہ اک بات کہی جاتی ہے ساتھ پروانوں کے اہم جمع جلی جاتی ہے کہ صبا بھی چھی آتی ہو چھپی جاتی ہے
--	--

کس گھر ملی خواب جوانی سے میں چو کا ہون چھینا
دوپہر ہو چکی جب دھوپ ڈھلی جاتی ہے

دو وصل یار سے تاحشر ہو گی یاں مجھے کسی نے دور بٹھایا کہ اپنے پاس مجھے کئے گی یا نہیں وقت کی شب خدا جانے دلوین ڈھونڈ رہے ہیں جگہ جو چھپنے کی گلی میں یار کی کھو یا گیا ہوں کچھ ایسا قریب گ خوشی سے میں ہو گیا اکثر آگاہ یاں ہی قاصد دل پہ چوٹ لگی میں دور دور توں سے بہت رہا لیکن دکھا رہی ہے یہ پیرنگیاں شب وقت کسی کے عشق میں کیا ہو گا جان چاکی تھکا ہوا ہوں نیکرین راستے کا بہت کبھی تعازنہ شہدہ میں کبھی مردہ کفن پر اپنے نہ پکون ناز ہو پس دن	کہ مرتے مرتے بھی کچھ کہہ ہی ہو اس مجھے کسی کی بزم میں لیتا کمان اس مجھے بڑی تو یہ ہو قیامت کہ ہر اس مجھے وہ کا شان لین بھڑکنا شناس مجھے کہ لاکھ ڈھونڈیں پائین کر اس مجھے شب صال کسی دن ذاتی اس مجھے وہ اس ٹوٹ گئی تھی جو ایک اس مجھے بلایا صف محشر میں اپنے پاس مجھے امید بھی نظر آتی ہو شکل یاں مجھے بھریا جو یہ دل میں تو کیا ہر اس مجھے نہ پوچھو کچھ بھی آئین فدا اس مجھے کبھی امید مجھے تھی کبھی تھی یاں مجھے ہوا نصیب نہ تا عمر بس اس مجھے
--	---

<p>اگر مجھ سا بلا نوش خود مجھے ساقی</p>	<p>میں چلتے چلتے کون اور دو گلاس مجھے</p>
<p>ضیا کو تو سہی رنگ کیا مزاج کا ہے</p>	<p>دکھائی دیتے ہو کچھ آج تم اور اس مجھے</p>
<p>اتنی نگاہ مجھ پہ بھی لے جان کبھی کبھی ہوتا ہوں اس کے سامنے گریبان کبھی کبھی کچھ اور سلسلہ تو نہیں اس کے عشق کا ہر چیز ضبط کر لے لیکن میں کیا کروں غافل نہ ہو گیا دیا ہے جو درد و عشق دیتے ہیں کب جو اب حسین میری بات کا مدت ہوئی کہ در و نہیں دل کو پوچھتا بھولے ہوئے ہو غیر یہ بات کلمہ کھو اچھا خوشی تمہاری ہے غیری کی بات تلون میں اب بھی اٹھتی ہو کھلی سی گاہ کا</p>	<p>کچھ سن لیا کرو غم پہنسان کبھی کبھی یونہی نکلتے ہیں مے ارمان کبھی کبھی سلجھاتا تھا میں گیسو و پہچان کبھی کبھی آنکھیں اٹھا ہی تی ہن طوفان کبھی کبھی ہے کا یہ حال کے پرسان کبھی کبھی آئے جودل میں ہو گئے خندان کبھی کبھی لیتا ہے چٹکیان ترا پیکان کبھی کبھی میں یاد آہی جاؤ گا او جان کبھی کبھی اچھا یہ نہیں سہی مے مہمان کبھی کبھی آئے ہن یاد دہار بیا بان کبھی کبھی</p>
<p>ہمتا نہ رنگ غیری کی باتوں کا اس قدر</p>	<p>ہوتا وہاں ضیا جو غزل خوان کبھی کبھی</p>
<p>خدا ہی یاد رہا اب آتا ہوں لگا کے مجھے نہ جو صلہ رہن اس بیک البتہ کے مجھے بتوں کا بندہ بنانا تھا کون یہ پوچھو گا نگاہ شوق سے مشتاق بنے جب دیکھا</p>	<p>بڑا ثواب لیا آپ نے ستارے مجھے تموشیوں نے حولے کیا خدا کے مجھے فرشتے نے دچلین سامنے خدا کے مجھے نرالے ڈھب نظر آئے تری اد کے مجھے</p>

<p>وہ جب جوان بھی تھے دن بھی کہتا تھا خدا کے سامنے چاٹا نہ چاٹا ایک ہوا یہ کون دیکھے جو سوا بیان اٹھاتا ہوں ازل سے لکھی تھی قسمت میں جو پریشانی لکھ ہے راحت و آرام سے مصیبت میں نہ کہتا تھا کہ عدو ٹھہریگا نہ مقتل میں یہ دن شاہ کی یہ ابتدائے عشق تھان عدو سے باتیں اشار و نمین کین سر محفل</p>	<p>کہ لاؤ بیچ میں بل گیسو دو تار کے مجھے گلے نہ یاد رہے کچھ تری جھٹکے مجھے وہ آپ چپ ہے دیوانہ سا ہنا کے مجھے تو بھلاؤ بیچ تے گیسو دو تار کے مجھے کسی نے جھوٹ بھی پوچھا کبھی آ کے مجھے سلام کرنا پڑا اب تو سر جھکا کے مجھے یہ راتیں ہجو کی یہ صدمے انتہا کے مجھے اٹھاؤ تھنے غضب سامنے بٹھا کے مجھے</p>
---	--

دوستکے میری غزلی غیر سے یہ کہنے لگے
 پسند دل کین اشعار سب ضیا کے مجھے

<p>تم رہو ہم رہیں زمانہ ہے دل کسی پر جو مبتلا ہے مجھے ملنا تو یوں بھی ممکن تھا دل بھی جلے جو آپ جلاتے ہیں سامنے پہنے چاہئے ساتی گھوڑ کر آئیے کو کہتے ہیں وہ چکا اُن کے پاس ایسا دل بزم ساتی کا رنگ یہ دیکھا ہم کچھ دیتے ہیں کہ تازہ ہو</p>	<p>دل میں کج بخت حوصلہ ہے مے نہ جینے کا کچھ مزا ہے کچھ دنوں غیرے خفا ہے میرے پہلو میں دوسرا ہے جام خالی ہے بھرا ہے یوں ہمیں کوئی دیکھتا ہے جو کہیں چین سے ذرا ہے ہوش اپنے دمان بجا ہے دوش پر گیسوے دو تار ہے</p>
--	--

<p> ٹھوکرین دیجئے یہ کیوں کہتے ان نگاہوں کی تیری ادھیار رات کوئی کسی سے کہتا تھا غیر کے واسطے بھی ادنیٰ عالم رشک کہتا ہے روز محشر بھی اس قدر تو ہو۔ دوریے نزل اُن کو نفرت ہوئی تو ایسی ہوئی </p>	<p> میرے در پر کوئی پڑا نہ ہے پارسا بھی تو پارسانہ ہے آج شوخی ہے حیا نہ ہے کوئی حیلہ کوئی ہساد نہ ہے کوئی اُنکے مے سوانہ ہے پاؤں میں ایک آبلانہ ہے سب رہیں بزم میں خیا نہ ہے </p>
--	---

اب صیبا سے کہو چلے کعب

دوہڑن بندہ حسانہ ہے

<p> بار ہے کسے تیر نظر کچھ نہ پوچھتے ہم سے ہمارے دل کی خبر کچھ نہ پوچھتے فرقت میں حالِ دردِ جا کچھ نہ پوچھتے دم لب پر جان آنکھوں میں دستِ اجل میں وح کھائی ہو دل چوٹ کہاں کیا بیان کروں آرایشوں کی سوجھی ہو وعدہ کی شبیہ نہیں بے پردگی یا رہو وہ بات کیوں کروں باتیں جو مجھے دل ہوئی ہیں شبِ اقی بے رحمیاں ہمارے دلِ بیتلا کے ساتھ چھائی ہے تینے ناک بہت کو عیشِ عشق کی </p>	<p> پھلنی کیا ہے کسے جگر کچھ نہ پوچھتے کھو گرہیں گیا ہے کہھر کچھ نہ پوچھتے کشتی ہے جیسی شامِ دسو کچھ نہ پوچھتے کسوت اُسے لی ہو خبر کچھ نہ پوچھتے کس بستے لڑ گئی ہو نظر کچھ نہ پوچھتے دم پر جو بن رہی ہو ادھر کچھ نہ پوچھتے کیسا داہن ہو کیسی کمر کچھ نہ پوچھتے سب پوچھتے ہی لی ہیں مگر کچھ نہ پوچھتے کیا کر رہی ہے ترچی نظر کچھ نہ پوچھتے کیا کیا ہیں بسین خوف و خطر کچھ نہ پوچھتے </p>
---	--

نملے تین کر رہا ہوں وہ قسمت پہ ہنستے ہیں	دھوکا جو ہے رہا ہے اثر کچھ نہ پوچھتے
بہرہ دہو گیا جو قسمت ہے اجہر میں	کیا دل سے کہہ رہا ہے جگر کچھ نہ پوچھتے

کس کے لئے ضیائے لیا جوگ کیا کون
آوارہ کیوں ہے چھوڑ کے گھر کچھ نہ پوچھتے

آجانا کین دل کا آفت ہی یہ آفت ہے	پھر لوگوں کا سمجھانا یہ اور قیامت ہے
کس طرح نبھے اُلفت ایسا کی یہ حالت ہے	ہر بات پہ غصہ ہی ہر بات پہ محبت ہے
شام شب تنہائی مجمع یہ غنیمت ہے	میں ہوں غمِ وقتِ دل تری حسرت ہے
عصرہ نکر و شب کا دن طول قیامت ہے	کچھ اور گھٹاؤ تمہے تو بڑی مدت ہے
تنے بھی سنا ہوگا ارمان کا جو گھر دل تھا	اب حسرتِ مرہ کی ٹوٹی ہوئی تربت ہے
گویش ہو جلتی دن دنیا کا مین یارب	بے یار نہ پہلے کی عاشق کی طبیعت ہے
مستوق بہت دیکھے بھایا نہ کوئی دلو	ہو کھب گئی آنکھوں میں ایک ہی صورت ہے
دل اور کیجے کو پیروغ جو پانے ہو	سوزِ غمِ پنهان کی ساری ہوشیارت ہے
جب ذکر و فاجحیر اچھنچلا کے وہ بوال تھا	کرتے ہو وہی باتیں جسے مجھے نفرت ہے
بیٹائی عاشق کا پرسان ہی نہیں کوئی	آرام کو غفلت سے بھولی ہوئی راحت ہے
مجھے تو مخاطب ہیں آنکھیں ہیں گردل پر	میں خوب سمجھتا ہوں جو آپ کی نیست ہے
خارِ غمِ وقت بھی کچھ کام نہیں آتا	کیا ابلہ دل کی پھوٹی ہوئی قسمت ہے
شراب و نہ دل لیکر مین آئینہ دیتا ہوں	دیکھو تو کہیں کچھ بھی آنکھوں میں مروست ہے
کتنے کہتے ہو تم سُن نہ سکو شاید	جو دل کی حکایت ہے پر درد حکایت ہے

افسوس ضیائے تو نے اپنے کو مٹا ڈالا

لیکن نہ وہ ماتھ آیا جسکی بجھے الفت

<p>وہ تمن کہ دوست کوئی ہو بسکی خدا سے کچھ ابتدائے عشق ہی سمجھانیک وہ قاصد گئی اور رسائی بھی ہو گئی اچھا نہ سننے حال شب غم نہیں سہی نالے بھی ایسے ویسے تھے آہن بھی پھینک دین دل کو ترپتے شمع کو جلتے کٹی ہوئی رات یہ انتظام آج تک اس بزم میں نہیں لیلیٰ ہی کچھ سمجھتی تھی مجھ کو نکلی بات چیت کہتے ہو دلکی چوری کوئی عیب ہی نہیں کس کہ کہ عشق نے لوٹا ہے کس طرح میں شکوہ ہے غفلت یہ کیا کروں آجائیگی ہنسی کبھی ہو جائیگا سکوت اس سے خموشی دہن زخم دل بجلی مشتاق جلوہ رخ جانان نہو کبھی</p>	<p>میں چاہتا ہوں میری وہ بت اتھائے میری نہیں کسی دل مبتلا سے اسکی خوشی اگر نہ مرا ماجرا سے اکبر اور کہتے کہ میری ہلا سے فریاد کی تو کہنے لگا وہ خدا سے قصہ ہمارے درد کا درد آشنا سے بیٹھے وہ میرے پاس مراد عا سے کیا کہ رہا ہے دل تری لفٹھانے پہلو میں پھر بٹھالے اگر دوسرا سے یکس غریب دلکی سے تو خدا سے وہ کیوں شکایت ستم ناروا سے اسکی زبان کوئی مرا ماجرا سے کیوں چھیڑ کر کسی کوئی کو سنا سے جسکو خدا نے کان سے ہوں لے سے</p>
--	--

باتیں پتے کی خاک نہ سمجھیں گے کیوں کبھی

عاشق کیسا ہو کے کلام ضیا سے

<p>حسین یون تو ہزاروں ہیں چاہنے کے لئے جگر کی پھانسی نے ایسا گلا دیا ہے</p>	<p>میں ڈھونڈھتا ہوں محبت نہا ہے کیلے ٹرپ رہا ہوں شب غم کرا ہے کیلے</p>
--	---

سیکھو جو صدیک ہو سیکلی الفت کا وہ درد دل بین و جو سانس بھی لینے دے یہ آرزو کہ جنت میں بھی نصیبوں سے بیشکل مردہ ہوں لیکن ہنوز جیتا ہوں	کہ عمر خضر بھی کم ہے بنا ہنے کے لئے کلیجہ چاہتے شب بھر کر اپنے کے لئے خدا کرے تجھیں ملناؤ چاہنے کے لئے قطہ تمہاری محبت بنا ہنے کے لئے
--	--

بناؤ گناٹھ گرہ میں بھی کچھ ہے یا پونچھین
ضیا چلے ہو سینوں کو چاہنے کے لئے

اجی یہ تیغ گران مجھ سے ناتوان کیلئے پکارتی ہے سر شام دل کی ویرانی پناہ مانگے اُس اونمیش سے حضور جگر کی چھانس پسند رگ گلا نہ ہوئی مدد کے غم میں ہو ترا نسوونک وہ دہن تھا شاید کئے گھٹ گھٹ کے دم بچنے کا نہ آنسوؤں نے ہی نہ آہ میں تاشیر کھاہ شوق کو آرایشوں سے لطفت ملا شب فراق نے کھوئی بلا سے تندرستی جو آنکھیں یار کی آنکھ جھلکین غصہ بٹا جگر کے دل کے کلیجے کے چند ٹکڑے تھے خندنگ ناز سے بچا وہ دل ہے شرمندہ خدا نے آپکو پتھر سا دل دیا جب	بٹے کلیجے سے آئے ہوا امتحان کے لئے چراغ دے کوئی اُبھری ہو مکان کیلئے جسے کہا کہ بُری ہو یہ آسمان کے لئے ترپ رہی ہو تے خیر روان کے لئے جو چاہے تھا مری شیم خوش نشان کیلئے طلب کروں گا اجازت آفتاب کیلئے نہ کچھ زمین کیلئے نہ آسمان کے لئے تجھیں خبر بھی ہو سے کہاں کہاں کے لئے قرار ڈھونڈ رہا ہوں دل تپان کے لئے قیامت آئی زمین آسمان کے لئے نصیب وہ بھی نہیں اب غم نہان کیلئے غریب کیا کرے سامان میہان کیلئے بس اور چاہئے کیا میرے امتحان کیلئے
---	---

<p>دعاے مرگ سہی اپنے تمیان کے لئے اٹھا رکھو کوئی فتنہ تو آسمان کے لئے سزا نکالنے کچھ اپنے پاسبان کے لئے پکار اٹھا کر مٹو ایسے نوجوان کے لئے جبین بنی تھی تھے سنگ آستان کیلئے چو پوچھتے تو نہیں ہو دلِ تپان کیلئے عدو سے کیوں ہو بگیرے امتحان کیلئے بہت خراب ہو ایک لستان کیلئے بڑی لکھی ہو قصائیرِ پنجان کے لئے جگہ یہ خوب نہیں مگر رازدان کے لئے مرے لئے مے دلگئے لئے زبان کیلئے</p>	<p>حضور کچھ تو محبت کا حق ادا کر دین چلتے دو جہی قدم وہ دین دین صد جو آگنی تو خطا کیا مری طبیعت کی زمانہ بھر کو تھے بانگین نے خاک کیا کمان کمان نہ مٹایا لکھا مقدر کا قوار بھی ہو سکون بھی ہو چین بھی ہو مگر اٹھا دینے تراکت اگر اجازت سے بڑا تھا حوصلہ جہدِ شباب کا ہم کو کین گے چار کہ کیا اڑیاں رگڑ کے مرا غضبِ یار کی محفل میں دل بھی ستا آیا تم اچھے نام بھی اچھا تمہاری یاد اچھی</p>
---	--

ہے وصل و ہجر کا جھگڑا ضیا محبت میں
بکھیرے اپنے یہ اپنے سر کمان کے لئے

<p>پکار چار طرف سے پناہ کی ہوتی کسی پر اتنی کسی نے نگاہ کی ہوتی نباہتے جو یہ صورت نباہ کی ہوتی وہی خلش تے تیر نگاہ کی ہوتی بڑی خوشی مے حالِ تباہ کی ہوتی دلِ عددین اگر پہننے راہ کی ہوتی</p>	<p>کبھی دکھے ہوئے دلے جو آہ کی ہوتی گر اسے آنکھ سے میری خاک میں شے وہ کہتے ہیں کہ محبت تمہیں نباہ ہو گے اُسی ترپ کو شبِ وصلِ حوٹھتا ہو دل ہزار حیف کہ دکھا گیا نہ ظالم سے نکارے جاتے مگر ساتھ آندوں کے</p>
--	--

<p>شب فراق جو بنتی کیسے کا بل سے بتاتا کون جو محض میں مٹو مٹتے دل ہم ستم کشان محبت میں تو کئے جاتے شب دو ہفتہ کچھ ایسی بری نہیں کٹتی</p>	<p>جگہ تو آنکھوں میں اس وسیعہ کی ہوتی تلاش بھی تے دزد نگاہ کی ہوتی یہ کیا کیا جو کیا ضبط آہ کی ہوتی جو اک شبیہ کسی رشک ماہ کی ہوتی</p>
<p>غزل سرا ہو ضیا اور تم خموش رہو وہ واہ نکلی تھی منہ سے تو آہ کی ہوتی</p>	
<p>بیٹھنا بزم میں اس خوشی مشکل ہو جائے ساقیات پھر جس کی طرف دل ہو جائے اور بیتا بیان کیا کہ شب فراق کی قتل کرنیکی ادائیں بھی ہو اگر قتی ہیں یہ تو مانا کہ وہ اتنا ہی کچھ حور نہیں وصل کا نام سنا کرتے ہیں ہوتا بھی ہے آدمی زلف کے پھندے سے بچا ہے دل یہ عجب لطف ہی جب دیکھنے پر دین نہیں نام جائز کا جو لو غلط سے وہ کہتے ہیں آدمی آدمی کے بس ہیں تو ہو جاتا ہے رنگ لانے جو کہیں جس جنون قتل میں دل چر الیسا پھر الزام یہ اکتا دھرتا</p>	<p>درد بھی رکے جو پہلو میں کہیں دل ہو جائے وہ طبیعت نہیں ہر اک جو مانگ ہو جائے دیکھنے والا بھی دل تھا م کے سہل ہو جائے آپ کی طرح کوئی اور تو قاتل ہو جائے کیا کریں ہاتھ بے ہاتھ اگر دل ہو جائے ہم تو جب جانیں کسی نہ ہیں غافل ہو جائے اسی بہتر ہو کہ پابند سلاسل ہو جائے پھر نیا شوق نئی آنکھ نیا دل ہو جائے کہیں ایسا نہو سونی مری محفل ہو جائے میرے قابو میں تو کجست مراد ہو جائے طوق گردن کا مے خنجر قاتل ہو جائے کیون کہیں نہ ٹھکے ایسا کوئی غافل ہو جائے</p>
<p>ہائے دیکھی نہیں جاتی ہر ضیا کی حالت</p>	

ہائے کجخت کی آسان کہیں شکل ہو جائے

<p>کہ چلیوں سے کلیجا کوئی مسلتا ہے جنوں والوں کا کچھ یونہی ہی ہلتا ہے سکتی ہر مری حسرت کہ دم نکلتا ہے مردل وہ ہر کو سنبھالے نہیں سنبھلتا ہے ہمارا بیٹھنا محفل میں اُنکو کھلتا ہے وگر نہ شام کو گھر گھر چراغ جلتا ہے کہ آنسوؤں کی جگہ اب لہو نکلتا ہے مگر کچھ آئے ہوئے دل سے زور چلتا ہے جو منہ سے کچھ نہیں کہتا ہر ہاتھ ملتا ہے چہ ہمارا جو دل میں وہ کانٹا نہیں نکلتا ہے</p>	<p>ہمارے درد کا پہلو بھی نکلتا ہے کسے ہو دھیان ہم ایسے کو ہنسنے رونے ہوا جو نزع میں دیدار بھی پوش کمان بہت سے دل ہیں کہ جن کو سنبھال سکتے ہیں اُٹھاتے جاتے ہیں تعظیم خیر کو سوار چراغ تک نہیں اس اجڑ خانہ دل میں رہیں یہ آنکھیں مسلتا جگر کے گھاؤ کی غیر مرا جو بس ہو تو آئی روک تھام کروں بڑا ستم تو ہے اس شخص کی پشیمانی پڑا جو دل غ کلیجے میں وہ نہیں مٹتا</p>
---	---

جب اُسکے کوچے میں دیکھا حسیا کو یوں بچکا
کلیجا ہاتھوں سے تھامے ہوئے ٹھلتا ہے

<p>نکلے جو آہ بنے وہ دل کی بھڑاس ہے مرتا ہوں میں کہ پھرتے مٹنے کی آس ہے جو آس ہے وہ ٹوٹنے والی ہی آس ہے رونق وہاں ہوا لاکھ مگر پھر اداس ہے میرے لئے جو غم نزاہ و ن کو راس ہے کوئی نیک واسطہ بھی نہیں اب تو اس ہے</p>	<p>پنکے بہ پیشم تر سے وہ کجخت یاں ہے دم پر وہ بن رہی ہو کہ جینے سے یاں ہے اب دل حسرتوں کے نکلنے کی یاں ہے جس بزم میں نہیں تری محفل کا رنگ ہنگ تقدیر اپنی اپنی محبت کا کیا قصور جا کر کیسی ہنرمین ہم ایسے لٹ گئے</p>
--	---

<p>اک آہ سرد لہجے کتاہ کچھ نہ پوچھ کسے تباہ خال کیا کس کا نام لون یونہیں سایہ اثر ہے کیسی نگاہ کا تھکے جہان پر بیٹھنے چار غم نصیب سوچ کر دکھاؤ قدم کسے عشق میں بے انقلاب دہر وہ دن کیا گیائے</p>	<p>جب دل پوچھتا ہوں تو کیوں ادا اس کا اک آشنائے ظلم و فاما شناس ہے ہوش اپنے ہین بجاڑ ٹھکانا اس ہے پھر اُس جگہ کو دیکھنے کیسی ادا اس ہے مرنا ہی ایک دن تو پھر کیا ہر اس ہے تھا جن دنوں گھنڈ کر دل پیر پاس ہے</p>
--	---

کیونکر کوئی حسین تمہیں چاہے اے خضیا
کچھ ایسی شکل ہے نہ کچھ ایسا لباس ہے

<p>یہ دن جسے یہ زمانا خراب ہوتا ہے گھڑی گھڑی میں یہاں انقلاب ہوتا ہے کبھی غشی تو کبھی اضطراب ہوتا ہے کچھ اُسپر رحم بھی جیسے عتاب ہوتا ہے وہ شاید آئینہ سے یہ عجباب ہوتا ہے مگر کچھ آپ ہی آپ اضطراب ہوتا ہے</p>	<p>جنوں عشق کا باعث شباب ہوتا ہے نزع یا رسوخی نیرنگیان فلک میں کمان جو کشی ایک سیقت کی شب تو پھر کیا تھا امید دار کو اپنے امید پر تو رکھو ہزار حیف کہ میں اس کا آئینہ نہ ہوا سنبھالتا تو ہوں دل کو بہت شبہ دردہ</p>
--	---

خضیا کو دیکھئے اللہ ہسکو یاد آیا
کوئی کسی کے لئے یوں خواب ہوتا ہے

<p>ایسی تھی جان دہر قائل سے دوستی کی اے کاش ہسکو بتا دے شان عاشقی کی آئی نہ بھولے بھولے کوئی گھٹنوی خوشی کی</p>	<p>سو جی بھی جو خضیا کو تو اپنے مرنے ہی کی کچھ خاک بھی ہر سر پر کچھ پاؤں ہی ہونے کی وہ غم نصیب یونہیں پر ہوں پہ بھی کسی دن</p>
---	--

<p>یوں نہ خاک کرد ابار سیکو صاحب ترک وطن کی خواہش ہم سے یہ کہہ ہی اک عشق میں ہیں کچھ ہو سکا نہ اب تک قاصد کا ہنسکے دینا ہم کو نہ اس کا محنت جان یہ بھی تنگ لے کے کوستی ہیں</p>	<p>مٹی میں کیوں ملاؤ تم آرزو کسی کی تقدیر میں تمہاری جو موت کیسی کی باز آگے ہر آمدن لاکھوں خود کشی کی ہر سون رو لانا والی تحریر بھی کسی کی گردن پہ چل ہی میں چھریاں جی بے بسی کی</p>
	<p>کس روگ نے ضعیف صورت تری بنائی ہے بندہ خدا کچھ کہہ بھی تو اپنے جی کی</p>
<p>کچھ اپنی سہ نہیں چہرہ ایک عالمیت ہے خوشی ہماری کبھی یاد کی خوشی نہ ہوتی انہیں تو رحم بھی آیا وہ پوچھتے بھی ہیں کسی کی بزم میں بیٹھے تھے سرورِ زانو وہ غم نصیب آئی انہی تو رونے لگا شریک کون ہو ترے غم جہد انی کا دکھا دی زلف بھی نہیں ہی اس کی ہر گاہ</p>	<p>غریب دل نہیں معلوم کس خیال میں ہے آہیں تو جی گزنا اسی ملاں میں ہے بھی کو عذر مگر اپنے عرض حال میں ہے کسی یہ بھی پوچھا کہ کس خیال میں ہے مری خوشی کو بھی جب دیکھے ملاں میں ہے جو ایک دل وہ ترسرت وصال میں ہے کہیں نہیں تو مراد کے خیال میں ہے</p>
	<p>ضعیف کو دیکھتے ہیں تو آپ رو دیتے فلک سستیا ہوا آپ تو اچھے حال میں ہے</p>
<p>کب اوشنِ قاسم بن شکاف مٹی میں ملائی خاک میری آئے گی سمجھ بھی تو آئندہ</p>	<p>دل چین لیا تری اداسی برابر بھی کی نہیں صبا سے سنے گا ہم ایسے کس فدا سے</p>

<p>کافر یہ کہا ہے کس خدا نے آنکے ہزار ہین ہسائے پوچھا نہ مزاج بھی قصائے</p>	<p>ناحق بھی کیا دل دکھانا آنا ہو تو کیوں کہو حد سے بجھی ہوئی آئی تھی کسی کی</p>
<p>رویا بھی تو اُس گے آگے رو یا یہ اور برا کیا ضیائے</p>	
<p>اب کیا بچھائیگی مژدہ تر لگی ہوئی جو میرے جی سے ہر محشر لگی ہوئی سچ کہتا کیسی چوٹ ہر دل پر لگی ہوئی دو چار ہوگی آنکھ مقدر لگی ہوئی پہر سچ بھٹے ہر محشر لگی ہوئی ہندی رہیگی پاؤں میں اکثر لگی ہوئی رکھے اگر نہ اپنا مقدر لگی ہوئی کچھ آگ سی رہیگی برابر لگی ہوئی</p>	<p>ہر اچکیوں کی ڈاک برابر لگی ہوئی سنوائے ایخدا وہ کسی کی زبان سے اٹھ اٹھ کر درو کہتا ہر یہ ضبط آہ سے ہم اس طرف رہیں پس پردہ رہیں حضور اے حسن فالے یار اٹھا بھی نقاب رخ وعدہ وہ بھولے ہیں ابھی لگے جب جون محشر چٹھرے فیصلہ کیوں بات بات کا ہم دل جلونکی خاک جہان ہوگی اس جگہ</p>
<p>کہنے کو بچھ گیا ہے دل اپنا مڑھتیا کیا جانے کہ کبھی ہے کیونکر لگی ہوئی</p>	
<p>ہم تو آئے ہیں طبیعت نہ کہیں آجائے نہ قرار آئے جسے اور نہ تڑپا جائے کچھ مجھی سے مگر باریہن جو پوچھا جائے آپ دنیا میں رہیں شوق کا سودا لگائے</p>	<p>آپ کی بزم میں کس طرح یہ دھڑکا جائے حال اُس دل کا سا جاکہ دیکھا جائے مہربانی سمجھی پھر بھی یہ تم ہے کہ نہیں اب نہ سمجھائیے ایسے بھرت نامحکمے</p>

<p>کس قیامت کا پیامی کو ملا یہ جواب برب تر پنے کا مزہ ہو کہ تر پنے والا ملک پیرنے کتوں ہی کا دیکھا ہو شباب دل سے ہمارا کا بھی ساتھ نہونا بہتر اسکی محفل سے اٹھے دل سے یہ وصل لیکر کوئی چھپتا ہو چھپانے سے جوانی کا ادب</p>	<p>جان اپنی وہ جانا ہو تو اچھا جائے دیکھتا جائے ہمیں اور تر پتا جائے کوئی اتنا بھی جوانی پہ نہ اتر اچھے جب کوئی جائے حسنین تو تنہا جائے اضطراب آگے یہاں پھر ہمیں ہو بچا جائے آپ کیا کہئے آچل ہی جو سر کا جائے</p>
<p>حیث صدیعت کہ سب لوگ ہوں سر آٹھ منہ اک ضحیا آپکی محفل میں نہ ہو چھا جائے</p>	
<p>دل صد چاک کہ چٹل سے کوئی مل ڈالے بزم ساتی میں جو لب بند ہے میری طرح عالم خواب کے سامان پہ عبث حیرت ہو وہ یہ بہت ہوں رہ جاؤں تو بے کئے دل زاب بھی نکا ہوں پر جو چہرہ چاکین طرد رفتار قیامت سے خد اچا ہے تو</p>	<p>سکے زلفون میں کہیں اور نہ یہ مل ڈالے تو لہو منہ سے وناپ کی بے تلی ڈالے کند و نوگس سے کہ آکھیں ذرا ل ڈالے آگے دفن پر تر چھاؤنی بادل ڈالے خاک آٹھونین تری چشم مکمل ڈالے جان مرد و زن میں تر پاؤنی چھا گل ڈالے</p>
<p>کل تو دیکھا تھا ضحیا کو کہ چلا جاتا تھا کفن پہتے ہوئے کا ندھے پر مکمل ڈالے</p>	
<p>صاحب اتنی کمان ہو کہ لبون پر جگر آئے اچھا تو یہی ہے کہ اجل پیشتر آئے آنکھیں جو ہوئیں بند دم نزع کھلا یہ</p>	<p>دل بیٹھ گیا نالے یہ لیکر خبر آئے کچھ دیر کے بعد آئے طبیعت اگر آئے وہ نیند غنیمت ہے جو وقت سحر آئے</p>

ایسا ہون یہ سخت اگر جمع جملہ مردی تقدیر ہنساکرتی ہے یعنی اٹھتا ہو جو اُس بزم سے اگنناسی لگا کر آنا مے قاصد کامری یاس پوچھو مشکل تو یہ تھا نہیں عشق کی طبعی	دن کو بھی مگر کمرین اندھیرا نظر آئے تو مانگے دعا اور فغان میں اڑ گئے میرا سا کلیجا ہو تو جیتا وہ گھر آئے آئے کو اور دوسرے تو کئی نامہ بر آئے ڈوبا ہوا اس بھر کا شاید اوپر آئے
--	---

ہم نے تو تصور میں ضیا طور پر دیکھا
بیہوش سے کچھ حضرت موصی نظر آئے

حالت جو اُسے پوچھی دل غم شناس کی وارفتگی نہ پوچھتے اُس فوج کی جسے تھا ہے غم نصیبوں میں روینا کیا محل آسید ہی بھی جو شبِ عہد وہ منہ چھپاتے نامح وہ بحباب بہت دیر تک رہا کچھ ایسی طول تو نہ شبِ ہجر تھی مگر بخت دل کو یہ بھی تو انصاف کا مددگار قاصد بغیر نامہ پڑا ہے لکھا ہوا آہکوں کو یوں بھی ایک طرح کا سرور ہو اک بات پر ملا یہ منہ پھیر کر جواب آسید آئی بھی تو نہ دل میں ٹھہر سکی مضنون زبانِ خیر سے جو ہو گیا ادا	آہوں کے ساتھ کچھ بھی تھوہر یاس کی رخصت بھی یاد آؤ نہ پوششِ حواس کی لے شمع تونے اور بھی مفضل اوداس کی پیشِ نظر جو یہ بھی تو صورتِ یاس کی ایسے میں کسکو ایسی پڑی تھی حواس کی بخت کی ہر ایک گھڑی تھی ہراس کی البتہ بھی کسکی تیسے وفائے شناس کی مٹی خراب ہوتی جو مقبولِ یاس کی مے جیسے کہ دیکھتے رنگست گلاس کی کچھ خیر تو ہے کچھ باتیں حواس کی اللہ کیا ڈراؤنی منزل ہے یاس کی چھوٹی ہوئی رہے تھی ہر ایک گلاس کی
---	--

<p>آخر ضیا گلون کی قبائین ہین چاکلن آئی پسند وضع کسی خوش لباس کی</p>	
<p>تنہائی وقت سے جان اپ بہت اگتائی اول تو کلی دلی کھلنے ہی نہیں پائی ہم کو تو شب وقت لینے کو اجل آئی کو در در سیدہ ہو دل پھر بھی بہت خوش ہو کچھ منظر اپنی پوچھے جو وہ لے قاصد دنیا سے جدا ہو گا دنیا میں مرا ماتم اک حسن پرستی میں سوط کی خوبی ہے سوچا جو مال اپنا دنیا سے ہوئی نفرت کج اشک کہتے ہیں دل درگاہ وقت کا ہنس بہت گزرتا ہوں سب آریاں آویں لگے جو دم آخر احسان کیا لیکن</p>	<p>دل دھونڈھتا ہوا پنا اک دوسری تنہائی ایسا بھی ہوا اکثر کھلنا تھا کہ مرجھائی ہم کہہ تجھے چھوڑیں او عالم تنہائی سوچو میں نہیں کھائیں کج کج کر لی کائی کہ دنیا کہ اٹکھو کج رخصت ہوئی مینائی پیسے کی پس مرون مجھ کو مری تنہائی کیا جانے کیوں پہلے تھوڑی سی روائی یعنی تری وقت میں جینے سے قسم کھائی دو دن میں خدا جانا کہ کی ہوشنائی ہے داوطلب تجھے ظالم مری سوائی محشر اٹھ کر کئے اب اپنی سیجائی</p>
<p>کہ جانے ضیا جہ چھ کاؤن سے نقطہ سننے بکھشت ہو سودائی اور آپ کا سودائی</p>	
<p>تازہ نیم شبی اُن کے جگر ملک ہو چنے رات بڑھتی گئی ہر روز یہاں وقت کی گھر سے گھر میں ہی جانا ہو تو پر وہ معلوم شب و صبح بھی کئی دل کو یہی سمجھاتے</p>	<p>یا الہی یہ دعا اپنی اثر تک ہو چنے رفتہ رفتہ وہاں گیسو بھی کر تک ہو چنے اپنے گھر سے جو چلے غم کے گھر تک ہو چنے کیا عجب ہو وہ دغا ہا ز سحر تک ہو چنے</p>

<p>دل گزے جو یہ پیکان تو جگر تک پہنچے ہاں کھل کھل کے کہی بار کمر تک پہنچے</p>	<p>ترجی نظرون کے اٹھائے بھی غضبِ حاتون آن کو غصہ میں کہی بار سنبھالا میں نے</p>
<p>سیکڑوں بار پلٹ آنا سب سمجھا سیکڑوں بار ضحیا یا س کے در تک پہنچے</p>	
<p>یہ نہ رکھ کا کسی قابل مجھے اگئی یاد آپ کی محفل مجھے آنکھیں کہتی ہیں کہو قاتل مجھے خوب نیند آئی سر منزل مجھے اور یہ آنکھیں کرین سہل مجھے خود پکار حشر میں قاتل مجھے یہ جو تڑپا تا ہے درِ دل مجھے عشق میں دو دن ہو مشکل مجھے وہ ادا جس نے کیا بسل مجھے اب نہیں کچھ اعتبار دل مجھے</p>	<p>حد کا ناشنوا ملا ہے دل مجھے بیٹھا جب چار لوگوں میں ہوا تم ہمارے خونِ ناسحق کے گواہ ہستے کی ماندگی کا ہو بھلا ورد و تم سہرہ دنالہ دار ایسی پرستش اور ایسی داوہو تم نے انداز اپنا کچھ سکھادیا زندگی و موت دونوں کچھ نہیں پھر دکھا دینا اسی انداز سے چالاملا اس جو مجھ کو چھوڑ کر</p>
<p>حشر و آرام اپنا کھو یا لے ضحیا یہ محبت میں ہوا حاصل مجھے</p>	
<p>کیون نہیں یار کو پھر میری خبر ہوتی ہو اپنی بھی اُس کی بے خبر ہوتی ہے نہیں جھپٹی جنت کی نظر ہوتی ہے</p>	<p>کچھ بھی تاثیر محبت میں اگر ہوتی ہے کبھی آتی تو ہنسی کے سدا رہے ہیں بہرِ بے خبری لاکھ چھپائے کوئی</p>

<p>تم نے اتنا بھی تو بوجھانہ کسی مجھ کو کچھ پسند آگئی شاید انہیں بیتابی دل آن کو غفلت ہی ہی نالہ دل کچھ بھی نہیں شبِ وقت کی ہر اک پل پر قیامت کی گھڑی روکے رکھتی نہیں کجنتِ طبعیت اپنی</p>	<p>حال کیا بھیرین کی کیسی بسر ہوتی ہے کج رہ رہ کے جو اس سمت نظر ہوتی ہے میں ماما کہ فرشتوں کو غم بسر ہوتی ہے ورنہ ہو نیکو تو باتوں میں سحر ہوتی ہے جس طرف ہوتی ہو بخوف و خطر ہوتی ہے</p>
<p>نہ تو جیتا ہوں نہ مرتا ہوں شبِ ہجر ضحیا نہ تو موت آتی ہے مجھ کو نہ سحر ہوتی ہے</p>	
<p>ہائے بگرہمی ہوئی تقدیر نہیں بنتی ہے اس کے دیوانوں کے خدا بھی تنگ آئے ہیں یومِ اٹنے لگائے ضبطِ خموشی کب تک یوں کیا تو کلیجہ نہیں چھلنی ہوتا لکھنے بیٹھے انہیں برخط تو ہوا اک جھکا مرزا الوداعِ شبِ غم کی مصیبت پوچھو</p>	<p>نہیں بنتی کسی تدبیر نہیں بنتی ہے کو نسا دن ہے کہ زنجیر نہیں بنتی ہے بے کئے نالہ شہگیر نہیں بنتی ہے یوں کیسی تو نظیر نہیں بنتی ہے دل سے دم تحریر نہیں بنتی ہے دم پر ایسی تم شمشیر نہیں بنتی ہے</p>
<p>پرپ جو بیٹھوں تو وہ کہتے ہیں قیوں کے ضحیا دیکھو ایسی کہیں تصویر نہیں بنتی ہے</p>	
<p>اک تو اٹھو با وفا سمجھے یہ نادانی ہوئی ہنسنے ہر صورت کے دیکھا کھینچ کر تصویر یا آئے آنکھوں میں وہ دل سب ارمان چلے دیکھ لینا شرطِ آئینہ رویوں کا جمال</p>	<p>دوسرے ارمان دل لہر پشیمانی ہوئی جو کھینچی اس شیشہ دل پردہ لاثانی ہوئی خاند آبادی کے شامل خانہ ویرانی ہوئی جس نے دیکھا قابل دید اس کی خیرانی ہوئی</p>

<p>بجھے برہم اس طرف میری پریشانی ہوئی اُسکے تنگ در پہ بدن میری پریشانی ہوئی لو اُنہیں منظور آپ اپنی نگہبانی ہوئی اب تو اتنا جانتے ہیں ہم کہ نادانی ہوئی گھر آسکا ہو گیا یہ جسکی ہمسائی ہوئی مرنے والوں کے لئے البتہ آسانی ہوئی اور تھے وہ دن کہ چین چاک امانی ہوئی کیون کیسے گھر ہماری فاتحہ خوانی ہوئی</p>	<p>بے لطفی کچھیں اُس طرف اُنسے کہ شاد رہ چٹھے شکوہات کا تب تقدیر سب مٹ جائیگی آئینہ آگے دھرا رہتا ہے اب آنکھوں پر پہلے کیا بہنے دیا تھا آنکھوں کی جانکر سیکڑوں ادا مان میں نے لکے دل میں لگے غیر نام قتل سکر کیا ہے کیا کھل چٹھے سوسم گل میں تو اک تار گریبان تک نہیں جائے ایسا غم جہنم میں جس سے غیر خوش</p>
--	--

دل لگنا بھی ضیاع کا اک تعجب کی ہر بات

ایسا عاقل اور اُس سے ایسی نادانی تھی

<p>وہ بھی تو مضطرب ہے دل میں جو مضطرب اک مرا اشتیاق ہوا ایک پتھر اوجھا ہے پہلو کی چشم غیر میں تینہ بھی مست خواب ہے پردہ ہماری آنکھ کا قہقہہ تر نقاب ہے آپ کا کچھ گاہ نہیں شکوہ انقلاب ہے ٹھہر گیا کونسی جگہ ولین اضطراب ہے میں تو نہیں خراب ہوں حال ہر خرابی کا دل جو تھوڑے کچھ نہیں ہوا یہ عذاب ہے گنہ گار کہ نہیں کہا تھا کسی بھی بوجھ</p>	<p>شام شب قیام کیا دل ہی کو پہنچ دیا ہے دیکھ کر کیا ہو طور پر دونوں میں چین ہی خوب بھر کی رات آؤ کون نہ کھنے اٹکھارے ان پہلو حسن لغیر نہ کھنے پائے تانہ غیر رنگ زمانہ کی طرح لیتے ہی دل بدل گئے آپا کہیں فرار اگر بھر کی رات ہو ہو آئے ہو کسے پاس تم بیٹھے ہو ہو دور کیوں دور و پیکش ملین دل کی فتنے ہیں یہ سب آکے وہاں نامہ ہر سلسلے چپ کھڑا رہا</p>
--	---

پیر نشان کی غیر ہوا چاہئے ایک جا ادھر	بیخ و بیک بے پانی ہر یا شراب ہے
کچھ تو بیان کر ضیا چپ سی لگی ہو کیون	کسے غم فراق میں حال ترا خراب ہے
<p>تڑپ میسے دل کی مری بقیہ داری</p> <p>وہ بیکس ہوں آپ اپنے کو کہہ نا ہوں</p> <p>انہادر و فرقت بھی پہنوسے دل سے</p> <p>میں ہوں شمع محفل سے دل سے پوچھو</p> <p>را ا انتظار عدو ان کو جس شب</p> <p>زمین پر بھی بیٹھو تو کہتے ہیں اٹھو</p> <p>مناغل کہان کا تصور میں ان کے</p> <p>ہر طور موسیٰ کا بیوشش ہونا</p> <p>مجھے دوست احباب بھجا بھجا کر</p> <p>رکے حال سے جسکو کہتے ہیں مرنا</p>	<p>غرض کیا جو کچھ بلا سے ہتھاری</p> <p>تھو اب ہت کر چکے آہ و زاری</p> <p>کہ دیکھی نہ جائیگی یہ بقیہ داری</p> <p>مرا سوز پنهان مری اشکباری</p> <p>یہاں میں نے آنکھوں میں شب گذاری</p> <p>چلو تہنے دو اپنی یہ خاکساری</p> <p>تہین کچھ نہیں تو خبر کیا ہماری</p> <p>سمجھتے تو یہ تھی بڑی ہوشیاری</p> <p>کو تم بھی کچھ سنلوں شاید تمہاری</p> <p>حقیقت میں وہ زندگی ہے ہماری</p>
<p>ضیائے لاشے پہ کرتی ہے ماتم</p> <p>تری جامہ زیبی توری وضع داری</p>	
<p>یاس روتی ہو تو حسرت کرتی ہو ماتم مرا</p>	<p>بعد رون ٹائے کس کس نے کیا ہے غم مرا</p>

متفرقات

<p>سنتے ہیں شب بھر ہی محفل میں شمع اشکبار اہ کر دیکھی نالہ کر دیکھا مر گیا جب کوئی تو آپ آئے سختی بھر تھیں کند و اکھٹائیں کتک چین آینکا نہ کشتہ حسرت کو مشترک ہاتھ خالی جا کے بیٹھے تھے کسی کی ہزمین بچا گئی اودی گٹھا چن پر بادل آئے اسی ٹیس جگر میں اٹھتی ہو اک در و ساد میں ہوتا</p>	<p>ملکیا اسکو کہاں دیدہ پر غم مرا ہمنے دونوں کو بے اثر دیکھا جیتے ہیں حضور کپ کہتا دل ہے پلو میں ہمار کوئی پتھر تو نہیں جاتا ہوں قبر میں دل سبیل لئے ہونے لیکن اٹھے تو اٹھے در و جگر لیتے ہونے مئے انگور کی ساتی کوئی بوتل آئے ہم اٹھو کو در و کرتے ہیں جبار عالم سوتا ہے</p>
--	--

رباعیات

<p>پیشک ہوں براغیر سے اچھا اچھا بیٹھوں گا کبھی آگے نہ اب پلو میں</p>	<p>دوہراتے ہو کیوں بات میں سمجھا سمجھا میں صورت ل آج جو بیٹھا بیٹھا</p>
---	--

دیگر

<p>لفت کے جتانے کا یہ ابخام ہوا تملتا تو سہی بات جو اپنی کھوئی</p>	<p>میں پیش عدو قابل دست نام ہوا حاصل ہتھے کیا اے دل نا کام ہوا</p>
---	---

دیگر

<p>یہ دن تو دشمن کو بھی دکھلاتے خدا خاموش اپنے کو آپ پاتا ہوں ضیا</p>	<p>افسوس مرا عشق میں کیا حال ہوا اس بت نے بتا رکھا ایک بت گویا</p>
--	---

دیگر

پہلو کوئی اُسے ستم کا چھوڑا خاموش ہی رہنے نہ چھڑے ہم	کہہ کیے کڑی باتیں عرض دل توڑا صد مون جگر اپنا ہے پکا چھوڑا
پہلو میں رقیبوں کو بٹھانا کیسا دیکھا نہیں جاتا ہے نظر سے اپنی	غیروں کے لئے پان لگانا کیسا آنکھوں پر دیوار اٹھانا کیسا
یاروں سے میں سرگرم ملاقات رہا لیکن خواہ مخواہ سے غافل	احباب کا ممنون غثایات رہا سودائے رخ و زلف میں نزات رہا
اک درد اٹھا کرتا ہے دل میں اکثر دیکھا نہیں جاتا ہے تو کہتے ہیں طیب	تڑپاتا ہے گھڑیوں وہ مجھے بستر پر اس جینے سے کجست کا مرنا بہتر
نامحق بھی ملا تے ہو غم کی تصویر سو بات کی اک بات کہے دیتا ہوں	اچھا ہے وہ خود اور ہے اچھی تصویر جیسا میں سیہ سخت ہوں ویسی تصویر
ہوں رند بلا نوش مگر ہوں بے زر ساقی تے صدقہ میں غنیمت جانوں	بو تل ہے کوئی پاس نہ کوئی ساغر مل جائے کسی طرح اگر چلو بھر
چلے گا اگر کبھی مے دل کا داغ	بجھ جائیگی شمع لاکھ کرتی ہے داغ

غیر آگے سے فروغ کیا پائے ضیا	سویح کے ساتھ کہاں نور چسپاں
کچھ مین ہی سمجھتا ہوں تمہاری باتیں	وہو کا یہ غضب پتی مین پیاری باتیں
آئی ہوئی رکھی نہیں کیونکر نہ کون	دل لینے کی بیان مین ساری باتیں
لیا کیا نہیں غیروں کے ستم سے مین	یہ ظرف ہمارا ہے کہ چپ ہے مین
کھلاؤ نہ نہ بزم مین بیکار ضیا	تخیر نہیں کی ہے جو کچھ کہتے مین
اللہ بچائے وہ سنگرم ہو	انسان کی صورت مین ہو پھر تم ہو
ایمان سے کہا ہوں تو قہر بخ	ہر ڈرگے تو کیا یہ مقدمہ ہو
لاستے نہ فرشتے سر مشر مجھ کو	مقصود تھا دیدار پیمبر مجھ کو
دوڑا ہوا آیا ہوں بہت پیاسا ہوں	اک جام دو یا ساقی کوثر مجھ کو
غیروں کے ٹھہار بطنہ کی ہوئی چاہ -	ٹوٹے کی طرح پھر گئی دوون مین نگاہ
اتنا تو تمہیں یاد دلاؤں گا ضرور	کیا قول کے تم سچے ہو یا شاہ اللہ
ہنستے ہو قیون سے درو لائے گئے	کیا خاک اری پاس بٹھائے گئے
اس فکر مین ہو بزم سے اٹھ جا ضیا	پھرتاؤ گے اک روتہ نہ پاؤ گے

<p>سب جانتے ہیں سال برا ہوتا ہے کچھ اور جو کہتا ہوں گلا ہوتا ہے</p>	<p>دیگر</p>	<p>پوچھو یہ تم عشق میں کیا ہوتا ہے چپ چاپ ہی رہنا بہت اچھا ضیا</p>
<p>ایسا تو سہارا دیکھا ٹوٹے گھر بار چھٹاپے پر اسے پھوٹے</p>	<p>دیگر</p>	<p>ایسی تو نہ دشمن کی بھی قسمت پھوٹے مات پر مری روئے نہ غربت کیونکر</p>
<p>دھوکے میں غضب لائی مجھے نادانی گھل گھل کے ہوا غم سے کلیسا پانی</p>	<p>دیگر</p>	<p>ہے ایک ہی وہ ظلم و ستم کا ہانی دردن بھی نگرے میں محبت کو ابھی</p>
<p>اور آمد و شد بھی مری نرات رہی بٹھ جائے تو جانوں کہ بڑی بات رہی</p>		<p>گو آپ سے روز آئے ملاقات رہی برتاؤ محبت کا مگر شکل ہے</p>
<p>ترجیع بند بر شعر جناب داغ دہلوی</p>		
<p>جتنا سامان ہوا اس ہرین بہت ہو گا منقلب ہتی ہو دنیا کا عجیب نقشہ ہے</p>		<p>ایسا کہیں نہ دیکھویرنگ زمانہ کیا ہے اک تھاٹھا سا ہو جو کچھ کہ نظر آتا ہے</p>
<p>اے وہ دن کہ میسر بھی زمین رات نہی روز و شب تیری نیا روز ملاقات نہی</p>		
<p>کیسے کیسے تھے مکان لوگ نہ کیسے</p>		<p>دل بھر آہیں ہو یا دلتے ہیں اگلے جلسہ</p>

مگے خاکین سبکاک پیوند ہوئے	ہم بھی مر جائیگے آخر یہی کہتے کہتے
ٹائے وہ دن کہ میسر تھی ہمیں رات نئی	روز معشوق نیا روز ملاقات نئی
ٹائے وہ بلبل جہان سیر کیا کرتے تھے	ٹائے وہ شور عنادل جو بنا کرتے تھے
ٹائے وہ بھول جھین توڑ لیا کرتے تھے	ٹائے وہ بارہ درجی جہین رہا کرتے تھے
ٹائے وہ دن کہ میسر تھی ہمیں رات نئی	روز معشوق نیا روز ملاقات نئی
بادہ خواری میں بسر ہوتی تھی اوقات مام	ایک سے ایک یہ کہتا تھا چلے جام پہ جام
کچھ غرض صبح سے رکھتے تھے دیکھ شام کام	اپنی محفل میں تکلف بھی تھا شکل آرام
ٹائے وہ دن کہ میسر تھی ہمیں رات نئی	روز معشوق نیا روز ملاقات نئی
تم ورنج و الم و یاس کا مذکور نہ تھا	جسکو دل چاہتا تھا آنکھوں کو وہ دور نہ تھا
ساتھ کو نسا ایسا بہت مغرور نہ تھا	تازہ انداز میں جو رشک وہ غور نہ تھا
ٹائے وہ دن کہ میسر تھی ہمیں رات نئی	روز معشوق نیا روز ملاقات نئی
سال ایسا ہی کچھ اپنا ہونہ روئین کیونکر	جان کھتے تھے ہی بنے جب تو نہ کھتے کیونکر
یا تھم دھونا ہی پڑا سب کو دھوئین کیونکر	نہند آتی ہی نہیں چپک سوئین کیونکر
ٹائے وہ دن کہ میسر تھی ہمیں رات نئی	روز معشوق نیا روز ملاقات نئی

کس کہنے سے گل رنگ کا سا غرا آئے	غم بھلانے کو کہاں کوئی دیر آئے
شکوہ چمن نہ کس طرح زبان پر آئے	آنکھیں کیونکر نولال شکست کیون بھرائے
آئے وہ دن کہ میسر تھی بہن رات نئی روز معشوق نیا روز ملاقات نئی	
پہلے سر گرم بیان غم پہنایا کہبتے	پہلے خواہاں علاج دل سوزان کہبتے
پہلے گیسو کی طرح ایسے پریشان کہبتے	پہلے مانند سحر چاک گریبان کہبتے
آئے وہ دن کہ میسر تھی بہن رات نئی روز معشوق نیا اور ملاقات نئی	
آج کل حال ہنسیا کا ہے بہت ہی ابر	دور پر غم کی سادہ بیٹھا تھا جھکا ہونے سے
میں نے پوچھا جو سبب کچھ نہ کہا منہ سے مگر	رو دیا پوسک کے فغان کا مطلع پڑھ کر
آئے وہ دن کہ میسر تھی بہن رات نئی روز معشوق نیا روز ملاقات نئی	
تم تہج بند بر شعر حضرت در در موم	
دوستوں سے کہ قابل ہو حکایت میری	آگنی ایک پر پوش پر طبیعت میری
غم ز فتنہ سے عجیب فیہرپ حالت میری	دلین رہ رہ کے چار اٹھتی ہے شری
یہی مائی ہی مائی ہی بات ہونے پائی ایک سبھی اُس سے ملاقات نہ ملے پائی	
حوصلہ دل کا کتنا کبھی ایسا نہوا	لاکھ اجا بنے چاہا کبھی ایسا نہوا

لاکھ دم ہو توں پہ کیا بھی ایسا ہوا	ہوتی پوری جو تمنا بھی ایسا ہوا
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	ایک بھی اُس سے ملاقات نہونے پائی
لوئی صورت نہیں ملنے کی جو ملتا ہے	لئے پھر کیا تھا سب ارمان برآؤں کے کہتے روز دے گئے گذرتے ہیں جو ہر صدمے
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	ایک بھی اُس سے ملاقات نہونے پائی
سیکڑوں باریہ چاہا کہ مناؤں اُس کو	گر پڑوں پاؤں پہ یوں اہ پہ لاؤں سکو دل تڑپتا ہوا پہلو میں کھاؤں اُس کو کھینچ کر ہاتھ کچھ لگاؤں اُس کو
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	ایک دن اُس سے ملاقات نہونے پائی
جان اُنھوں میں ہر مرتبہ نہیں ہم کیا کہنے	یاس جینے سے نکلتا نہیں دم کیا کہنے حیکے دل سے ہیں جو بیخ و الم کیا کہنے روز و شب ہر جہ میں کھاتے ہیں جو غم کیا کہنے
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	ایک دن اُس سے ملاقات نہونے پائی
ٹانے کیا کیا ہو ہم عشق میں رسوا بدنام	سچ کہا کرتے تھے لوگ ہر گز برا نہ بنام سو تارا توں کو کیسے کہتے ہیں کیسا آرام بخت خفتہ نے ہمارے ہیں کٹا نا کام
جی کی جی ہی میں رہی بات نہونے پائی	

ایک بھی اُس سے ملاقات نہ ہونے پائی	
دل جو آیا تو عجب مین نے نصیب چھلی	الامان کہنے غضب مین نے نصیب چھلی
مختصر یہ ہے کہ سب مین نے نصیب چھلی	ہائے جس پر کہ سب مین نے نصیب چھلی
جی کی جی ہی مین ہی بات نہ ہونے پائی ایک بھی اُس سے ملاقات نہ ہونے پائی	
کبھی عاشق سے نہ کی وعدہ وفائی فسوس	دل مین ایسی کبھی بھولے سے نہ آئی افسوس
حال وہ کہ کرے ساری خدائی فسوس	کہی جاتی نہیں قسمت کی بُرائی افسوس
جی کی جی ہی مین ہی بات نہ ہونے پائی ایک بھی اُس سے ملاقات نہ ہونے پائی	
دل کو کڑا لاہو سوز تپِ فرقت نے کیا ب	اشکِ خون سے مین نکھین جو ضج جا شرب
سخت ناچار ہون کچھ ضبطِ فغانی نہیں ت	دے دیا صبرِ تمہل نے بھی اب صاف جواب
جی کی جی ہی مین ہی بات نہ ہونے پائی ایک بھی اُس سے ملاقات نہ ہونے پائی	
اجی دیکھا ہوشیا کو تو عجب حال مین تھا	مین پوچھا کہ مزاج اچھا ہے خاموش رہا
پھر پچا کہ وہ جگر تھام کے بیتاب ہوا	صنعتِ ورہ کا مطلع یہ زبان پر لایا
جی کی جی ہی مین ہی بات نہ ہونے پائی ایک بھی اُس سے ملاقات نہ ہونے پائی	
نامہ	
لے مے دل کی آرزو مری جان	ہر اوپر بھاری مین قربان

قد و قامت پہ جان و دل صد تے
 چاند سی اُس جبین پہ مین قسربان
 چشم جادو پہ جان و دل صد تے
 ہے گزارش یہ بعد غرضی سلام
 تم سے کہتے ہیں مہربان سن لو
 سوزِ فرقت جلائے دیتا ہے
 مشغلہ مجھ کو آہ و زاری کا
 بھرے رہتے ہیں اشک کے دو جام
 جان گھبرا کے لب پر آئی ہے
 خواب آنکھوں میں ہو گیا آرام
 رفتہ رفتہ ہو ایک افسانا
 کیا بتاؤں کہاں ہوں کیونکر ہوں
 دور ہی دور رہتا ہے سایا
 تمسا ہمارا زپائین ہم کو
 یہ اگر پھول ہے تو بو تم ہو
 انہیں آنکھوں میں ہو جدھر ہو تم
 خلد میں کیا کہیں نہیں کوئی
 رفتہ رفتہ ہو غیر سے نفرت

بھولی صورت پہ جان و دل صد تے
 کیسے غمِ زین پہ مین قسربان
 تیج ابرو پہ جان و دل صد تے
 بیش و عشرت تمہیں نصیب مدام
 دل پر غم کی داستان سن لو
 داغِ الفت جلائے دیتا ہے
 شغل آنکھوں کو اشکباری کا
 روتے کشتی ہے صبح سے تا شام
 اک ہجوم غمِ جدائی ہے
 رات کی نیند ہو گئی ہے حرام
 کچھ جو لکھوں میں دل کا گھبرانا
 گاہ گھر میں ہوں گاہ باہر ہوں
 پاس اپنے کوئے نہیں آتا
 حال اپنا سنائیں ہم کو
 دل شیدا کی آرزو تم ہو
 چشمِ مشتاق کی نظر ہو تم
 تم سے بر حکمِ حسین نہیں کوئی
 دے ضیاء کی خدا تمہیں الفت

نامہ دیگر

اے مری روح میری رحمت جان
 دلر باد لفریب دل آزار
 کرتا ہوں آپ سے گزارش حال
 جسکے کلکتے آپ کا بنانا
 بیرون تصویر سان رہا خاموش
 کاٹو تو کچھ نہیں بدن میں لو
 سیر کو بنانا چوک پھر کیسا
 گھر پہ پونچھا غرض کسی صورت
 اگر پڑا ضعف سے میں بستر پر
 بدحواسی غضب ہوئی طاری
 جس نے پوچھا مزاج کیسا ہے
 کئی روزوں میں یہی رہی حالت
 مگر اچھا ہوا نہ اچھی طرح
 بولنا چاہتا کسی سے نہیں
 کچھ جو کھانے کو مل گیا کھایا
 ہر گھڑی ہر پر تمھاری یاد
 اب نئی سنئے واردات ایجان
 بیٹھے کتک ادٹھائی گارنج
 کیسے بیگانے کیسے اپنے لوگ

اے مدادائے سوزش پنهان
 فتنہ گر جنگجو بت عیار
 یعنی کتا ہوں درستان طلال
 ہو گیا مجھ کو ایک سکتہ سا
 اوڑ گیا رخ کارنگ صورت ہوش
 ڈبڈبا آئے آنکھ میں آنسو
 الٹے ہی پاؤں اپنے گھر پلٹا
 اتنے میں غمیر ہو گئی حالت
 پھر تو مطلق رہی نہ اپنی خیمہ
 نہ رہی نام کو بھی خود داری
 خاموشی نے کہا کہ اچھا ہے
 بعد چند سے کے پھر ہوئی صحت
 رہا وحشی سا وحشیوں کی طرح
 خواب میں بھی نہ آنا جانا کہیں
 نام لب پر نہ بھوکھ کا آیا
 کیسی یاد اچھی یاد پیاری یاد
 دل میں اکدن یہ آئی بات ایجان
 سیر کرنے کو چلے صاحب گنج
 چھوڑیے سب کو لیجئے اب جوگ

گھر سے نکلا پہن کے شکل گدا
 اُس گھڑی کا نہ پوچھتے کُہرام
 دیکھنے کا تھا اسے وہ عالم
 میرا اس شکل سے تھا کیا جانا
 دلو بھاتا نین ہے طول سخن
 دیکے محصول اور لیکے ٹکٹ
 تھے مسافر ادھر ادھر کے جو اور
 اور کہتے تھے یہ بیچارہ
 پڑ گیا ہے کسی مصیبت میں
 دل لگا بیٹھا ہے کسی سے ضرور
 اسکا معشوق اس سے چھوٹا ہے
 مگر افسوس ہے ابھی کس
 سب کی سنتا تھا اور میں چپ تھا
 اتنے میں ہو نچا اپنے منزل پر
 جانب شہر خاک اوڑاتا چلا
 دوست احباب گویا نہ تھے کثیر
 کون پہچانتا میری صورت
 (گولی) کیا سمجھ اور کیا جانے
 (گولی) کیا سمجھ اور کیا جانے

گیر و انگلی گیدوا کرتا
 خود میں روتا تھا لیکے اپنا نام
 گویا کرتے تھے سب مرا ماتم
 گھر سے تھا میری لاش کا جانا
 آخر الامر ہو نچا اسٹیشن
 گاڑی آتے ہی چڑھ گیا جھٹ پٹ
 میری صورت وہ دیکھتے تھے بغور
 دشت غربت کا شاید آوارہ
 چھوڑا ہے گھر کیلکی الفت میں
 چوٹ کھا بیٹھا ہے جگر بہ چور
 اسپہ کوہ فراق ٹوٹا ہے
 پیر گردون نے کیون دکھائے یہ دن
 لوگ نا آشنا تھے کہتے کیا
 او ترا گاڑی سے میں ہدیہ تر
 ٹھوکرین آسمان کی کھاتا چلا
 گھر چھو جاتا کسی کے کیا یہ فقیر
 ہو رہی تھی کچھ اور ہی صورت
 اپنا بھید آپ ہی خدا جانے
 کسی صورت سے نہ دل کو ہلاؤں

سوچ کر یہ چلا میں آخر کار
 آنکھ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا
 کہوں کس منہ سے تھی سڑک کیا صفا
 امرا کے جو سیکڑوں تھے مکان
 عقین دکانیں سبھی ہوئی ہر سو
 دیکھا جس بام کو تھار و کش طور
 یہ سماں جس گھڑی دکھائی دیا
 آسمان کی طرف اٹھا کے بنگاہ
 یاد اپنے وطن کی آنے لگی
 دھیان میں تھا جو آپ کا جلو
 نظر آئے تھے جتنے گلزار
 جس طرح سے گیا تھا پھر آیا
 تھی تصویر میں آپ کی تصویر
 نہ تھا ملنا نہیں ملے ایجان
 الغرض بعد دو دہائیوں کے
 اور رہتا ہوں ایک دوسرے کے ساتھ
 جی میں آتا ہے نہ ہر کھسکا جاؤں
 اک نہ اک دن ضرور یہ ہو گا
 کہ تو باز آگیا تھا لافیت سے

دم میں پوچھا قریب تھا بازار
 جو کچھ آیا مجھے نظر دیکھا
 آئینے سے بھی بڑھ کے تھی شفا
 ان میں سے ایک ایک رشک جنان
 ہر دوکان کا حسنا نہ حساد
 اور ہر اک حسین خیرت حور
 میں نے اسوقت دل کو تھام لیا
 رکھ کے سینے پہ ماتھے کی اک آہ
 چشم حسرت ہو رو لانے لگی
 غش نہ کھا کر گرا تو کچھ نہوا
 میری آنکھوں میں کھلے صورت خار
 دل کو کوئی حسین نہیں بھایا
 ڈھونڈتا تھا میں ایسی ہی تصویر
 تم وہاں ہوتے تھایہ غیب امکان
 واپس آیا وطن کو غربت سے
 اپنے گھر بار سے اٹھایا ہاتھ
 مر کے غم سے نجات پا جاؤں
 صدمہ تھوڑا نہیں جدائی کا
 ہوا چھوڑ پھر طبیعت سے

کیا کرے گا کوئی دوامیری
 ڈر اگر پرشش جزا کا ہے
 ورنہ دنیا سے ہوں مین پار کا ب
 بھول جاؤں وہ باتیں غیر امکان
 مین ہوں نادم کہ مجھے کچھ نہوا
 اور پہرون مجھے رولا تی مین
 قہقہے بچھے تھے جس گھر مین
 دل ویران سے کچھ نہیں کم ہے
 اب نہیں ایک بوریاتک بھی
 ہے وہ دیوار نقشہ حیرت کا
 اب وہاں کولے کی مین تحریرین
 سرشوریدہ اپنا دھنستا ہوں
 اب نہیں اک چراغ نام کو بھی
 پھر وہ گھر رشک خلد ہو جائے
 مین سلمان تو چپ نہ رہے گا

آپ کے ہاتھ ہے قضا میری
 خوف کچھ بھی اگر حسد اکا ہے
 تو بہت جلد اسکا لکھنے جواب
 آپ کے یاد مین مجھے احسان
 آپ نے میرے ساتھ کیا نہ کیا
 وہی باتیں تو یاد آتی مین
 مانے کیا ہو گیا گھڑی بھر مین
 اب اُسی گھر مین ہو کا عالم ہے
 مانے جس کمرے مین سہری تھی
 قد آدم تھا اُن سبب جس جا
 مانے جس جا لگی تھیں تصویرین
 لوگوں سے یہ بیان سننا ہوں
 آپ کے دم کی روشنی سب تھی
 پھر خدا ہمد آپ کو لائے
 اسچہ آین آپ کہنے گا

قطعہ

رات بھر کے سچے ہوئے مین ہم
 ہنشین بھی نہ تھا کوئی ہمدم
 سب کے سورتے سے ایک کا تھا عالم

لے نسیم حسرت مزاج نہ پوچھ
 رات بھی کون یعنی رات کی رات
 ہر طرف ایک سان تھا سب سا

اسیہ درو جگر کا بڑھ جانا نہند کو ایسی کیا غرض تھی بھلا کیا کون کس طرح کٹی شب بھر دہر ملتا تو کھا کے مر جاتا	کوفتہ میں جان تھی لبون پر دم آکے ہوتی جو وہ شریک الم دیکھ لے ہیں ہنوز آنکھیں غم زندگی تلخ تھی خسرا کی قسم
--	--

قطعہ دیگر

سال میرا ہے سنے کے قابل عیش و عشرت میں کٹی تھی میری روز کپڑے نئے بدلتا تھا دوست احباب ساتھ ہوتے تھے آنکھیں لڑتی جو تھیں حسینوں سے یونہی کچھ دیر جب گذرتی تھی ہونگی نظارہ بازیان کب تک گھر پر سامان عیش رہتا تھا جس گھڑی دور جام چلتا تھا قسیم دیکر کوئی پلاتا تھا شب کو آرام کی تھی یہ صورت دیکھا جاتا تھا کب یہ گردون سے کیسا دور شراب کیسا جام کیسی محفل کہاں کا عیش و نشاط	اک زمانہ وہ تھا کہ لسیل و نہار ہر گھڑی رہتا تھا میں باغ و بہار روز جاتا تھا سیر کو بازار ایک سے ایک اُن میں خوش اطوار کچھ اشاروں میں ہوتا تھا اقرار ہنسکے کہتے تھے تب مے غنوار گھر بھی چلے گا یا نہیں سرکار کشتی مے بھی بہتی تھی طیار مجھ کو پینے سے ہوتا تھا اجمار ڈھال دیتا تھا کوئی لالہ عدار تکیہ بنتا تھا میرا زانوے یار کر گیا اپنی گھات آخر کار اب نہ احباب ہیں نہ وہ غنوار گروش بخت کیا کروں اظہار
--	---

کل جو آٹھون پہر کے تہ دم تھے
کچھ عجب وقت آگیا ہے ضیا
آج آنکھیں نہیں وہ کرتے چار
دوست دشمن ہیں مجھے سب بڑا

قطعه دیگر

میرے بلیس نواز فیض رسان مین تری بندہ پروری پہ نثار چمکے تیرا وہ نیر اقبال ناز گردون کو اپنے اوج پہ ہے دھاک ایسی بندے ریاست کی شب عمر عدوے غم گھٹے دامن صبح عیش تجھ کو نصیب تیری محفل ہو بزم شادمانہ ہم غم غم نہ ہوں کا تو ہی وارث ہو تیری مشکل طے بہ لطف رسول بعد آداب خادمانہ کے کئی روز دن سے مجھ پہ غم کی چمک رہی ہے نگاہ جس دن سے دیکھنے والے دیکھتے ہی ہیں نام روشن ہے وہ چراغ تو ہوں اچھا اس سے تو کوئی بحث نہیں	میرے نواہد بحر جود و سخا جان ذرہ نوازیوں پہ فدا جس کے آگے ہو آفتاب اندھا تیرا تبہ ہو اس سے بھی اونچا ملکوں ملکوں جلے چراغ ترا دن بڑے تیری زندگی کا چپا در شام غم کا منہ کالا عیش جمشید ہو ترا جلا ہم غم غم نہ ہوں کا تو ہی ہے آقا تیری بگڑی بنے بہ فضل خدا اس طرح ہے غلام عرض رسا نہیں معلوم کیا ہوئی ہے خطا غم ہے بر گشتگی قسمت کا پھول تو ہوں مگر ہوں پڑ مردا ہوں کیسا مگر جھجایا ہوا خیر کچھ ہی سہی تصور مرا
---	--

اب معانی کا خواستگار ہوں میں حیف صد حیف میں عتاب میں تون کوئی سامان ہوا نہیں اب تک تنگ دستی اگر رہی یونہی کیا عجب ہے کسی سے عید کے دن قصر لیکر کروں نماز ادا	بخشتے بخشے براے خدا عید کا دن قریب آپہنچا اک تر دو ہے چار پکڑوں کا مفلسی کا جو ہے یہی نقشا قصر لیکر کروں نماز ادا
---	---

قصیدہ

اے گلشن میں نزلے رنگے آئی بہار فصل گل سے کہہ رہا ہے جھوم کر ابر کرم طرف موسم ہے زمانے نے نئی بدلی ہو رت سنبل تر یا کسی معشوق کی ہوشام زلف مستی جوش جوانی کا دکھاتا ہے سماں رنگ لیاں مج رہی ہیں عاشقین نہر پر اپنے اپنے رنگ میں ہر ایک سرست سرور سرو کو دکھلا ہے ہین چال اترائی ہوئی جو صد آتی ہو قانون میں وہ ہر دلکش صدا بیخودی سی ہو مگر کچھ ایسا اطمینان ہو آنکھوں میں پھولی ہو سروں بھکارنگ چمن طبع رنگین کما اپنی کہ ایسے وقت میں	بے پے چنے لگی باد صبا ستاد وار ایک تیرے دور میں ہین میکش و پرہیزگار قدرت باری سخی نخل سرو بھی لایا ہے بار خوشنما سورج مٹی یا آفتاب سے یار سبزہ رنگوں کی طرح ہر ایک نخل بار دار سامنے رکھے ہوئے ہین جام کو پہلو میں یار گل کو گلچین کا نہ کچھ کھٹکانہ بلبیل بے قرار ناز کے پتلے حسین پہنے ہوئے پھولوں کے مار کو یلو مٹی کو کس سنے یا پیپہ ہون کی چکار بے تکلف شاخ گل پر چھپنے میں ہزار آئینہ حیرت کا ہر نرگس کی حشیم انتظار تجہ سا شاعر اد غفلت سے ہے یوں ہلکار
---	---

<p>صغہ قرطاس پر کلک گہرا نشان لکھ جسکے فیض جو درخشش سے زمانہ غنی افتاب آسمان شوکت و جاہ و جلال اس طرح وصف سراپا ہوزبانِ کلک پر رشتکے بچان خط عارض غیرت بچ زلف چشمِ زگرس بھری آنکھ نہ سوچی سے فدا تیغِ ابرو کی وہ برش جس سے ڈرتی ہے اجل نور کا ٹکڑا جبین وہ جسکو دیکھا کیجئے لوٹ حوریں تون بچ دیکھن خن لاسی کی بھین کہتی ہے فکر ساک اور بھی مطلع لگو</p>	<p>مدت ثواب آصف جاہ والا اقتدار کر دیا جسکی عنایت گدا کو مالدار نیز بیج خوش اسلوبی و تمکین وقار جس طرح باتون میں عاشق کھینچے تصویر یار لب اگر برگ گل ترین تو گل سے بین عذار قد بالا پر صنوبر لاکھ جانوں سے نثار تیر مرگان وہ جو دشمن کا کسے سینہ فگار چاند سے تشبیہ دیتے جو ثو ثاد اعداد سادگی وضع پر صدقہ حسینوں کا سنگار کیا عجب مدوح سے تم داو پاؤں بے شمار</p>
---	--

مطلع دیگر

<p>سب امیرانِ جان سے بڑھے ہو تیرا وقار باعثِ فخر زمین ہر اک تر نقش قدم جس پہ ہوا بر کرم تیرا وہ مال مال ہو وہ ترار عجب یاست ہو کہ تیرے سامنے رشتک ہو تخت سلیمان کو بسا ایشی ہمت عالی ترئی جسکے آگے دہرین تری تعریفیں لکھی جائیں کما شک کہ تقد</p>	<p>تیرا لوہا مانتے ہیں جتنے ہیں ذی اقتدار سر نہ چشمِ فلک ہو تیر مرکب کا غبار ہن برس جاکے او دھرو جو جیتر تیرا گزار زرد ہو جائیں منہ خورشید بھی بیمار وار رنگِ محفلِ رتے ہے جتن جشید می نشا گو نہیں حاتم مگر ہو روح اسکی شہسار ہمراہی مختصر اوصاف تیرے بے شمار</p>
---	---

میدہ اس دعا پختہ کرتا ہے ضیا نہ چلتا ہے چم کے عیش و نشاط دشمن جو این آن کو اتھ ہی لے لے	جشن شادانہ ترا قایم ہے لیل و نہار شاہد عشرت ہے آنکھوں پر زریب کنار تیری خواہش سے زیادہ دیکھتے پروں کا
---	---

ساقی نامہ سال نو

اے ساقی شمع و شنگ میرے	اے ساقی لالہ رنگ میرے
اے ساقی گلزار میرے	اے ساقی نو بہار میرے
اے چشم فلک کے تارے ساقی	اے ایلے ایلے پیارے ساقی
اے غیرت آفتاب ساقی	لاشانی و لا جواب ساقی
اے مست نگاہوں والے ساقی	سب ساقیوں سے نرے ساقی
آنا زود ادا کے ساتھ ابھی	لاکشتی سے کہاں ہے لا بھی
ہے بزم طرب کا نام تجھ سے	مے تجھ سے ہے اور جام تجھ سے
کھوتا ہے مزہ ترا تغافل	دل ڈھونڈ رہا ہے ساغر مل
تھوڑی ہی سہی مگر پلاوے	کچھ دلی لگی ہوئی بجھاوے
کبخت بہار کا ہے موسم	اور ابر برس رہا ہے کم
تھم تھم کے ہوائیں چل رہی ہیں	چٹکی سے کلیجہ مل رہی ہیں
ہے رنگ پر آج کل گلستان	بکھل کھل کے ہنک رہی ہیں کھان
لائے نہیں ہیں یہ ساغر مل	آپس میں ہیں ایک بلبل و گل
دلکش ہے سیمان و رالی سے	جس چیز کو دیکھتے اچھٹے

آغاز ہے بیسویں صدی کا
 اگلی جو عیسوی صدی تھی
 اس میں ہوئی سرحدی لڑائی
 کتنی فوجیں جو تھیں گرامی
 اس جنگ میں جب وہ کام آئے
 سرکار نے میری فتح پائی
 پھر قمر کا آسمان ٹوٹا
 ویران ہوئیں بستان ہزاروں
 اب فضل خدا ہوا جو ہم پر
 مطلوب جو تھا وہ سال آیا
 یہ سال علاج ہر مرض ہے
 اب خوابِ خیال ہیں وہ بے مد
 ہر سمت خوشی ہو سالِ فوکی
 ایسے میں توجہ اسے مجھے
 یہ دن بھی دیا بارِ اس فوس
 کیا کچھ ہرج کی شکایت
 ہو سال نیا تجھے مبارک
 سب بادِ عیش سے ہوں مسرور
 ہے اپنی دھارے صبح گاہی
 میخانہ ہے پری کی صورت

نیرنگ ہے لطف ایزدی کا
 اس شخص پہ ختم ہر بدی تھی
 لاکھوں کی جان پر بن آئی
 کتنے سردار تھے جو نامی
 نیرنگ جہان نے گل کھلائے
 آخر دشمن نے منہ کی کھائی
 طاعون نے آگے سب کو لوٹا
 سنسان ہوئے مکان ہزاروں
 بد لا عالم کا رنگ یکسر
 نیک اختر و نیک فال آیا
 سو دیکھ کی یہ اک دو عرض
 ہو سال گذشتہ نے دیئے تھے
 شادی پہ رچی ہو سال فوکی
 کیا جانے کیوں خفا ہو مجھے
 کس وقت ہوئی ہے یاسِ فوس
 احسان ہے تیرا اپنی قسمت
 مجھ سے ہیں ہزار تیرے گاہک
 غم چاہئے مجھ کو میں ہوں مجبور
 اس سال کے بعد بھی الہی
 دیکھا تو کر نہ گی چشمِ حسرت

قطعات تواریخ

قطعی تاریخ نمبر کمالہ مصنفہ خان دجنا بولوی خیرات احمد صاحب کی گیارہواں

ایں ہفتہ نمبر سے مطبوعہ	ہست سوز و گداز حرفت
سال تاریخ خواہم چھوڑ دیا	دل میں گفت چھوڑ دیا

قطعی تاریخ طبع دیوان جناب شاہزادہ محمد یحییٰ بھٹو شاہزادہ
مرزا میرالدین حبیب زبیر دہلوی گورکانی شاگرد حضرت شیخ

یہ دیوان شہزادہ نامدار	۱۲۰۱ چھپ کے مقبول اہل جہان
ضیاء میں نے لکھی یہ تاریخ سال	۱۲۰۱ کستان اشعار مجنوبیان

قطعی تاریخ ولادت ماہ سپہرا احترام محمد عبدالسلام
موسم پاتھم تاریخی حفظ الرحمن علیہ السلام

۲۳۰ تیسویں تھی یہ جب کی	اور پیر کی صبح نور ہند
بولانا شوق نیموی کو	نہ زند و دم خدا نے ہند
لکھایہ ضیاء نے مصرع سال	نور شید بلند نام زیب

تواریخ تولد عباس علی

۶۱۹۰۰

پاکدین پاک دل نکو سیرت
حق نے بخشا جو اک قمر طلعت
ماہ بیج سعادت و صولت

میرے بھائی وزیر جان صاحب
اُن کا گھر رُج ہو گیا روشن
صبح سال لے ضیا لکھی

ولہ

بخشا فرزند ماہ تمثال
تھا پیر کار و زمیخ اجلال
ہو سایہ حق میں دہ جوان سال
شرح شجر ریاض اقبال
صبح امید و سر افیضال

حق نے مرزا وزیر جان کو
اٹھارہویں تھی میرے رجب کی
عباس علی ہے نام اُس کا
بڑھتی رہے اسکی عمر کی طرح
تواریخ اسکی ضیا نے لکھی

قطبہ تاریخ طبع دیوان جناب حاجی حافظ مولوی

سید نذر الرحمن صاحب المتخلص بحفیظ العظیم اباً

خوش جسے دیکھ کے ہو طبع بلوں
چمن حسن بلاغت کا ہے پھول
کہ گلستان فصاحت مقبول

دل سے کیوں بھانے نہ ایسا دیوان
واہ ہر شعر کا نقطہ نقطہ
اسکی تاریخ ضیا نے لکھی

قطعی تریب دیوان مشفق جناب شیخ حسین بخش صاحب شریساگر

ہن جناب شریجو میرے دوست	نکتہ رس بلکہ گوہر پرور
ہو گیا جمع کلیاست اُن کا	جس کے شتاق ہن سخن گستر
شعرا تش کے سب ہن پر کالے	نقطہ نقطہ ہے صورت انگر
کیا عجب شعلہ مصنا میں ہے	خاک ہو دشمنوں کا دل جسلگر
اے ضیا لکھ و مصرع تانچ	ہے یہ جانسوز گلیاں شریاگر

تقریظ جناب حافظ عبد الغنی صاحب عظیم آبادی برادر نسبتی مصنف محرم

اس دیوان کے مصنف مرزا علی رضا تخلص ضیا جناب مرزا علی قادر مرحوم
 چھوٹے صاحبزادے شہر عظیم آباد پٹنہ محلہ شاہ کی اہل کے رہنے والے تھے۔ کم سنی ہی میں
 ان کو شاعری کا شوق ہوا جناب سید عبد السبحان جہا مائل نس کی نگہ اولاد تلبیہ
 حضرت شوق نبوی کے شاگرد ہوئے۔ اور چند سال تک انکے اصالت لیتے رہے۔
 جب بعض عوارض کے سبب جناب مائل داعی محبت مجبور ہوئے تو مرحوم ضیا اپنے
 استاد الاستاذ مولانا شوق نبوی کو اپنا کلام دکھانے لگے۔ طبیعت ایسی موزون خدا داد
 پائی تھی کہ بہت جلد ایسی حیرت انگیز ترقی کی کہ اساتذہ فن بھی قدر کی نگاہ سے دیکھنے لگے
 جو شعر کہتے درو آئین و معانی خیز ہوتا جو غزل لکھتے آئین سلاست فصاحت کوٹ کوٹ کے
 بھری ہوتی جین نرم مشاعرہ میں شریک ہوتے اپنے کلام کی روشنی سے اسکو چمکا دیتے
 جسکو اپنی غزل سناتے بچپن بنا دیتے۔ پٹنہ اور صاحب گنج گیا کے شاعروں میں اکثر ان کی شرکت

لکھنؤ کے کوٹان بھی اپنا رنگ جما دیا۔ ہمیشہ آزادی کے ساتھ بسر کرتے رہے۔ کچھ دنوں تک
فقیرانہ وضع اختیار کی گیر والباس پہنتے رہے۔ شادی بھی نہیں اٹنے پانی تھی کہ باواہل کا
وہ سخت جھوٹا چلا کر مرحوم کی شمع حیات یکایک گل ہو گئی۔ سارا گھر اندھیرا ہو گیا
۱۹۳۱ء کو ہیضہ کیا اور آٹھویں مرحوم کو بعد طلوع فجر میں اکیس برس کے سن میں
انتقال کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ اپنے مکان سے پچھم جانب
ربع میل کے فاصلے پر میر فتح کے مقبرے میں مدفون ہوئے۔ مٹی خاک میں نوجوان
کیسے کیسے بد زین کھا گئی آسمان کیسے کیسے بد مرحوم ضیا جیسے خوش فکر و خوش گتھے
اسی طرح خوش رو خوش وضع جامہ زیب بھی تھے مرحوم کا یہ مقطع جب یاد آتا ہے دل
ترپا دیتا ہے۔ ضیا تیسے لاشے پہ کرتی ہے ماتم بد تری جامہ زیبی فی ضعداری
مرحوم نے مرنے کے کچھ قبل ایک لاجواب مطلع کہا ہے جو غالباً اُن کی آخری نظم ہے
بیاض پر یا کسی چپے پر بھی نقل کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ اپنے احباب کو سنایا تھا
جسکے دل میں نقش کا بھر ہوا ہے۔ اکٹس جگر میں اُٹھتی ہے اک درد سادل میں ہوتا ہے
ہم را توں کو ریا کرتے ہیں جب سارا عالم سوتا ہے بد مرحوم کا کلیات
قدر شائسان سخن کی قدر دانی سے چھپ کر آج ہر یہ ناظرین ہوتا ہے۔ چر
رنگ خود بول اُٹھے گا کہ یہ مال اچھا ہے۔

قطعہ تالیخ طبع

جس سے روشن رہیگانام ضیا
مطلع نور ہے کلام ضیا

چھپکیا فضل حق سے یہ دیوان
بیک اٹھا غنی یہ مصرع سال

شکریہ

ہم اعلیٰ قدر داناں بخشن و ہمدردان قوم کا دل سے شکریہ ادا کرنے ہیں جنہوں نے اس دیوار
میں اپنی بہترین خدمت کے ساتھ اعانت فرمائی ہو۔ عظمیٰ علی حسن صاحب جو شلوپس ماکن شہر پٹنہ
محلہ شاہ کی اہلی نے اسکی تمام کامیابیوں نہایت کم اجرت کتابت پر لکھ دیں۔ اور جناب مولوی محمد عبدالقادر
صاحب مالک حسن المطابع نے چھ جزو تک زرچندہ سے بکھاریت تمام اور آخر کے ڈھائی جزو
جناب ظہور خان صاحب سوداگر مالک ظہور پریس نے بلا اجرت چھاپائے اور حضرات
ذیل نے زر نقد سے مدد فرما کر اپنی قدردانی و ہمدردی کا نمونہ دکھا کر تمام شائقین دیوان ضیاء کو
کو متعون فرمایا۔

جناب نواب سید حافظ احمد رضا خان صاحب سکندر نواز جنگ بہادر پریس پٹنہ
جناب خان بہادر مولوی سید خیرات احمد صاحب وکیل گیا
جناب مولوی نظام محمدانی مرحوم تخلص بعد مرثیہ دار عدالت بھی گیا
جناب سید عبدالرحمان صاحب مال عظیم آبادی
جناب منشی محمد ظہور حسن صاحب نیموی
جناب منشی عبدالجبار صاحب طالب ملانی
جناب منشی معزالدین احمد صاحب نقشبند الہیہ سکن پورنہ
جناب منشی امیر الدین احمد صاحب شطیر سکن پورنہ
جناب یحییٰ محمد جان مرحوم عظیم آبادی
جناب مرزا وزیر خان صاحب برادر عظیم مصنف دیوان

الراق
خواجہ حافظ محمد عبدالغنی سکن پٹنہ محلہ شاہ کی اہلی

